



המועצה

לשידורי כבלים ולשידורי לוויין
ומינהלת הסדרת השידורים לציבור

סיכום שנת 2020



אני מתכבד להביא בפניכם דוח שנתי זה של המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין לשנת 2020 הסוקר את עיקרי פעילותה בשנה זו.

בראשית שנת 2020 פרצה בעולם מגפת הקורונה, ובמהלך חודש מרץ 2020 השלכות ניכרו במדינת ישראל, עת הוכרז על סגר כולל וניתנו על ידי ממשלת ישראל הנחיות שונות, לרבות בכל הנוגע לשירות הציבורי, אשר נדרש לבצע שינויים מהירים על מנת לאפשר המשך תפקודו תוך שמירה על בריאות עובדיו.

מגפת הקורונה הציבה אתגרים רבים ומשמעותיים גם בשוק השידורים ולגבי פעילות הגופים המפוקחים על ידי המועצה. על כן, בנוסף לפעילותה של המועצה כבכל שנה, בהתאם לסמכותה ולטובת קידום האינטרס הציבורי, התקבלו במהלך שנת 2020, גם מספר החלטות תקדימיות של המועצה ו/או יו"ר המועצה בהתאם לסמכויותיהם כדי להתמודד עם השפעותיה הבלתי צפויות של מגפת הקורונה והשלכותיה.

במסגרת זו, המועצה סייעה ככל שאפשר להמשיך ולקיים את הפקות הטלוויזיה תחת מגבלות הקורונה ואף הורתה על הקלות בתחום זה שכללו אפשרות הכרה בתכניות ילדים קצרות ואפשרות הכרה בתוספות השקעה בהפקות, אשר נדרשו ונגרמו מסיבות הקשורות בנגיף הקורונה, בהתאם להוראות המועצה. במקביל, החליטה המועצה, לאחר שימועים שנערכו לעניין זה, ליתן הקלות זמניות מהוראות זמני המענה הקבועות ברישיונות, כדי לאפשר לחברות להתמודד עם השלכות הקורונה על פעילותן השוטפת וזאת על רקע העומסים על מוקדי השירות, ובשים לב לכך ששירותי הטלוויזיה הפכו להיות למצרך חיוני ביותר בימים בהם הציבור נאלץ להסתגר בבתים. החלטות בעניינים אלה גם התקבלו על ידי יו"ר המועצה בהתאם לסמכויותיו.

לצד החלטות אלו, המשיכה המועצה לפעול ולהחליט בתחומים שבסמכותה, כבכל שנה. כך, בתחום ההשקעה בהפקות מקור, פרסמה המועצה הזמנה להצגת עמדות (RFI) בעניין הפחתת הנטל הרגולטורי בקטגוריות השקעה בסוגי וסוגות הפקות מקור, בחובות שיבוץ בערוצים וכן לגבי חובות שידור ראשוני; בתחום הספורט פירסמה המועצה שימוע בעניין עדכון רשימת האירועים המוכרזים שבמסגרתו הוצע להוסיף לרשימה מספר אירועים ובמקביל להסיר מהרשימה מספר אירועים. עוד בשנה זו, החליט יו"ר המועצה (לאחר מכתב התראה) על התליית אישור ערוץ "שלנו" ("גוד טיו") והסרתו מלוח השידורים תוך מתן אפשרות להגיש בקשה חדשה התואמת את הערוץ שמבוקש לשידור. בסופו של דבר לא הוגשה בקשה חדשה והערוץ הוסר.

בשנה זו פעלה המועצה גם להגברת השקיפות כלפי הצרכנים וערכה תיקון להסכמי המנוי של הוט ויס במטרה לוודא שהודעות חשובות אכן משיגות את יעדן מבחינת יידוע המנויים. המועצה הורתה על שינוי אופן משלוח ההודעות למנויים בשלושה נושאים מרכזיים - חשבונית חודשית, שינויי תעריפים ושינויי ערוצים - לגביהם קבעה

כי החברות אינן יכולות להסתפק במשלוח הודעות באמצעות מעטפות בלבד, ועליהן לפעול ליידוע המנויים בדרכים אחרות שנקבעו.

בנוסף, כללה עבודתה של המועצה בשנה זו, מתן אישור להחלפת נושאי משרה בכירים בערוץ הכנסת, שינוי תקדימי של אפיק ערוץ "כאן חינוכית" והמלצה לשר התקשורת בעניין, מענה לבקשות חופש מידע, פיקוח על הפקות מקור וחלוקתן, עיסוק בתמיכות בהפקות מקומיות בשפה האמהרית והטיגרינית, רישום במרשם ספקי התכנים, מענה להליכים משפטיים, כינוס ישיבות מועצה על פי הצורך, קשר ישיר עם בעלי רישיונות ועוד.

אבקש לציין מעל שורות אלה את הגב' ליאורה לייבוביץ' ז"ל, שהחלה את תפקידה כמתמחה בלשכה המשפטית של המועצה בספטמבר 2020 והלכה לעולמה בטרם עת ממחלה קשה בשנת 2021 במהלך התמחותה. ליאורה הייתה מתמחה מסורה וחרוצה, ומותה בגיל צעיר היווה טרגדיה למשפחתה ולחבריה במועצה ובכלל. יהיה זכרה ברוך.

פרסום דו"ח זה מהווה גם הזדמנות להודות מקרב לב לחברי המועצה שהקדישו לאורך שנת 2020 מזמנם וממרצם לטובת שוק התקשורת והמנויים. אני מודה גם לעובדי המועצה והמינהלת שעבדו במסירות ובמקצועיות במשך שנה מאתגרת מאין כמותה על מנת שהמועצה תוכל להמשיך ולתפקד על הצד הטוב ביותר על אף מגפת הקורונה. לסיום אבקש להודות למר אשר ביטון שכיהן כיו"ר בהטלת תפקיד במחצית הראשונה של שנת 2020 ולמר נתי שוברט שכיהן כיו"ר בהטלת תפקיד במהלך המחצית השנייה של השנה, אשר פעלו באיכפתיות ובחריצות לטובת שוק השידורים בישראל.

בברכה,

ניר שויקי, יו"ר

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

תוכן עניינים

חלק א' - על המועצה והמינהלת

3	מבנה המועצה ויעודה
5	חברי המועצה
6	סמכויות המועצה ותפקידיה
14	מינהלת הסדרת השידורים לציבור
15	עובדי המועצה והמינהלת

חלק ב' - מבנה ומגמות בתחום השידורים

19	מפת שידורי הטלוויזיה בישראל
19	השידור הציבורי
20	השידור המסחרי הפתוח
20	השידור למנויים
21	מערך השידור הדיגיטלי עידן פלוס (DTT)
23	הרגולטורים האמונים על שוק השידורים
24	הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל
24	בעל הרשיון לשידורי כבלים – חברת HOT
25	בעל הרשיון לשידורי לוויין – חברת YES
25	הערוצים המשודרים בטלוויזיה הרב ערוצית
25	ערוצי חובה
25	ערוצים יעודיים
26	רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים
26	כללי
27	ערוצים בעלי רשיונות מיוחדים
27	משדר חדשות בין-לאומי

חלק ג' - מדיניות והסדרה

33	בעלי רשיונות רב ערוציים
33	הפקות מקומיות
33	כללי
33	שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות
35	כללי ההפקות המקומיות
36	שידורים לילדים

36	כללי
37	סיווג וסימון משדרים
40	הפורום לאתיקה בשידורי ילדים
42	שידורי ספורט
42	קביעת מדיניות עקרונית לשידורי ספורט
43	החלטות בנושא ספורט שניתנו בשנת 2020
44	שידורים למבוגרים
44	התפתחות תחום השידורים למבוגרים
45	חדשות מקומיות
45	הטלוויזיה הקהילתית
45	כללי
46	טיפול שוטף
46	סיכום הפעילות לשנת 2020
47	פרסומות
47	איסור הפרסומות
47	פרסומות בערוצים הזרים
47	תוכן פרסומי ופרסום סמוי
48	מישדר מידע לציבור
48	חסויות
49	עוצמת הקול בשידורים
49	בעלויות
49	כללי
50	שינויים באחזקות בעלי רישיונות השידורים הכלליים
51	בעלות בערוצים משותפים
52	שיפור וגיוון השידורים, ערוצים ויישומים חדשים
52	כללי
53	שידורים בסיסיים
53	שידורים מוספים
54	שידורים אינטראקטיביים
54	טלוויזיה באבחנה גבוהה - (HDTV - High Definition Television)
54	אישור ערוצים
56	הסרת / החלפת ערוצים
57	היבטים צרכניים
60	שידורים לחרשים וכבדי שמיעה
61	פירוט החלטות המועצה שנתקבלו בעקבות משבר הקורונה
63	הערוצים היעודיים
63	ערוץ הכנסת
65	קשר עם הציבור
69	סיכום הממצאים
74	התפלגות הפניות לפי נושאים וחברות בשנת 2020
86	בקשות לגילוי מידע
86	אתר המועצה והמינהלת באינטרנט www.moc.gov.il

86.....	פעילות בינלאומית
87.....	מדריך החלטות מועצה לשנת 2020
87.....	הזמנות להצגת עמדות
89.....	תיקוני כללים, רישיונות והחלטות מועצה
89.....	החלטות בנושא ערוץ הכנסת
89.....	החלטות בנושא העלאה והסרה של ערוצים, תכניהם ומאפייניהם
90.....	תמיכה בהפקות מקומיות בשפה האמהרית והטיגרינית/ועדת תמיכות
91.....	כללי

חלק ד' - פיקוח

95.....	אגף פיקוח ובקרה
95.....	חברת HOT
95.....	מכסות שעות של הפקות מקומיות
95.....	הזדכות על השקעות כספיות (סגירת חוזים) בשנת 2020
106.....	חברת YES
106.....	מכסות שעות של הפקות מקומיות
106.....	הזדכות על השקעות כספיות (סגירת חוזים) בשנת 2020
113.....	ערוץ 99 – ערוץ הכנסת 2020

נספחים

125.....	נספח 1: חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת הסימנים התשס"ה-2005)
----------	--



**חלק א'
על המועצה
והמינהלת**

1. מבנה המועצה וייעודה

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין הינה מועצה ציבורית, אשר הוקמה מכוח חוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982 (להלן: "החוק" ו/או "חוק התקשורת"), והיא אמונה על השידורים בכבלים ובלוויין.

המועצה מופקדת על קידום אינטרס הציבור והגנת ציבור המנויים בדרכים שונות, ביניהן עידוד ופיתוח תעשיית התוכן והיצירה המקומית, השבחת השידורים והשירותים הניתנים לציבור המנויים, הרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, קידום הטלוויזיה הקהילתית, עידוד שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע וחופש הבחירה למנויים, הגנה על ילדים ועוד.

על-פי החוק, המספר המקסימאלי של חברים במועצה הינו שלושה-עשר, והוא מורכב משישה עובדי ציבור, בהם נציג שר התרבות, נציג שר המשפטים, נציג שר האוצר ושלושה נציגי שר התקשורת (כולל יו"ר המועצה), וכן שבעה נציגי ציבור, בהם שניים בהמלצת מרכז השלטון המקומי, שניים המייצגים לדעת שר התקשורת את הצרכנים, אחד המייצג לדעת שר התקשורת את האמנים והיוצרים ושני נציגים מתחום החינוך והתרבות שהמליץ עליהם שר התרבות.

נכון לסוף שנת 2020 מנתה המועצה 7 חברים מתוכם 4 עובדי מדינה ו-3 נציגי ציבור.

חברי המועצה מכהנים במועצה בשליחות למען הציבור, כאשר לכל אחד מהם, למעט יו"ר המועצה, עיסוקים נוספים. יו"ר המועצה ממונה על-ידי הממשלה על-פי הצעת שר התקשורת, הניתנת בהתאם להמלצת ועדת איתור מיוחדת, כאשר על יו"ר המועצה מוטלת האחריות להוביל את המועצה להגשמת מטרותיה.

עיקר משימותיה של המועצה נגזרות מהסמכויות המוגדרות לה על-פי חוק התקשורת וכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987 (להלן: "הכללים" ו/או "כללי התקשורת"). משימות נוספות של המועצה נגזרות גם הן מהסמכויות שהוענקו לה על פי חוק הפצת שידורים באמצעות תחנות שידור ספרתיות, תשע"ב-2012 (להלן: "חוק הפצת שידורים"). בנוסף, מוקנות למועצה סמכויות ספציפיות בשורה של חוקים נוספים, כגון חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים

מזיקים, התשס"א-2001, וחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 (להלן: "חוק כתוביות"). מכוח חוק שידורי הטלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003, ששמו שונה במהלך שנת 2018 לחוק שידורי ערוץ הכנסת, התשס"ד-2003 (להלן: "חוק שידורי ערוץ הכנסת"), אחראית המועצה, החל משנת 2004, גם על ערוץ שידורי הכנסת. כמו כן, נקבעו למועצה ולמינהלת סמכויות על-פי החלטות ממשלה ייחודיות, כגון ההחלטה המסדירה את הקמת הערוצים הייעודיים שהיו תחת פיקוח המועצה עד שעברו לפיקוח הרשות השנייה בשנת 2018 בהתאם לתיקון מס' 44 שבוצע בחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990 (חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (תיקון מס' 44), התשע"ח-2018¹ (להלן: "תיקון מס' 44 לחוק הרשות השנייה").

¹ כפי שהתפרסם ברשומות ביום 25.2.2018

2. חברי המועצה

במהלך שנת 2020 כיהנו במועצה :

מר אשר ביטון – יו"ר מועצה (בהטלת תפקיד) עד ליום 28.6.2020

מר נתי שוברט – יו"ר המועצה (בהטלת תפקיד) מיום 6.9.2020

גב' אסתי פלדמן

גב' אורלי יחזקאל

גב' נעמי שחורי

גב' לאה רקובר

מר נואף עזאם

3. סמכויות המועצה ותפקידיה

סמכויות המועצה ותפקידיה כוללים, בין היתר, את העניינים הבאים:

קביעת מדיניות - המועצה מוסמכת, על-פי חוק התקשורת, לקבוע מדיניות בנוגע לסוגי השידורים, נושאייהם, תוכנם, רמתם, היקפם ומועדיהם, וכן לקבוע מדיניות בשורה של נושאים המצויים בסמכותה, כגון הפקות מקומיות, שידורים קהילתיים, הגנה על ילדים, בלעדיות בתוכן השידורים, אתיקה בשידורים, הגנת הצרכן, משדרים למבוגרים, אישור ערוצים, שידורי מכירה ועוד.

הסדרה שוטפת של פעילות חברות הכבלים והלוויין - המועצה מסדירה את פעילותן של חברות הכבלים והלוויין ושל הגופים והגורמים הפעילים סביבן והקשורים אליהן, ביניהם מפקי הערוצים והתכנים וארגוני היוצרים, במגוון נושאים הקבועים בדין. נושאים אלה כוללים שאלות של שינוי אחזקות ושינויי בעלויות בחברות, בקשות לאישור ערוצים חדשים או חבילות ערוצים, מעקב אחר מבצעים, בקשות לעריכת שינויים בהסכמי המנוי ובמחירוני החברות, תיקון רישיונות ונושאים שוטפים אחרים.

קידום הפקות מקומיות - המועצה רואה בקידום ההפקות המקומיות את אחד מהחשובים שבתפקידיה, ומשקיעה בפיתוחו וקידומו של תחום זה משאבים ניכרים. המועצה מוסמכת לקבוע כללים הנוגעים להשקעה בהפקות מקומיות ומפקחת על עמידתן של חברות הכבלים והלוויין בחובות אלה. בשנת 2020 עמד היקף ההשקעה של חברות הכבלים והלוויין בהפקות המקומיות על סך של כ- 219 מיליון ₪.

הערוצים הייעודיים - עד תחילת שנת 2018, המועצה הייתה אמונה על הערוצים הייעודיים, המממנים את שידוריהם מפרסומות, ואשר נועדו לתת מענה לכשלים שונים בשידורי הטלוויזיה בישראל. מכוח המכרזים שפרסמה המועצה בעבר, שודרו בפיקוח המועצה הערוץ הייעודי למוזיקה ישראלית וים תיכונית (המשודר באפיק 24), הערוץ הייעודי בשפה הרוסית (המשודר באפיק 9), הערוץ הייעודי בשפה הערבית (המשודר באפיקים 30 ו-171 בכבלים ואפיקים 30 ו-141 בלוויין) והערוץ הייעודי למורשת ישראל (המשודר באפיק 20). ערוצים אלה עברו לפיקוח הרשות השנייה בסמוך לאחר תיקון מס' 44 לחוק הרשות השנייה (כפי שהתפרסם ברשומות ביום 25.2.2018, כאמור) ועל פיו.

ערוץ הכנסת - ערוץ טלוויזיה זה מבקש לאפשר נגישות לדיוני הכנסת ולמגוון היבטי עבודתה, לטפח מודעות אזרחית ולחזק את ערכי הדמוקרטיה ובכללם את מעמד הכנסת כבית הנבחרים של המדינה, והכול בזיקה לעבודת הכנסת ובדרך שתבטיח שקיפות לגבי עבודתה. על פי חוק שידורי ערוץ הכנסת, למועצה הסמכות לבחור במכרז את הגוף המשדר בערוץ הכנסת ולהעניק לו רישיון וכן לקבוע כללים וליתן הוראות לענין השידורים בערוץ הכנסת ואופן הפעילות של הגוף המשדר. כמו כן, על פי הוראות החוק הני"ל, המועצה מפקחת באופן שוטף על קיום השידורים בערוץ ועל ביצוע ההוראות החלות עליו.

תמיכה בהפקות מקומיות בשפות האמהרית והטיגרינית – לשם עידוד הפקות מקומיות בשפות האמהרית והטיגרינית בעבור קהילת יוצאי אתיופיה בישראל ולצורך סיוע בהשתלבותם ובהסתגלותם של חברי הקהילה בחברה, נקבע בחוק התקשורת כי המועצה תחלק כספי תמיכה בסך של 4.8 מלש"ח לצורך מימון הפקות מקומיות כאמור, שישודרו בערוצים המשדרים בשפה האמהרית או הטיגרינית. הכספים מחלוקים בהתאם למבחנים שקבעה המועצה ועל פי הנהלים החלים על חלוקת תמיכות. יצויין, כי ביום 3.11.2020 בהחלטה מס' 1-16/2020, החליטה המועצה להזמין את הציבור להציג את עמדתו באשר לתיקונים שהמועצה שקלה לערוך במבחנים (בהמשך בשנת 2021 התקבלה גם החלטת מועצה לגבי תיקון המבחנים החל משנת 2021).

טלוויזיה קהילתית - המועצה אחראית למערך הטיפול בשידורים הקהילתיים, הכוללים קבוצות ויחידים הפועלים ללמידה והפקה של משדרי טלוויזיה. המועצה תומכת בפעילות זו, בין היתר, באמצעות חלוקת כספי תמיכות לגופים המשדרים. סכום התמיכה בשנת 2020 עמד על סך של מיליון ₪.

חדשות מקומיות - לאורך שנים קבעה המועצה את המדיניות הראויה בנוגע לשידורי מהדורות חדשות מקומיות ופיקחה על קיומן. בעניין גם התקבלו מספר דברי חקיקה כאשר בחוק התקשורת (בזק ושידורים)(תיקון מס' 59 והוראת שעה), התשע"ד-2014 ("הוראת השעה") אשר התקבל בכנסת ביום 10.2.2014, נקבע כי בעל רישיון כללי לשידורי כבלים ובעל רישיון לשידורי לוויין ("בעלי הרישיונות") ישדרו חדשות מקומיות ותוכניות מקומיות בענייני היום הנוגעים לאזור מסוים בלבד. הוראת השעה אף קבעה, כי המועצה תקבע בכללים הוראות לעניין תוכנם, רמתם, היקפם,

מתכונתם, אופן הפקתם ומועדיהם של שידורי החדשות המקומיות בהתחשב בין השאר בסכום המוקצה לכך על-ידי בעלי הרישיונות. בהתאם להוראת השעה, החדשות המקומיות נדרשו לשידור במשך שנתיים החל מיום 22.4.2014 כך שבשנת 2017 ואילך כבר לא הייתה חובה לשדרם.

הענקת רישיונות מיוחדים - המועצה הוסמכה בחוק התקשורת להעניק רישיונות מיוחדים לשידורי כבלים. כל רישיון מיוחד ניתן על-ידי המועצה לערוץ נפרד. רישיון מיוחד לשידורי כבלים מחייב בעל רישיון כללי לשידורי כבלים להעביר את שידוריו של בעל הרישיון המיוחד. בעל הרישיון המיוחד מצדו נדרש לשלם דמי שימוש בעד העברת שידוריו כאשר לשר התקשורת הסמכות להתערב בעניין מחיר זה. במהלך השנים המועצה קבעה הוראות שונות באשר ליחסים שבין בעל רישיון כללי לשידורי כבלים לבין בעל רישיון מיוחד. כמו כן, קבעה המועצה מדיניות באשר לשיקולים ולעקרונות אשר ינחו אותה בבואה לשקול בקשה לרישיון מיוחד (החלטה מס' 4-8/2003 מיום 13.3.2003). החלטת מדיניות זו של המועצה תוקנה מספר פעמים ובשנת 2014 פרסמה המועצה שימוע נרחב באשר לכוונתה לתקן את מדיניותה בסוגיית השיקולים והעקרונות במתן רישיונות מיוחדים (החלטה מס' 4-16/2014 מיום 30.10.2014).

במסגרת שימוע זה ולצד הכוונה לתקן את מדיניותה בעניין רישיונות מיוחדים כאמור, מסרה המועצה כי כדי להבטיח מדיניות אחידה ושוויונית ולשם קידום התחרות, הפחתת המחירים ושיפור השירות, הגיוון והפלורליזם, היא שוקלת לתקן את רישיון בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין כך שכלל המדיניות, ההחלטות וההוראות החלות על בעל רישיון כללי לשידורי כבלים לגבי בעל רישיון מיוחד, יחולו על בעל רישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין בכל הנוגע ל"מפיק ערוץ עצמאי". בהקשר זה יובהר, כי בדומה להסדר הקיים באשר להעברת שידוריו של בעל רישיון מיוחד על-ידי בעל רישיון כללי לשידורי כבלים קיים הסדר מקביל המאפשר לחייב את בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין להעביר את שידוריו של "מפיק ערוץ עצמאי" גם כן בכפוף לתשלום של דמי שימוש.

מדיניות שידורי מכירה - המועצה מעודדת את פיתוחו של תחום שידורי המכירה, במטרה לאפשר למנויי חברות הכבלים והלוויין ליהנות משירות יעיל ומתקדם זה. המועצה קבעה מדיניות בעניין הכוללת הוראות שונות לרבות לטובת ציבור הצרכנים (החלטת מועצה מס' 2-3/2005 מיום 27.1.2005).

הענקת רישיונות למשדרי חדשות בין-לאומיים - במסגרת תיקון מס' 65 לחוק התקשורת משנת 2017 הוענקו למועצה סמכויות להענקת רישיון למשדר חדשות בין-לאומי ולהתקנת כללים בעניין.

סמכויות על פי חוק הפצת שידורים – נוסף על הסמכויות שהוענקו לה בחוק התקשורת, מוסמכת המועצה לפרסם מכרז ולהעניק רישיונות שידור לערוצים נושאים שישודרו על גבי מערך עידן + וכן להעניק רישיון כללי לשידורים באמצעות תחנות שידור ספרתיות לגורם מפעיל פרטי ככל שיפעיל את המערך, בהתאם לחוק הפצת שידורים.

בנוסף, חוק הפצת שידורים מסמיך את המועצה לנהל מרשם ספקי תכנים, כמשמעותו בחוק זה, וכן מסמיך אותה להכריע בין גוף משדר לבין ספק תכנים רשום, כהגדרתם בחוק, באין הסכמה ביניהם בעניין המחיר או התנאים למתן רישיון לשידור ברשת האינטרנט.

הבטחת ריבוי הגורמים המשדרים וגיוון השידורים - מתוך מגמה להביא לריבוי הגורמים המעורבים בשידורים לציבור, לגיוון השידורים ולעידוד ההפקה המקומית, קובעת המועצה כללים בדבר שיעורי אחזקה מרביים, הגבלת בעלויות צולבות ובעלויות זרות.

ייעוץ לשר התקשורת - המועצה מייעצת לשר התקשורת בנושאים שונים בתחום השידורים, לרבות בתחום שידורי הטלוויזיה הרב-ערוצית ומקומה במסגרת מפת שוק התקשורת הכוללת.

פיקוח על חברות הכבלים והלוויין - המועצה מוסמכת לפקח על ביצוע השידורים ועל מתן השירותים לציבור. סמכות זו כוללת פיקוח על עמידתם של בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים ושל בעל הרישיון לשידורי לוויין בהוראות חוק התקשורת, כלליו ותקנותיו, בהוראות הרישיונות שהוענקו לחברות ולערוצים ובהחלטות המועצה. מכוח סמכות זו מפקחת המועצה על נושאים שונים, בהם השקעה בהפקות מקומיות, איסור שידור פרסומות, שידורים בחגי ישראל ובימי זיכרון, הגנה על ילדים, הגנת הצרכן, פיקוח על ביצוע החובות לפי חוק הכתוביות, וכן פיקוח על ביצוע הוראות חוק

סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, תקנות וכללים שהותקנו מכוחו.

שידורי הספורט - בשנת 2009 קבעה המועצה מדיניות ספורט אשר נועדה להבטיח שידור של תכנים אטרקטיביים בחבילת הבסיס ובערוצים הפתוחים. המועצה קבעה מפרט תכנים מחייב לשידור בערוץ הספורט שבחבילת הבסיס וכן קבעה תנאים עקרוניים לשידור אירועי ספורט במסגרת שידורים בתשלום. בנוסף, קבעה המועצה מדיניות בדבר אירועים בעלי חשיבות ציבורית אותם יש לשדר בערוצים הכלולים בחבילת הבסיס כאשר שידורם בערוצים בתשלום, מצריך אישור מיוחד של המועצה. בשנים שחלפו מאז, בחנה המועצה את מדיניותה האמורה ועדכנה אותה ככל שראתה צורך.

פיקוח על שידורי הספורט - המועצה מפקחת, בין היתר, על יישום מדיניותה בתחום שידורי הספורט ועל עמידתם של הגופים המשדרים במדיניות זו ובתנאי האישורים שניתנו לערוצי הספורט השונים. תחום נוסף עליו מפקחת המועצה הוא שיבוץ חסויות במשדרי ספורט ישראלי - המועצה מוודאת כי הגופים המשדרים עומדים בהוראות הכללים המסדירות תחום זה.

פיקוח על שידור פרסומות בערוצים מקומיים זרים - לאור האיסור הקבוע בחוק התקשורת על שידור פרסומות בכבלים ובלוויין, שוקדת המועצה על אכיפתו, לרבות ביחס לערוצים זרים.

פיקוח על קיום כללי הפרסומת - מכוח סמכותה על-פי חוק, קבעה המועצה כללים להסדרת שידור הפרסומות בערוצים הייעודיים, בהם ניתן לשדר תשדיר פרסומת, והיא פיקחה באופן שוטף על יישומם. יצוין כי הערוצים הייעודיים עברו לפיקוח הרשות השנייה בסמוך לאחר תיקון מס' 44 לחוק הרשות השנייה (כפי שהתפרסם ברשומות ביום 25.2.2018, כאמור) ועל פיו.

טלוויזיה דיגיטלית אינטראקטיבית - המועצה מעודדת את פיתוחם והשקתם של מוצרי שידור ושירות חדשים, לטובת הצופים המקבלים טלוויזיה עשירה ומגוונת יותר. המועצה קבעה מדיניות המסדירה פעילויות שונות בתחום השידורים האינטראקטיביים, הפניות לפורטלים סלולאריים, השתתפות במשחקים, חידונים, סקרים וכיוצא בזה.

רגולציה בעידן של לכידות טכנולוגית – במשך השנים האחרונות הלכו והתרבו שידורי הטלוויזיה המועברים על בסיס פלטפורמות חדשות, דוגמת האינטרנט והסלולר. המועצה עוקבת באופן שוטף אחר ההתפתחויות בארץ ובעולם ומתעדכנת בחידושים ובשינויים בתחום ולוקחת חלק בוועדות העוסקות בעניינים אלו.

עוד יצוין, כי לאורך השנים הנושא נדון בפורומים רבים, לרבות בהשתתפות נציגים מהמועצה והמינהלת. כך למשל מונתה "הועדה הבינמשרדית לבחינת משמעות והיתכנות של שינוי שיטת ההסדרה בתחום שידורי הטלוויזיה המסחריים" (הקרויה בשם "ועדת מרדכי")² בה היה חבר יו"ר המועצה דאז, ואשר הגישה המלצותיה בחודש מרץ 2009.

בהמשך, בשנת 2014 מינה שר התקשורת מר גלעד ארדן ועדה לבחינת האסדרה על שידורים מסחריים שבראשה עמד פרופ' עמית שכטר. חבר המועצה דאז, מר הרצל מקוב מונה כאחד מחברי הוועדה. במסגרת כתב המינוי, צוין שעל חברי הוועדה לגבש המלצות, בין היתר, בנושא המשדרים החדשים על גבי האינטרנט והשפעתם על המשדרים המסורתיים, הצורך להגן על אינטרסים מרכזיים כגון יצירה מקומית, אתיקה בשידורים ועוד. הוועדה הגישה את מסקנותיה לראש הממשלה ושר התקשורת בחודש יולי 2015. דו"ח הוועדה פורסם באתר משרד התקשורת.³

עוד בהמשך, ביום 18.9.2015 מינה ראש הממשלה ושר התקשורת ועדה מייעצת לעניין הסדרת הרגולציה על שוק השידורים. יו"ר המועצה דאז מונתה כאחת מחברות הוועדה. במסגרת כתב המינוי התבקשו חברי הוועדה לגבש המלצות בנוגע להסדרים שיעודדו כניסה של שחקנים חדשים לשוק, לאופן בו ראוי להחיל רגולציה על גורמי תוכן חדשים הפועלים בשוק, האופן הראוי להגן על עידוד יצירה ישראלית מקורית איכותית ועוד. בחודש יוני 2016 הגישה הוועדה לראש הממשלה ושר התקשורת את דו"ח מסקנות והמלצות הוועדה⁴. ביום 6.3.2017 החליט שר התקשורת בנוגע להמלצות הוועדה והורה על יישום המסקנות שפורטו בהחלטתו לרבות הכנת תיקוני החקיקה הנדרשים. תזכיר חקיקה בעניין פורסם בשנת 2018 (הצעת חוק התקשורת (בזק ושידורים)(אסדרת ספקי תכנים)(תיקון מס'...) (התשע"ח-2018).

² דו"ח הוועדה הבינמשרדית לבחינת משמעות והיתכנות של שינוי שיטת ההסדרה בתחום שידורי הטלוויזיה המסחריים

³ ראו: https://www.gov.il/he/departments/guides/committe_report

⁴ https://www.gov.il/he/Departments/publications/reports/comitee_filber

בשנת 2019 לא הסתיים הטיפול בתזכיר החוק והסוגייה נותרה על המדוכה גם לאחר תום השנה, לרבות מינוי ועדה חדשה בראשות מר רועי פולקמן - הועדה לאסדרת העל בתחום השידורים (להלן: "ועדת פולקמן"), שהוקמה נוכח שינויים שחלו בשוק השידורים ושנתבקשה לגבש המלצה בנוגע לעקרונות האסדרה הרלבנטיים לתחום השידורים ולהציע תיקונים לחקיקה הרלבנטית. ועדת פולקמן פרסמה את המלצותיה ביולי 2021 ובשנת 2022 פרסם משרד התקשורת שימוע בעניין טיוטת הצעת חוק עקרונות האסדרה של אספקת תכנים אודיו וויזואליים לציבור, התשפ"ב-2022.

פניות הציבור - המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מפקחת על חברות HOT ו-YES המציעות שידורים רב-ערוציים למנויים, ומוודאת שהן פועלות על-פי המתחייב מחוק התקשורת, הכללים שנקבעו מכוחו ותנאי רישיונות שידורי הטלוויזיה שניתנו להן.

למועצה סמכויות לערוך בדיקות ולתת מענה לפניות ציבור של מנויי החברות ולבעיות עקרוניות העולות על-ידי האזרחים או נציגי הציבור. מטרתנו הראשונית היא להבטיח שתלונות הציבור יטופלו במקצועיות, ביסודיות וללא משוא פנים. כמו כן, פניות הציבור מסייעות לאיתור כשלים מערכתיים ולנקיטת צעדי תיקון לטובת כלל ציבור המנויים.

בשנת 2014 אישרה המועצה מדיניות מפורטת באשר לטיפול בתלונות ציבור (החלטה מס' 5-9/2014 מיום 12.6.2014).

מחקר משווה בינלאומי - המועצה מקפידה לבחון, לצורך קבלת החלטותיה וקביעת מדיניותה, את מצב הרגולציה בעולם ולערוך מחקרים משווים מקיפים בנושאים שונים.

בשנת 2020 עקבה המועצה אחר יישום הדירקטיבה האודיו-ויזואלית החדשה של האיחוד האירופי, AVMSD, שהתקבלה ב-2018 ויישומה היה אמור להסתיים בנובמבר 2021. באמצעות כלי מעקב שהעמיד ה-European Audiovisual Observatory ראינו כיצד המדינות החברות מיישמות בהדרגה את הנחיות הדירקטיבה, כולל הקמת רגולטורים חדשים והעברת חקיקה אודיו-ויזואלית מעודכנת על פי הצורך.

המועצה הינה חברה מלאה באיגוד הרגולטורים האירופי (EPRA) המונה כ-52 ארגונים חברים כולל המועצה. שני הכנסים החצי שנתיים של הארגון שהיו אמורים להתקיים במאי ובאוקטובר 2020 לא התקיימו בשל מגיפת הקורונה (הם התקיימו בסופו של דבר בשנת 2022).

המועצה חברה גם באיגוד הרגולטורים של מדינות הים התיכון (MNRA), המונה 19 ארגונים חברים. כינוס של חברי הארגון שהיה אמור להתקיים באוקטובר 2020 בוטל גם הוא בשל המגיפה.

בנוסף, השתתפה המועצה בפרויקט TWINING של משרד התקשורת במסגרתו נציגי הרגולטור האודיו-ויזואלי האיטלקי, AGCOM, הסבירו והדגימו את הכנת השוק האודיו-ויזואלי באירופה לכניסת הדירקטיבה החדשה לשידורים של האיחוד האירופי לתוקף. הפרויקט הוקפא במרץ 2020 עם פרוץ מגיפת הקורונה והכרח כל הנציגים הזרים לחזור למדינותיהם, אך המסקנות מהפרויקט שימשו אותנו בהמשך.

בדיקות ומחקרים - במסגרת פעילותה השוטפת של המועצה נעזרת המועצה ביועצים חיצוניים שונים. בשנת 2020 הסתייעה המועצה בחברת א. חפץ ושות' – ייעוץ כלכלי ובחברת בטא פייננס, בנושאים כלכליים, בד"ר דליה לירדן-אלפר בנושא שידורים לילדים, בעו"ד זאב קסו בנושא ועדת התמיכות של המועצה בהפקות מקומיות בשפות האמהרית והטיגרינית, בגב' עירית תלמי בתחום הפקות המקור, ובגב' שושנה רבן בנושא ערוץ הכנסת.

4. מינהלת הסדרת השידורים לציבור

לצורך קבלת החלטותיה וביצוע תפקידה, נעזרת המועצה במינהלת הסדרת השידורים לציבור, אשר הוקמה במסגרת החלטת ממשלה 2444 משנת 1997, כחלק מהמלצות דו"ח ועדת פלד.

המינהלת נהנית מעצמאות משפטית ואינה כפופה לייעוץ המשפטי של משרד התקשורת, בהתאם לקביעת היועץ המשפטי לממשלה משנת 2001.

פעולותיה של המינהלת המשמשת כזרועה הביצועית של המועצה כוללות, בין היתר: יעוץ מקצועי ומשפטי למועצה; פיקוח וטיפול שוטף בעניינים שבסמכות המועצה; ניתוח, בדיקה והכנת חוות דעת ומסמכים שונים; ניסוח כללים והחלטות מועצה; ייצוג עמדת המועצה בישיבות ועדות הכנסת וטיפול שוטף בבעלי הרישיונות הנמצאים תחת פיקוחה של המועצה. בנוסף, פועלת המינהלת להכנת מכרזים לערוצים שונים המפוקחים על-ידי המועצה (המשמשת כוועדת מכרזים לבחירת מפעילי הערוצים).

פעילות זו, הנעשית על-ידי עובדי המינהלת, חיונית לביצוע עבודת המועצה, לקיום פעילותה ולמילוי מטרותיה וסמכויותיה.

5. עובדי המועצה והמינהלת

מר אשר ביטון, יו"ר המועצה (בהטלת תפקיד) עד לתאריך 28.6.2020
מר נתי שוברט, יו"ר המועצה (בהטלת תפקיד) החל מתאריך 6.9.2020
עו"ד איתמר חרמון, יועץ משפטי, המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין
גב' מירב שטרוסברג-אלקבץ, מנהלת תחום הגנה על צרכן.
גב' חגית ברזני, רכזת בכירה לפניות ציבור.
גב' מזל ששון, מרכזת (מועצת טל"כ וגופים נתמכים).
מר רונן אברמסון, מנהל אגף א' (פיקוח ובקרה).
גב' ארידיס לאופר, מרכזת (פיקוח ובקרה).
מר יצחק הלוי לוי, מרכז (פיקוח ובקרה).
מר יונתן בייסקי, מנהל תחום בכיר (פרויקטים).
עו"ד טל איזנפלד סביר, ממונה (ייעוץ משפטי – נושאים צרכניים), בפועל
עו"ד איתנה פרשנר, מנהלת מחלקה בכירה (ייעוץ משפטי), בפועל
עו"ד רונית כהן, עוזרת ליועץ המשפטי
עו"ד גיאנה מטר, עוזרת ליועץ המשפטי
גב' אלינור כליפזאדה, ממונה כלכלה
גב' מיטל אברג'יל, רכזת לשכה בכירה.
מר אור פנחס, מתמחה משפטי
גב' ליאורה ליבוביץ' ז"ל, מתמחה משפטית



**חלק ב'
מבנה ומגמות
בתחום השידורים**

1. מפת שידורי הטלוויזיה בישראל

1.1. השידור הציבורי

ערוצי תאגיד השידור הציבורי כאן 11 - בשנת 2017 חל שינוי בשידור הציבורי בישראל. בעבר, החל מראשית שידורי הטלוויזיה הציבורית בישראל (ולמעשה החל מתחילת שידורי הטלוויזיה בישראל) ועד לחודש מאי לשנת 2017, הופקו אלו על-ידי רשות השידור, על-פי חוק רשות השידור, התשכ"ה-1965 והיו כפופים לפיקוח המוסדות הציבוריים שמונו על-פי חוק זה.

ביום 11.08.2014 פורסם חוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014 (להלן: "חוק השידור הציבורי") אשר קבע כי ביום התחילה של החוק ייפסקו שידורי רשות השידור ויחלו שידוריו של תאגיד השידור הישראלי שהוקם לפי אותו חוק. יום התחילה של החוק נדחה מספר פעמים ובסופו של דבר החלו שידורי התאגיד בחודש **מאי 2017**.

הטלוויזיה הלימודית – במסגרת השידור הציבורי נכלל גם ערוץ טלוויזיה לימודית שהופק על ידי יחידת סמך במשרד החינוך. ביום 11.08.2014 פורסם חוק השידור הציבורי, אשר קבע כי הטלוויזיה הלימודית תפסיק את שידוריה שנה ושלושה חודשים לאחר תחילת שידורי תאגיד השידור הישראלי והחל במועד זה יקיים תאגיד השידור הישראלי שידורים בערוץ לילדים ולנוער. ביום 14.8.2018, הפסיקו שידורי הטלוויזיה הלימודית ובמקומם החל התאגיד לשדר באפיק 23 תכנים לילדים ולנוער במסגרת ערוץ "כאן חינוכית". בשנת 2020 קיבל שר התקשורת, הממונה על חוק השידור הציבורי, את עמדת המועצה (שניתנה בהחלטה מספר 4-17/2020 מיום 3.12.2020, בעקבות שימוע שפרסמה בהחלטה מספר 3-12/2020 מיום 24.09.2020) ואישר להוט וליס להעביר את שידורי הערוץ מאפיק 23 לאפיק 80, בסמוך לאפיקי ערוצי ילדים נוספים.

ערוץ הכנסת - הערוץ הופק ושודר עד ליום 31.7.2018 על-ידי חברת החדשות הישראלית בע"מ, מכוח רישיון שקיבלה מהמועצה, שהוארך ובהמשך מכוח צו ארעי שניתן בבית המשפט העליון במסגרת הליכים משפטיים שהתנהלו סביב המכרז שפרסמה המועצה למתן רישיון חדש לשידורים בערוץ (בג"ץ 5304/17). החל מיום 1.8.2018 הערוץ מופק ומשודר על ידי חברת ערוץ 10 כנסת ישראל בע"מ שזכתה במכרז הנ"ל ולאחר שנדחו העתירות שהוגשו נגד החלטת המועצה מיום 31.5.2018

בשבתה כוועדת מכרזים להכריז על הצעת חברת ערוץ 10 כנסת ישראל בע"מ כזוכה במכרז (בג"ץ 4587/18).

1.2. השידור המסחרי הפתוח

ערוץ 2 וערוץ 10 - במהלך השנים, חל שינוי גם בשידור המסחרי הפתוח הפועל, בין היתר, בהתאם להוראות חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990 (להלן: "חוק הרשות השנייה"). אחד השינויים חל בשנת 2017. כך, בשנת 2017 עד לחודש אוקטובר, ערוץ 2 הופק בידי 2 חברות פרטיות בעלות זיכיון לשידורים על פי חוק הרשות השנייה (להלן: "הזכיינות") וערוץ 10 הופק בידי חברה פרטית בעלת רישיון לשידורים על פי חוק הרשות השנייה. בסוף חודש אוקטובר, כאמור, פסקו שידורי ערוץ 2, והחל מיום 1.11.2017 שתי הזכיינות החלו להפיק שני ערוצים מסחריים חדשים (באפיקים 12 ו-13) תחת רישיון שידורים חדש שהוענק להם על ידי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, הפועלת על-פי חוק הרשות השנייה והמפקחת על הערוצים המסחריים. ערוץ 10 עבר לשדר באפיק 14.

המועצה אף נדרשה, בהקשר זה, לנושא קביעת מספרי אפיקים המיועדים להעברת שידוריהם של בעלי הרישיונות לשידורי טלוויזיה מסחריים בידי הוט ויס [החלטת מועצה מס' 1-6/2017 מיום 6.4.2017] וכן ראו החלטת מועצה מס' 1-16/2017 מיום 14.9.2017 בנושא: פניית שר התקשורת למועצה בעניין אפיקים המיועדים להעברת שידוריהם של בעלי רישיון לשידורי טלוויזיה לפי חוק הרשות השנייה בידי בעלי רישיונות לשידורים לפי חוק התקשורת.

1.3. השידור למנויים

שידורי **טלוויזיה רב-ערוצית** בכבלים ובלוויין כוללים עשרות ערוצי טלוויזיה שונים, מקומיים וזרים, ערוצי שמע, שידורים אינטראקטיביים ושידורי מכירה. שידורים אלה מופקים ומשודרים על-ידי בעלי רישיונות לשידורים לפי חוק התקשורת, ומצויים בפיקוח המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין.

בין הערוצים המשודרים בכבלים ובלוויין מצויים גם משדרי ערוצים אשר קיבלו עד שנת 2018 את רישיונות השידור שלהם במישרין מהמועצה ואשר רשאים לשדר פרסומות - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית, הערוץ הייעודי למוזיקה ישראלית וים

תיכונת, הערוץ הייעודי בשפה הערבית והערוץ הייעודי למורשת ישראל. ערוצים אלה עברו לפיקוח הרשות השנייה בסמוך לאחר תיקון מס' 44 לחוק הרשות השנייה (כפי שהתפרסם ברשומות ביום 25.2.2018, כאמור) ועל פיו.

1.4 מערך השידור הדיגיטלי עידן פלוס (DTT)

מערך תחנות השידור הספרתיות - "עידן פלוס" - הוקם על-ידי מדינת ישראל ומתופעל על-ידי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו כ"גורם מפעיל" המפיץ את השידורים הכלולים במערך. ככלל, הערוצים המשודרים על גבי המערך נושאים בעלות הפצתם בו. המסגרת הנורמטיבית לעניינו של מערך זה קבועה בחוק הפצת שידורים ובתקנות שהותקנו מכוחו, כגון תקנות הפצת שידורים באמצעות תחנות שידור ספרתיות (אמות מידה לשימוש במרבב) התשע"ו-2016.

במהלך השנים, חוק הפצת שידורים תוקן מספר פעמים ועוגנו בו, בין היתר, הוראות בעניין הפצה של ערוצים נוספים מעבר לערוצים המשודרים בו, לרבות מתן סמכות למועצה לפרסם מכרז לערוצים נושאים, כהגדרתם בחוק שם, שיופצו על גבי המערך.

בהחלטת הממשלה 1856 מיום 11.8.2016 בעניין "הגברת התחרות בשוק התקשורת", הוחלט, בין היתר, על מספר תיקונים לחוק הפצת שידורים ולתקנות שהותקנו מכוחו, לרבות על העברת תפעול המערך מהרשות השנייה לגורם מפעיל פרטי, היינו, לידי מי שאינו גורם ממשלתי או תאגיד שהוקם בחוק, שייבחר במכרז שיפורסם על ידי שר התקשורת ושר האוצר (להלן: "השרים") ואשר יקבל מאת המועצה, נוסף על ההיתר שקיבל מהשרים להפעלת המערך, גם רישיון כללי לשידורים המאפשר לו גם לשדר על גבי המערך. במקרה שבו מינו השרים גורם מפעיל פרטי כאמור, הסעיפים בחוק הפצת שידורים המקנים למועצה אפשרות לפרסם מכרז לרישיון למשדר ערוץ נושאי לא יחולו. לקראת פרסומו של מכרז כאמור, לבחירת גורם מפעיל פרטי להפצת השידורים בטכנולוגיה ספרתית, קבעה המועצה ביום 14.9.2017 במסגרת החלטת מועצה מס' 3-16/2017 את תחומי האסדרה שיכול שיופיעו ברישיון כללי לשידורים באמצעות תחנות שידור ספרתיות אשר רשאית המועצה להעניק לגורם מפעיל פרטי שביקש זאת בהתאם לסעיף 12א לחוק הפצת שידורים. שר התקשורת ושר האוצר פרסמו בחודש מרץ 2018 את המכרז לבחירת גורם מפעיל פרטי למערך הפצת השידורים בטכנולוגיה ספרתית. הליכי המכרז הסתיימו בשנת 2018 ללא בחירת גורם מפעיל פרטי למערך.

כמו כן, הוחלט בהחלטת הממשלה הנ"ל כי הערוצים הפתוחים המשודרים על גבי המערך יופצו גם באמצעות רשת האינטרנט והמועצה אף התקינה כללים לעניין זה, לאחר שימוע שפרסמה, ראו ההחלטות הבאות שנתקבלו בשנת 2017 בעניין :

החלטה מס' 1-13/2017 מיום 20.7.2017 - הזמנה להצגת עמדות בעניין : התקנת כללים להגשת בקשה לרישום במרשם ספקי תכנים ;

החלטה מס' 2-15/2017 מיום 7.9.2017 בעניין : התקנת כללים להגשת בקשה לרישום במרשם ספקי תכנים ;

ניתן לעיין במרשם ספקי התכנים שהגישו בקשה ונרשמו בו, במסגרת אתר האינטרנט של המועצה כחלק מאתר משרד התקשורת.

כמו כן, במסגרת אותם תיקונים לחוק הפצת שידורים הוענקה סמכות למועצה להכריע בין גוף משדר לבין ספק תכנים רשום, כהגדרתם בחוק, באין הסכמה ביניהם בעניין המחיר או התנאים למתן רישיון לשידור ברשת האינטרנט.

בנוסף, נקבע באותם תיקונים, כי אוצר המדינה יישא בעלות הפצתם של הערוצים הייעודים על גבי המערך, לתקופה שנקבעה שם.

2. הרגולטורים האמונים על שוק השידורים

בשנת 2020 היו אמונים שלושה גורמים על הסדרת תחום הטלוויזיה:

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין, הפועלת יחד עם מינהלת הסדרת השידורים לציבור, להסדרת תחום הטלוויזיה הרב-ערוצית למנויים בישראל.

הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, המסדירה את פעילות הערוצים המסחריים – בעבר ערוץ 2 ובהמשך וועד סוף חודש אוקטובר 2017 דובר על ערוץ 2 וערוץ 10. לאחר מכן, החל מיום 1.11.2017 דובר על אפיק 12 (שידורי קשת בע"מ), אפיק 13 (רשת מדיה בע"מ) ואפיק 14 (ערוץ 10). בהמשך ומאז תיקון מס' 44 לחוק הרשות השנייה (כפי שפורסם ברשומות ביום 25.2.2018, כאמור) מדובר גם על מי שהיו בעלי רישיונות ייעודיים ועברו בסמוך לאחר התיקון לפיקוח הרשות השנייה. בשנת 2018 התקיימו הליכים למיזוג בין רשת מדיה בע"מ ששידרה באפיק 13 לבין ערוץ 10 ששידר באפיק 14. המיזוג אושר ובחודש ינואר 2019 נפסקו השידורים באפיק 14 והערוץ הממוזג המשיך לשדר באפיק 13.

תאגיד השידור הציבורי

יצוין כי ביום 15.5.2017 החל **תאגיד השידור הישראלי** לשדר את שידוריו בטלוויזיה על פי חוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014. לתאגיד מועצה בת 12 חברים שתפקידה, בין היתר, לקבוע את מדיניות תאגיד השידור הישראלי ובכלל זה את מדיניות השידורים הכוללת ולפקח על ביצוע המדיניות שקבעה.

משרד התקשורת, משרד האוצר, משרד המשפטים ורשות התחרות משפיעים אף הם, בתחומי סמכותם ותפקידם, על הרגולציה והשחקנים בשוק השידורים.

למדיניות המועצה ולהחלטותיה השפעה על עיצוב אופיו של שוק השידורים כולו, לרבות על תחום היצירה הטלוויזיונית בישראל, על גורמי ההפקה, מפיקי הערוצים והתכנים ועל היוצרים השונים. להחלטות המועצה השפעה אף על שווקים משיקים ותעשיות מקבילות, כמו הקולנוע הישראלי, פעילות הערוצים המסחריים, מפיקי חדשות בכל הערוצים, אולפני הפקה ועריכה, חברות פיתוח, יישומים טכנולוגיים ואינטראקטיביים ועוד. לפיכך, מקפידה המועצה לקיים דו שיח עם כל הגורמים המעורבים במישרין ובעקיפין בענף השידורים, ובכלל זה חברת HOT וחברת yes, מפיקי ערוצים ותכנים, נציגי היוצרים ואחרים.

3. הטלויזיה הרב-ערוצית בישראל

תחום השידורים עבר בשנים האחרונות שינויים מרחיקי לכת, הן בהיבט הכלכלי, הן בהיבט ההתפתחויות הטכנולוגיות והן מבחינת פתיחת תחום השידורים לתחרות.

הטלויזיה הרב-ערוצית מהווה מרכיב בלתי מבוטל בסל ההוצאות של מרבית משקי הבית בישראל והינה בעלת השפעה רבה על זמנו הפנוי של הציבור, ועל עיצוב דמותה של החברה הישראלית, גם כיום בעידן של ריבוי ערוצי תקשורת ומגוון תכנים הניתנים לצפייה במדיות שונות.

3.1 בעל הרישיון לשידורי כבלים - חברת HOT

חברות הכבלים התחילו את שידוריהן בשנת 1989.

החל מיום 1.1.2007, בעקבות אישור המועצה להליך מיזוגם של תשעת בעלי הרישיונות הכלליים לשידורי כבלים לכדי חברה אחת, פועלת בישראל רק בעלת רישיון כללי אחד לשידורי כבלים: הוט - מערכות תקשורת בע"מ (לשעבר חברת מת"ב).

ביום 04.05.2017, האריכה המועצה את רישיון השידורים של HOT, שעמד לפקוע, עד ליום 30.04.2027 [החלטת מועצה מספר 1-10/2017 מיום 04.05.2017. ראו לעניין זה גם החלטת מועצה מספר 1-9/2017].

בעלי המניות המחזיקים, במישרין, בחברת "הוט - מערכות תקשורת בע"מ", נכון לסוף שנת 2020, הינם:

קול החזקה בע"מ	69%
ה. הדרוס בע"מ	31%

3.2. בעל הרישיון לשידורי לוויין - חברת yes –

חברת yes החלה את שידוריה בשנת 2000.

בעלת המניות, במישרין, בחברת "די.בי.אס שירותי לוויין (1998) בע"מ", נכון לסוף שנת 2020, הינה:

100%

בזק החברה הישראלית לתקשורת

4. ערוצים המשודרים בטלוויזיה הרב-ערוצית

4.1. ערוצי חובה

על פי חוק התקשורת ומכוחו ישנם ערוצים אשר חברות הכבלים והלוויין מחויבות להעביר. מדובר ככלל בשידורי טלוויזיה המועברים על-פי חוק והניתנים לקליטה חופשית ובלתי מוצפנת. על ערוצים אלה נמנים בין היתר ערוצי השידור הציבורי המופקים על ידי תאגיד השידור הישראלי - ערוץ כאן 11, ערוץ 33 בשפה הערבית והטלוויזיה החינוכית (שבמהלך שנת 2020 עברה באישור שר התקשורת ולאחר החלטת מועצה בעניין מאפיק 23 לאפיק 80 כאמור); הערוצים המסחריים המשדרים מכוח חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו - ערוץ 12 (שידורי קשת), ערוץ 13 (שידורי רשת) וערוץ 10 באפיק 14 (שידר עד ליום 16.1.2019); ערוצים נוספים שהיו בעבר בפיקוח המועצה (וכונו אז "ערוצים ייעודיים"): ערוץ 9- ישראל פלוס, בשפה הרוסית, ערוץ 24- מוזיקה ישראלית וים תיכונית, ערוץ 20- מורשת ישראל (שבשנת 2021 עבר לשדר באפיק 14), וערוץ בשפה הערבית - המשדר בין היתר באפיק 30 בכבלים ובלוויין - וזאת בהתאם להוראות להמשך שידור ערוצים אלו שנקבעו בתיקון מס' 44 לחוק הרשות השנייה; ערוץ הכנסת ושידורי רדיו באפנון תדר (FM).

4.2. ערוצים ייעודיים

הערוצים הייעודיים הוקמו כערוצים מסחריים המבוססים על פרסומות במסגרת שידורי חברת הכבלים וחברת הלוויין, ואשר נועדו לתת מענה למחסור בביטוי טלוויזיוני לתחומים מסוימים ולקבוצות אוכלוסייה אשר אין להן במה נאותה בתחום זה. במסגרת תיקון מס' 44 לחוק הרשות השנייה, התאפשר לערוצים הייעודיים אשר קיבלו את רישיונותיהם לפי חוק התקשורת, להפוך לבעלי רישיונות לפי חוק הרשות השנייה ולעבור, בהתאם לכך, לפיקוחה של הרשות השנייה. כמו כן, נקבעו בתיקון מס' 44 לחוק הרשות השנייה הוראות שונות לגבי המשך שידור ערוצים

אלה בכבלים ובלוויין. לפיכך, ערוצים אלה ממשיכים להיות משודרים בטלוויזיה הרב ערוצית ולכן הם הוזכרו גם לעיל.

4.3. רישיונות מיוחדים לשידורי כבלים

4.3.1. כללי

המנגנון להענקת רישיונות מיוחדים לשידורי כבלים נקבע לראשונה בתיקון 25 לחוק התקשורת בשנת 2001.

רישיון מיוחד לשידורי כבלים הינו רישיון לשידור ערוץ יחיד, אשר מתבקש ישירות על-ידי מפיק הערוץ ומוענק על-ידי המועצה. בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים מחויב להעביר את שידורי בעל הרישיון המיוחד ובעל הרישיון המיוחד מחויב בגין כך לשלם דמי שימוש בעד העברת שידוריו על-פי מנגנון הקבוע בחוק. ההתקשרות לרכישת הערוץ נעשית ישירות בין המנוי לערוץ והאחריות בכל הנוגע לתוכן הערוץ הינה של הערוץ עצמו.

במהלך השנים המועצה קבעה הוראות שונות באשר ליחסים שבין בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים לבין בעל רישיון מיוחד.

כמו כן, קבעה המועצה מדיניות באשר לשיקולים ולעקרונות אשר ינחו אותה בבואה לשקול בקשה לרישיון מיוחד (החלטה מס' 4-8/2003 מיום 13.3.2003). החלטת מדיניות זו של המועצה תוקנה מספר פעמים ובשנת 2014 פרסמה המועצה שימוע נרחב באשר לכוונתה לתקן את מדיניותה בסוגיית השיקולים והעקרונות במתן רישיונות מיוחדים (החלטה מס' 4-16/2014 מיום 30.10.2014).

יצוין, כי לצד ההסדר הקיים באשר להעברת שידוריו של בעל רישיון מיוחד על-ידי בעל רישיון כללי לשידורי כבלים, קיים הסדר מקביל המאפשר לחייב את בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין להעביר את שידוריו של "מפיק ערוץ עצמאי" גם כן בכפוף לתשלום של דמי שימוש. בהחלטה הנזכרת קבעה המועצה כי כדי להבטיח מדיניות אחידה ושוויונית ולשם קידום התחרות, הפחתת המחירים ושיפור השירות, הגיוון והפלורליזם היא שוקלת לתקן את רישיון בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין כך שכלל החלטות וההוראות החלות על בעל

רישיון כללי לשידורי כבלים לגבי בעל רישיון מיוחד יחולו על בעל רישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין לגבי "מפיק ערוץ עצמאי" וכל המעוניין בכך, לרבות כמובן בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין הוזמנו להעביר בעניין את טענותיהם.

4.3.2 ערוצים בעלי רישיונות מיוחדים

כיום ישנו בעל רישיון אחד המחזיק ברישיון מיוחד - חברת כ.י.ד. ערוץ הקניות בע"מ, הנה בעלת רישיון מיוחד לשידורי כבלים לשידור ערוץ שידורי מכירה (להלן: "ערוץ הקניות"). ערוץ הקניות פועל ברישיון מאז שנת 1995 בגלגולים שונים – בתחילה, שר התקשורת הוא שנתן רישיון שידורים לערוץ הקניות, ובהמשך האריך השר את הרישיון בהמלצת המועצה. בשנת 2008 החליטה המועצה ליתן לערוץ הקניות רישיון מיוחד לשידורי כבלים לשידור ערוץ שידורי מכירה שתוקפו היה ל-10 שנים [החלטת מועצה מס' 3-6/2008 מיום 14.2.2008]. מאז הערוץ משודר בשידורי חברת HOT מכוח רישיונו, ובשידורי חברת yes מכוח הסכם בין הערוץ לחברת יס.

בשנת 2017, החליטה המועצה לתקן את תקופת הרישיון ל-11 שנים [החלטת מועצה מס' 1-23/2017 מיום 28.12.2017], כך שתוקפו הוארך למעשה עד פברואר 2019.

ביום 12.2.2019 החליטה המועצה לקבל את בקשת ערוץ הקניות להארכת תוקף הרישיון, והורתה על הארכת תוקף הרישיון ב-6 שנים נוספות, עד ליום 14.2.2025 [החלטת מועצה מס' 1-4/2019 מיום 12.2.2019]. בהחלטה זו, בחנה המועצה את בקשת ערוץ הקניות בהתאם לתנאים הקבועים ברישיון לעניין זה, וציינה כי בכוונתה לערוך תיקון מקיף ברישיון ערוץ הקניות, על-מנת לעדכנו ולהתאימו לשינויים ולהתפתחויות שחלו מאז ניתן הרישיון. עוד הבהירה המועצה באותה החלטה, כי ציינה לפניה את בקשת ערוץ הקניות להפחתת סכום הערבות, וכי גם עניין זה ייבחן במסגרת הליך תיקון הרישיון (בהמשך בשנת 2021 החליטה המועצה על הפחתת סכום הערבות).

4.4 משדר חדשות בין-לאומי

ביום 08.06.2017, פורסם ברשומות⁵ תיקון מס' 65 לחוק התקשורת שהוסיף את סעיף 36 לחוק התקשורת אשר העניק למועצה סמכויות להענקת רישיון לשידור ערוץ חדשות בין-לאומי ולהתקנת כללים בעניין.

⁵ ס"ח תשע"ז מס' 2642 מיום 8.6.2017 עמ' 982

"משדר ערוץ חדשות בין-לאומי" על פי החוק, הוא "מי שמשדר חדשות ותכניות בענייני היום המיועדים בעיקרם לשידור מחוץ לישראל, בשפה שאינה עברית ושאינם מלווים בכתוביות בעברית, והוא תאגיד הרשום בישראל ואם אינו תאגיד רשום כאמור – שידוריו הופקו ונערכו, כולם או חלק ניכר מהם, בישראל".

כלומר, מדובר בשידורים המיועדים בעיקרם לשידור מחוץ לישראל, בשפה זרה, כאשר המשדר הינו תאגיד הרשום בישראל או שהשידורים הופקו ונערכו, כולם או חלק ניכר מהם, בישראל, כלומר, מקורם בישראל.

בהתאם לסעיף 3כ6(ג) לחוק, המועצה רשאית לתת רישיון לשידור ערוץ חדשות בין-לאומי למשדר ערוץ חדשות בין לאומי (כמוגדר לעיל) בהתקיים תנאים מסוימים המנויים בסעיף 3כ6(ג) לחוק ובסעיפים קטנים נוספים במסגרת סעיף 3כ6. מי שקיבל רישיון כאמור הינו "בעל רישיון לשידור ערוץ חדשות בין-לאומי" - כהגדרתו בסעיף 3כ6(א) לחוק.

עוד קובע החוק, כי ככל ותעניק המועצה למשדר ערוץ חדשות בין-לאומי שמקורו בישראל, רישיון מכוח סעיף 3כ6 לחוק התקשורת, יהיו רשאים בעלי רישיון כללי לשידורי כבלים או לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין, להעביר למנוייהם, בכפוף לאישור המועצה, את שידוריו של בעל רישיון לשידור ערוץ חדשות בין-לאומי שמקורו בישראל בכפוף לתנאי החוק.

עוד קובע החוק כי המועצה תקבע כללים כדי להבטיח שמירב הזיקות של משדר ערוץ חדשות בין-לאומי- אשר כאמור, מקורו בישראל- אינן לישראל, ואת קיום הוראות סעיף 2כ6(ה) לחוק התקשורת- הקובע דרישה לשידורי חדשות מדויקים, מהימנים ומאוזנים- מבעל רישיון לשידור ערוץ חדשות בין-לאומי או ממבקש רישיון לשידור ערוץ חדשות בין לאומי שבעל שליטה או בעל עניין בו הם בעל רישיון כללי לשידורי כבלים או לשידורי לוויין או קשורים אליהם, כאמור בחוק.

למעשה דרש החוק, כי המועצה לא תיתן רישיון לשידור ערוץ חדשות בין-לאומי למשדר ערוץ חדשות בין-לאומי אלא לאחר שקבעה כללים ראשוניים כאמור לעיל.

בהתאם, ביום 23.11.2017 [החלטה מס' 2-19/2017], לאחר שנועצה ביועצת תוכן למועצה, פרסמה המועצה לשימוע נוסח כללים ראשוניים בדבר מירב הזיקות של בעל רישיון לשידור ערוץ חדשות בין לאומי ובדבר דיוק, מהימנות ואיזון בשידוריו, בטרם תתקין המועצה את הכללים כאמור. ביום 28.12.2017, בהחלטת מועצה מספר 2-23/2017, החליטה המועצה על התקנת כללי התקשורת (בזק ושידורים)(מרב הזיקות של בעל רישיון לשידור ערוץ חדשות בין לאומי ודיוק, מהימנות ואיזון בשידוריו), תשע"ח- 2018 אשר פורסמו ברשומות בנוסח המחייב ביום 21.03.2018.

בנוסף, התיקון לחוק הקנה למועצה סמכות כללית לקבוע כללים לעניין בעל רישיון לשידור ערוץ חדשות בין-לאומי, ובכלל זה לעניין הליכים למתן רישיון לשידור ערוץ חדשות בין-לאומי ולביטולו ולעניין חובותיו של בעל רישיון כאמור לדווח למועצה ואופן הדיווח, ואכן בשנת 2018, בהחלטת מועצה מספר 1-9/2018 מיום 22.05.2018 ולאחר שימוע פומבי שפרסמה במסגרת החלטתה מספר 1-8/2018 מיום 06.05.2018, המועצה החליטה על התקנת כללי התקשורת (בזק ושידורים)(הליכים ותנאים למתן רישיון למשדר חדשות בין-לאומי, ולאישור התקשרויותיו עם בעלי רישיון לשידורים אודיו ויזואליים), התשע"ח- 2018 (להלן: **"כללי הליכים ותנאים"**). הכללים פורסמו ברשומות בנוסח המחייב ביום 18.06.2018.

במהלך שנת 2018, אישרה המועצה את בקשת חברת "חדשות המזרח התיכון בע"מ", לקבלת רישיונות לשידור שלושה ערוצי חדשות בין-לאומיים בשפות ערבית, אנגלית וצרפתית, המוכרים בשם המסחרי 24news, וכן אישרה את התקשרותה של החברה עם בעל רישיון כללי לשידורי כבלים, בהמשך לשימוע שפרסמה בעניין-ראו החלטות מועצה מספר 2-13/2018 א ו- 2-13/2018 ב מיום 26.07.2018 וכן החלטה מספר 1-11/2018 מיום 13.6.2018.



חלק ג' מדיניות והסדרה

פתח דבר

בראשית שנת 2020 פרצה בעולם מגפת הקורונה, ובמהלך חודש מרץ 2020 השלכותיה ניכרו במדינת ישראל, עת הוכרז על סגר כולל וניתנו על ידי ממשלת ישראל הנחיות שונות. המגיפה והצעדים השונים שננקטו השפיעו על שוק השידורים ועל פעילות הגופים המפוקחים. על כן, במהלך שנת 2020, התקבלו מספר החלטות תקדימיות של המועצה ו/או יו"ר המועצה בהתאם לסמכויותיהם כדי להתמודד עם השפעותיה הבלתי צפויות של המגפה כפי שיפורט עוד בפרק זה מטה.

1. בעלי רישיונות רב-ערוציים

1.1. הפקות מקומיות

1.1.1. כללי

המועצה מייחסת חשיבות רבה להפקות המקומיות ולעמידת בעלי הרישיונות בחובות שנקבעו ברישיונות ובכללים בעניין זה. בעידן של ריבוי ערוצים קיים חשש כי התרבות הישראלית תעלם בין מאות אלפי שעות הסרטים ותוכניות הטלוויזיה הזרות, ומכאן החשיבות שבהפקת תכני טלוויזיה ישראליים, שהינם בעלי השפעה על עיצוב השפה והתרבות הישראלית.

חוק התקשורת קובע כי על בעלי הרישיונות להשקיע בכל שנה סכום שבין 8% ל-12% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני. השיעור המדויק נקבע על-ידי המועצה, בהתחשב, בין היתר, במצבן הכלכלי של החברות.

1.1.2. שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות –

בשנת 2015 בהחלטת מועצה מס' 1-15/2015 מיום 12.11.2015, קבעה המועצה, בין היתר, כי בשנת 2016, ישקיע כל אחד מבעלי הרישיונות סכום כספי בשיעור שלא יפחת מ-8% (שמונה אחוזים) מהכנסותיו השנתיות מדמי מנוי לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני בהתאם להוראות חוק התקשורת, כללי התקשורת, הוראות הרישיון והחלטות המועצה הרלבנטיות ולפי כל דין.

בהחלטה זו, קבעה המועצה כי החל משנת 2017 ואילך ישקיע כל אחד מבעלי הרישיונות סכום כספי בשיעור שלא יפחת מ-9% (תשעה אחוזים) מהכנסותיו

השנתיות מדמי מנוי וזאת כל עוד לא ניתנה החלטת מועצה המורה אחרת, וכל עוד לא הייתה ירידה בהכנסות החברה או במצבת המנויים של כל אחת מהחברות, וזאת בהתאם לנוסחה שנקבעה באותה החלטה. יחד עם זאת, מטעמים שונים, מועד התחילה של החלטה זו נדחה מספר פעמים כך שבשנת 2020, עמד שיעור ההשקעה על 8% מהכנסות שנה קודמת (ראו: החלטת מועצה מס' 1-18/2017 מיום 22.12.2016, החלטה מס' 3-20/2017 מיום 28.12.2017, החלטה מס' 2-17/2018 מיום 13.12.2018 והחלטה מס' 1-13/2019 מיום 28.11.2019).

בסוף שנת 2020 המועצה החליטה על דחיה נוספת במועד התחילה של אותה החלטה (החלטת מועצה מספר 1-17/2020 מיום 3.12.2020).

לפיכך, בשנת 2020 היה כאמור על בעלי הרישיונות להשקיע בהפקות מקומיות שישודרו על-ידם בשידור ראשוני סכום בשיעור של 8% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי לשנת 2019.

עבור חברת HOT סכום זה עמד בשנת 2020 על סך של 111,708,379 ₪ ועבור חברת YES על סך של 103,631,394 ₪ (סה"כ עבור שתי החברות גובה החובה הינו 215,339,773 ₪).

לחברת HOT הוכרה בשנת 2020 השקעה בסכום של - 118,094,814 ₪ (סכום העולה על גובה החובה שתואר לעיל).

לחברת YES הוכרה השקעה בשנת 2020 בסכום של - 100,891,060 ₪ (סכום הנמוך מגובה החובה שתואר לעיל. יחד עם זאת, לחברת YES עודף השקעה בהפקות מקומיות משנת 2019 שניתן להכיר בו. על כן, בצירוף הסכום החסר מתוך הסכום העודף שנותר משנת 2019 לסכום שהוכר בשנת 2020, חברת YES עמדה בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות).

בכל הנוגע לדרמה ולתעודה ("סוגות מורכבות") הוכרו ל-HOT ול-YES בשנת 2020 השקעות על סך 151,427,210 ₪.

היקף זה של הכרה בדרמות וסרטי תעודה עולה בהרבה על חובת ההשקעה שנקבעה על-ידי המועצה לסוגות אלו, והוא מציב את חברת HOT וחברת YES כמפיקות מובילות בתחומים אלה.

1.1.3. כללי ההפקות המקומיות

מערכת הכללים החלה על חובות ההשקעה של בעלי הרישיונות בתחום ההפקות המקומיות גובשה לראשונה בשנת 2002, אך היא עודכנה מאז מספר פעמים. הכללים חלים על חברת HOT החל משנת 2003 ועל חברת YES החל משנת 2004.

העקרונות המרכזיים שנקבעו במסגרת כללי ההפקות המקומיות של המועצה הינם (רשימה בלתי ממצה):

- השקעה בהפקות מקומיות תוכר רק אם היא שודרה בערוצים שהופקו בישראל, למען עידוד היצירה המקומית;
- חיוב בעלי הרישיונות להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בתכניות דרמה ותעודה;
- חיוב בעלי הרישיונות להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות המשודרות בערוצים חיצוניים וקביעת מכסה מרבית להשקעה בערוץ בודד;
- חיוב בעלי הרישיונות להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקתן או ברכישתן של הפקות מקומיות שישודרו במקבץ השידורים הבסיסי ובהפקות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי;
- חיוב בעלי הרישיונות להשקיע שיעור מינימאלי מסכום ההשקעה בערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער, כאשר לפחות שליש משיעור זה נועד לשמש להפקת סוגה מורכבת כגון סדרות דרמה וסרטי תעודה;
- התרת שידור הפקות מקומיות, גם כאלה המיועדות לגיל הרך, לילדים ולנוער, בבלעדיות, בכפוף למספר תנאים;
- העמדת תנאים להכרה בהשקעת בעלי הרישיונות בסרטי קולנוע ישראליים.

כמו כן במסגרת הכללים נקבע כי על בעל הרישיון לקיים את השידורים בערוציו בחגי ישראל ובימי זיכרון ואבל במתכונת ההולמת את אופיים. כמו כן על פי הכללים נדרש בעל הרישיון בחגי ישראל ובימי זיכרון להקצות זמן שידור נאות לשידורים הנותנים ביטוי להוויה הישראלית ולמורשת ישראל בהקשר למועדים האמורים, שחלקו הארי

נדרש לשידור בערוצים לילדים ונוער בחבילת הבסיס וחלקו אף נדרש להיות בשידור ראשוני.

בשנת 2020 פרסמה המועצה הזמנה להצגת עמדות (RFI) בנושא: תיקון כללי הפקות מקומיות – הפחתת הנטל הרגולטורי בקטגוריות השקעה בסוגי וסוגות הפקות מקור, בחובות שיבוץ בערוצים וכן לגבי חובות שידור ראשוני, במסגרתו ביקשה המועצה לבחון את האפשרות לתקן ולהפחית מן ההוראות הקבועות, בעיקרן, בכללים, באשר לחיוב בעלי הרישיון באופן חלוקה ופיזור של סכום ההשקעה השנתי (החלטת מועצה מספר 3-8/2020 מיום 4.6.2020).

בשנת 2020 התקבלו החלטות מועצה נוספות לגבי הפקות מקומיות על רקע מגפת הקורונה. החלטות אלו יפורטו בהמשך במסגרת הצגת כלל החלטות המועצה שהתקבלו על רקע מגפת הקורונה.

1.2. שידורים לילדים

1.2.1. כללי

המועצה רואה חשיבות מרובה בשידורים המופנים לילדים ונוער, לרבות תוכניות לגיל הרך. אף כי בדרך כלל נמנעת המועצה מהתערבות בתכנים המשודרים על-ידי בעלי הרישיונות, הרי שבכל הנוגע למשדרים המיועדים לילדים או כאלה העלולים לפגוע בילדים, היא משקיעה חשיבה רבה בשאלת הרגולציה הראויה.

מלבד ההוראות הנוגעות לסימון וסיווג משדרים, קבועות בכללי התקשורת הוראות הנוגעות להתאמת התוכן המשודר לקהל היעד ונקיטת אמצעי הגנה במשדרים מסוימים. כך למשל, מטילים כללי התקשורת חובה על בעלי הרישיונות לקבוע את מועדי השידור של התכנים המשודרים בערוצים השונים לפי נושאייהם או תכנם, בהתחשב בגילם של הצופים. עוד קובעים הכללים כי לפני השעה 22:00 לא ישודר משדר או קדימון הכולל ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, או משדרים מושאי חיקוי. בכל הנוגע למשדרים העלולים לשמש מושא של חיקוי לילדים או לנוער, בנסיבות בהן חיקוי כאמור עלול לגרום נזק גופני או נפשי למחקים או לבני אדם אחרים, הוטלה על החברות חובה לשדר עובר לשידור ובמהלכו אזהרה בדבר הנזק הצפוי כתוצאה מן החיקוי.

אף שהמועצה אינה מחליפה את ההורים בפיקוח יומיומי על המשדרים בהם צופים ילדיהם, היא מסייעת להם במציאת פתרונות אשר יאפשרו לקיים בקרה אפקטיבית על התכנים בהם צופים הילדים.

בשנת 2017 הוחלט על חידוש הפורום לשידורי טלוויזיה לילדים ולבני נוער (החלטת מועצה מס' 8-3/2017 מיום 2.2.2017) וכך הוחלט על מתווה פרס לעידוד הפקות מקומיות לילדים ולנוער (החלטת מועצה מס' 9-3/2017 מיום 2.2.2017). בשנת 2019 ובעקבות לקחים שהפיקה המועצה בעקבות חלוקת הפרס לראשונה, ולקראת חלוקת פרס נוסף, ערכה המועצה תיקונים מסוימים למתווה התחרות - החלטת מועצה מס' 2-12/2019 מיום 19.9.2019 (להלן: **"החלטת מתווה הפרס המתוקן"**).

בשנת 2020 פרסמה המועצה קול קורא לקבלת הצעות להגשת מועמדות לפרס לשנת 2019 בהתאם להחלטת מתווה הפרס המתוקן (החלטת מועצה מס' 2-1/2020 מיום 30.1.2020) ובהמשך, לאחר בחינת המועמדות שהוגשו בהתאם לקול הקורא, החליטה המועצה על תכנית זוכה בפרס (החלטת מועצה מספר 2-9/2020 מיום 25.6.2020). בשל מגיפת הקורונה שפשטה בעולם ובישראל, לא נערך במהלך שנת 2020 טקס להענקת הפרס.

בנושא שידורים לילדים ישנו גם "פורום לאתיקה בשידורי ילדים" שיפורט בהמשך.

1.2.2. סיווג וסימון משדרים

על-מנת למנוע צפייה בתכנים מזיקים ולאפשר פיקוח נאות ואפקטיבי של ההורים נקבעו הוראות שונות בחוקים, תקנות וכללים המסדירים את הנושא.

חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, קובע כי משדרי טלוויזיה הכוללים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, מין או אכזריות, או שעלולים לעודד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים, יסומנו כמשדרים אשר אינם ראויים לצפיית בני גיל מסוים ומטה. חובת הסימון חלה על חברת HOT וחברת yes החל מחודש אוקטובר 2003.

המשדרים החייבים בסימון מחולקים לשלוש קבוצות, בהתאם לתוכנם: משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 8 ומטה, משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 14 ומטה, ומשדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 18 ומטה. רמת סיווגם של התכנים נקבעת על-פי שלושה מאפיינים של תכני השידורים: מין ופורנוגרפיה, אלימות ואכזריות וחשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים. סיווג המשדרים לקבוצות הגיל השונות נעשה על-פי מאפייניו של כל משדר. משדרים המכילים רמות שונות של מאפייני מין, אלימות, עידוד עבריינות ושימוש בסמים, מסומנים באופן שונה בהתאם לאמות המידה שנקבעו בתקנות סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"ג-2002 (להלן: "תקנות סיווג").

להלן ההוראות העוסקות באופן הסיווג:

מאפייני הסוג (*)			
רמת סיווג	מין ופורנוגרפיה	אלימות (**) ואכזריות	חשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים
המישדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 8 ומטה	המישדר כולל עירום בהקשר מיני או פעילות מינית, במרומז.	המישדר כולל הצגה כלשהי של סצינות אכזריות ואלימות.	המישדר כולל התייחסות כלשהי לשימוש בסמים, אף בלא פירוט, אופן השימוש, לרבות בהקשר ביקורתי.
המישדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 14 ומטה	המישדר כולל עירום בהקשר מיני או פעילות מינית מפורטים, או אלימות מינית במרומז.	המישדר כולל סצינות אכזריות ואלימות, גם אם באופן שאינו מעודד אכזריות או אלימות, שלא בהקשר ביקורתי.	המישדר כולל סצינות הכוללות שימוש בסמים, גם אם באופן שאינו מעודד שימוש בהם, למעט בהקשר ביקורתי.
המישדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 18 ומטה	המישדר כולל אלימות מינית או תכנים פורנוגרפיים המיועדים במהותם לעודד גירוי מיני, לרבות הצגה מפורשת של יחסי מין מלאים או חלקיים.	המישדר כולל סצינות אלימות ואכזריות ברמה ובהיקף ניכרים, או סצינות שיש בהן כדי לעודד אכזריות או אלימות.	המישדר כולל תכנים אשר יש חשש סביר כי יעודדו עבריינות או שימוש בסמים.

(*) בהתייחס לביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים הנכללים במישדר.

(**) "אלימות" – לרבות שימוש באלימות מילולית (שפה בוטה).

הסימונים מופיעים על מרקע הטלוויזיה בתחילת המשדרים ובמהלכם, ובשידור הדיגיטלי בכבלים ובלוויין, גם ברצועת המידע האינטראקטיבית.

ביום 5.2.2008 פרסמה המועצה שימוע בנושא, במטרה לבחון אם קטגוריות הסימון הקיימות מספקות ומקנות כלי פיקוח ובקרה יעילים, או שמא יש מקום ליצור קטגוריות נוספות [החלטה מס' 2-4/2008]. בשנת 2009 התקבלה החלטת המועצה בעניין, במסגרתה המליצה המועצה לשר התקשורת להוסיף רמת סיווג הקובעת כי "המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 12 ומטה", לבטל את רמת הסיווג המתייחסת לגילאי 14 ומטה ולהפוך אותה לרמת סיווג הקובעת כי "המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 15 ומטה", להוסיף 3 סימנים "תיאוריים" ולעדכן חלק מהגדרות המאפיינים [החלטה מס' 2-17/2009]. המלצות אלו לא עוגנו בחקיקה.

במענה לשימוע בנושא מיקוד רגולציה בשידורי ילדים שפורסם בתחילת 2015, הגיבו כמה מהגורמים בשוק כי יש צורך לעדכן את התקנות הקיימות. למטרה זו (בין היתר), גויסה למועצה יועצת אקדמית מקצועית לשידורי ילדים שבחנה את הנושא במהלך השנה, תוך ביצוע עבודת מחקר אקדמית השוואתית והתייעצה יחד עם עובדי המועצה עם הגורמים הרלוונטיים.

המלצות היועצת הוגשו לאישור המועצה ב-17.3.2016, ולאחר אישור המועצה הן נשלחו לשר התקשורת לו שמורה הסמכות לתיקון תקנות אלו. נכון להיום התקנות טרם עודכנו.

כללי התקשורת קובעים הוראות לגבי שעות שידור המשדרים בהתאם לנושאייהם ותוכנם, ובהתחשב בגיל הצופים, ואת הצורך בזיהוי משדר שעשוי לשמש מושא חיקוי לילדים ובני נוער.

כללי סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים (שידור פרסומות וקדימונים ומתן התראה), התשס"ה-2005, מתייחסים לשיבוצם של קדימונים במהלך התוכניות ונקבעו על-ידי המועצה על-מנת למנוע קידומם של תכנים בלתי הולמים לילדים במסגרת תכניות המופנות לילדים. לפי כללים אלה, קדימונים לסרטים ותוכניות אשר אינם מתאימים לצפיית ילדים (המסומנים +8, +14 או +18) לא ישודרו במהלך משדר המופנה לילדים ובני נוער שגילם מתחת לגיל אשר בסימון.

המועצה חייבה את חברת HOT ואת חברת YES לאפשר חסימת תכנים בהתאם לקטגוריות סיווגם. בהתאם למדיניות זו, מאפשרות החברות לכל מנוייהן

הדיגיטליים לחסום כל תוכן המסומן בסיווג הקבוע בתקנות הסיווג. המנויים יכולים אף לחסום לצפייה ערוצים שלמים באמצעות השלט הדיגיטלי.

בהחלטת מועצה מס' 5-2/2011 מיום 10.2.2011, החליטה המועצה כי ניתן יהיה לשדר החל משעה 20:30 באפיק תעודה שאושר ע"י יו"ר המועצה, משדרי תעודה המכילים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, ובלבד שהתכנים האמורים במשדר אינם מוצגים בהקשר "חיובי" ושהאמור לא יחול על קדימון הכולל תוכן כאמור.

כמו כן, נקבע, כי ככל שראה יו"ר המועצה לגבי משדר תעודה המכיל ביטויים כאמור, בין ששודר ובין שטרם שודר, כי קיים חשש ששידורו לפני השעה 22:00 באפיק תעודה עלול לפגוע בילדים ונוער, יורה לגבי אותו משדר כי האמור בהחלטה זו לא יחול לגביו.

עוד נקבע בהחלטה, כי ככל ששודר משדר כאמור לפני השעה 22:00, תשודר עובר לשידורו ובמהלכו אזהרה, קולית או חזותית, כי המשדר מכיל תכנים קשים או בוטים שאינם מומלצים לצפיית ילדים כשנוסח האזהרה יובא לאישור יו"ר המועצה בטרם השידור.

1.2.3. הפורום לאתיקה בשידורי ילדים

בשנת 2008 יזמה המועצה הקמת פורום לאתיקה בשידורי ילדים בהשתתפות אנשי מקצוע המתמחים בתחום, יחד עם מפיקי התוכן והערוצים לילדים ולנוער, במטרה להגיע להבנה ולנסח עקרונות אתיקה, שיאומצו ויושמו וולונטרית על-ידי מפיקי הערוצים לילדים ונוער, ויביאו לשיפור איכות התכנים הטלוויזיוניים בערוצים אלה והתאמתם המרבית לצפיית ילדים.

הפורום החליט לאמץ ולאשרר את האמנה משנת 2002 שנוסחה ע"י ועדה בראשות פרופ' דפנה למיש ואומצה על-ידי הערוצים שפעלו אז, ולהוסיף עליה. החלטת הפורום, בדבר אימוץ ואשרור האמנה והוספה עליה נתקבלה פה אחד על-ידי כל המשתתפים שכללו את נציגי חברות "הוט" ו"יס", ערוץ הילדים, לוגי, ניקלודיאון, Jetix, ג'וניור, בייבי, הופ!, לולי, הטלוויזיה החינוכית ורשות השידור. האמנה מ-2002 כללה 5 עקרונות אותם התחייבו המפיקים לקדם ו-5 עקרונות אותם יש למנוע. העדכון המרכזי עליו החליט הפורום הוא מחויבות ליישם את עקרונות האמנה גם על אתרי האינטרנט והפלטפורמות האינטראקטיביות, וזאת בשל

חשיבותה של רשת האינטרנט ולאור השימוש הנרחב שעושים בה הילדים, כמו גם בפלטפורמות האינטראקטיביות.

בנוסף, החליט הפורום על המשך פעילותו באופן קבוע מדי שנה, ועל ביצוע מעקב על יישום עקרונות האתיקה ע"י ערוצי הילדים והנוער, ועריכת דיונים נוספים של הפורום בשאלות עקרוניות שונות כגון ייצוג מגדרי ושידור בשעת חירום.

במסגרת פעולות הפורום ערכה המועצה בחודש יולי 2009, בשיתוף המרכז הבינתחומי בהרצליה יום עיון ראשון בנושא ילדים, פחדים ומדיה שהתמקד בסוגיות אתיות בשידורי ילדים. ביום העיון, בו השתתפו נציגי תעשיית השידורים לילדים בישראל ובעלי עניין נוספים, הרצו אנשי אקדמיה ותעשייה מתחומי התקשורת והפסיכולוגיה.

בשנת 2015 הוחלט כי יש לעדכן את האמנה לשידורי ילדים וזאת כדי למלא שתי מטרות:

1. לכלול את השינויים בעולם שידורי הילדים לאורך השנים.
2. להפוך את האמנה לאמנה שיתופית, כדי שחלק מהאחריות הפיקוחית תועבר מהמועצה לגורמים המשדרים.

לצורך מילוי מטרות אלו גויסה למועצה יועצת אקדמית שהכינה טיוטה של האמנה, לאחר ביצוע עבודת מחקר אקדמית. ביום 8.11.2015 הוצגה הטיוטה לגורמים הרלוונטיים בשוק שידורי הילדים שיצרו ועדת היגוי, ביחד עם עובדי המועצה, לצורך יצירת האמנה המחודשת. האמנה החדשה נחתמה על-ידי יו"ר המועצה, נציגי הגופים המפוקחים ונציגי הגופים המשדרים שידורי ילדים ביום 31.3.2016 לאחר שאושרה על ידי המועצה בהחלטת מועצה מס' 1-5/2016 מיום 17.3.2016. במסגרת אותה החלטה, הוסיפה וקבעה המועצה כי יוקם פורום שיהיה אחראי, בין היתר, על מעקב אחרי יישום הוראות האמנה על ידי הגופים המשדרים. באותה החלטה גם אישרה המועצה מתווה לעריכת תחרות שנתית של המועצה ומתן פרס כספי לזוכה בתחרות לשם עידוד ותמרוץ הפקות לילדים ולבני נוער ברוח האמנה ועקרונותיה. בשנת 2017 במסגרת החלטת מועצה מס' 8-3/2017 מיום 2.2.2017 קבעה המועצה את תקנון פעילותו של הפורום ובהחלטה מס' 9-3/2017 מיום 2.2.2017 קבעה המועצה את מתווה התחרות לחלוקת פרס שנתי לשם עידוד ותמרוץ הפקות מקומיות לילדים ולנוער בישראל.

בשנת 2018 בהתאם למתווה התחרות שאושר, פורסם בחודש מאי לראשונה, קול קורא לקבלת הצעות למועמדות לפרס לתוכניות טלוויזיה מצטיינות לגיל הרך, לילדים ולנוער לשנת 2017-2018. ההצעות נבחנו על ידי הוועדה, שנתמנתה להמליץ למועצה על הפקת מקור לילדים שתזכה בפרס. הוועדה הגישה למועצה את המלצתה המנומקת להכריז על ההפקה "צפוף" כזוכה וכן המלצה לציין לשבח הפקת מקור לגיל הרך בשם "צוות הצלה". בהחלטת מועצה מס' 12/2018-א-1 מיום 12.7.2018 החליטה המועצה לקבל את המלצות וועדת הפרס בעניין ונערך אירוע חגיגי בו נמסרו לזוכים תעודת הפרס והציון לשבח.

בשנת 2019 ובעקבות לקחים שהפיקה המועצה בעקבות חלוקת הפרס לראשונה, ולקראת חלוקת פרס נוסף, ערכה המועצה תיקונים מסוימים למתווה התחרות - החלטת מועצה מס' 2-12/2019 מיום 19.9.2019 (להלן: "**החלטת מתווה הפרס המתוקן**"). החלטה בעניין פרסום קול קורא לקבלת הצעות להגשת מועמדות לפרס לשנת 2019 בהתאם להחלטת מתווה הפרס המתוקן נתקבלה ביום 30.1.2020 (החלטת מועצה מס' 2-1/2020) ובהמשך, לאחר בחינת המועמדות שהוגשו בהתאם לקול הקורא, החליטה המועצה על תכנית זוכה בפרס (החלטת מועצה מספר 2-9/2020 מיום 25.6.2020). בשל מגיפת הקורונה שפשטה בעולם ובישראל, לא נערך במהלך שנת 2020 טקס להענקת הפרס.

1.3. שידורי ספורט

קביעת מדיניות עקרונית לשידורי ספורט

במהלך השנים פרסמה המועצה מספר מסמכי מדיניות בתחום זה של שידורי ספורט.

כך, בשנת 2009, לאחר שערכה שימוע פומבי בהיקף נרחב, ניתנו על ידי המועצה שתי החלטות מדיניות מרכזיות בתחום שידורי הספורט, שתיקנו והוסיפו על החלטות קודמות של המועצה, כדלקמן:

1. מדיניות המועצה בעניין שידור אירועים חיים בערוצי הספורט – במסגרת החלטה זו קבעה המועצה מפרט תכנים מחייב לשידור בערוץ "ספורט 5" הכלול בחבילת הבסיס. בנוסף, קבעה המועצה מפרט תכנים מחייב לשידור בערוץ "ספורט 5+", שהינו ערוץ בעל נגישות גבוהה לציבור מנויי הכבלים והלוויין, וכן קבעה חובה לשדר שידורים נוספים בערוץ הבסיס ובערוץ +5 כתנאי לשידור

אירועים חיים מענפי הספורט המרכזיים: כדורגל, כדורסל וטניס, במסגרת ערוצים בתשלום המופקים על-ידי מפיק ערוץ הבסיס.

2. תיקון מדיניות המועצה בעניין שידור אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה ("החלטת האירועים המוכרזים") – במסגרת החלטה זו קבעה המועצה את רשימת האירועים אותם אין לשדר במסגרת שידורים מוספים בתשלום, אלא אם משודר האירוע במקביל בשידור חי וכן את המקרים החריגים בהם ניתן יהיה בכל זאת לשדר אירועים כאמור במסגרת שידורים מוספים בתשלום, בכפוף לקבלת אישור.

במהלך השנים שחלפו מאז, בחנה המועצה את יישומה של מדיניות הספורט שנקבעה על-ידה כאמור לעיל וערכה בה תיקונים בהתאם לצורך.

החלטות בנושא ספורט שניתנו בשנת 2020

בהחלטת מועצה מס' 2-8/2020 א' מיום 4.6.2020, הזמינה המועצה את הציבור להציג עמדתו בדבר תיקון מדיניות המועצה- בנושא אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה. מטרת התיקון הנשקל, הינה עדכון רשימת האירועים המוכרזים שנקבעה בשנת 2009 במסגרת החלטה 2-27/2009.

בהחלטת מועצה מס' 2-8/2020 ב' מיום 4.6.2020, הזמינה המועצה את הציבור להציג עמדתו בדבר הוספת הגדרה לערוץ בסיסי במסגרת מדיניות המועצה בנושא אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה.

בהחלטת יו"ר המועצה מיום 17.9.2020, אישר יו"ר המועצה את העלאת ערוץ "ליברפול", לחברת הוט.

בהחלטת יו"ר המועצה מיום 17.9.2020, אישר יו"ר המועצה את העלאת ערוץ "מנצ'סטר יונייטד", לחברת הוט.

בהחלטת יו"ר המועצה מיום 17.9.2020, אישר יו"ר המועצה את העלאת ערוץ "ריאל מדריד", לחברת הוט.

בהחלטת יו"ר המועצה מיום 30.9.2020, אישר יו"ר המועצה את העלאת ערוץ "ליברפול", לחברת יס.

בהחלטת יו"ר המועצה מיום 30.9.2020, אישר יו"ר המועצה את העלאת ערוץ " מנצ'סטר יונייטד", לחברת יס.

בהחלטת יו"ר המועצה מיום 30.9.2020, אישר יו"ר המועצה את העלאת ערוץ "ריאל מדריד", לחברת יס.

בהחלטות יו"ר המועצה מיום 30.9.2020, החליט היו"ר להאריך לחברות הוט ויס את אישור ערוץ "5STARS" הזמני שניתן ביום 31.8.2018, וזאת עד ליום 30.11.2020.

בהחלטות יו"ר המועצה מיום 30.11.2020, החליט יו"ר המועצה, להעניק לחברות הוט ויס, אישור קבוע לערוץ "5stars", בכפוף לתנאים כפי שפורטו באישור.

1.4. שידורים למבוגרים

1.4.1 התפתחות תחום השידורים למבוגרים

בשנת 2002, במסגרת תיקון 27 לחוק התקשורת, אסר המחוקק על שידור משדרים שיש בהם חומר תועבה, כמשמעותו של מונח זה בחוק העונשין.

בהמשך לכך, התירה המועצה את שידורי ערוץ Playboy, לאחר ששוכנעה כי שידורי הערוץ אינם נכללים בגדר האיסור שנקבע בחוק התקשורת ותוך קביעת מגבלות שונות אשר יחולו על שידור הערוץ [החלטה מס' 1-14/2003 מיום 21.6.2003]. כנגד החלטת המועצה הוגשו שתי עתירות, אשר נדחו פה אחד על-ידי הרכב של 11 שופטי בג"צ.

במהלך שנת 2003 גיבשה המועצה מדיניות בנושא שידור משדרים למבוגרים בשירות ה-PPV [החלטה מס' 4-17/2003 מיום 17.7.2003]. על-פי מדיניות זו, שידור משדרים אלה מותנה במספר תנאים, ובין היתר, זיהוי באמצעות קוד סודי בן ארבע ספרות לפחות בכל רכישת משדר בשירות ה-PPV.

בשנת 2005 החילה המועצה הוראות אלה גם על שידורים למבוגרים במסגרת שירות ה-VOD.

במהלך השנים התירה המועצה שידורם של ערוצים המציעים שידורי מין, בכפוף למגבלות שנקבעו על-ידיה במדיניותה, ובכלל זה ערוצים ליניאריים, ערוצי PPV וערוצי VOD.

1.5. חדשות מקומיות

על-פי הוראות חוק התקשורת היו מחויבים בעלי הרישיונות לשדר מהדורות חדשות מקומיות. ההוראות בעניין השתנו מעת לעת.

בחוק התקשורת (בזק ושידורים)(תיקון מס' 59 והוראת שעה), התשע"ד-2014 ("הוראת השעה") אשר התקבל בכנסת ביום 10.2.2014, נקבע כי בעל רישיון כללי לשידורי כבלים ובעל רישיון לשידורי לוויין ("בעלי הרישיונות") ישדרו חדשות מקומיות ותוכניות מקומיות בענייני היום הנוגעים לאזור מסוים בלבד. הוראת השעה הייתה בתוקף למשך שנתיים ולכן בשנת 2017 ואילך כבר לא הייתה חובה לשידור חדשות מקומיות.

1.6. הטלוויזיה הקהילתית

1.6.1. כללי

חוק התקשורת מסמיך את המועצה לקבוע מדיניות לגבי קיום שידורים קהילתיים.

בשנת 2006, לאחר שנים בהן הוסדרו השידורים הקהילתיים בכללים שנקבעו על-ידי המועצה ובתנאים שנקבעו על-ידיה, קבעה המועצה את מדיניותה בנוגע לשידורים הקהילתיים [החלטה מס' 4-9/2006 מיום 9.5.2006]. מדיניות זו נקבעה לאחר תקופה ארוכה בה קיימה המועצה התייעצויות, שימוע ציבורי ואף כנס לגופים המשדרים בנושא.

במהלך שנת 2017 ובהתאם להוראות מדיניותה, אישרה המועצה את בקשת בעל הרישיון לשידורי כבלים לאישור שינוי זהות מפיק הערוץ הקהילתי (בהמשך הצטרף לבקשה גם בעל הרישיון לשידורי לוויין), כך שהחל מיום 1.6.2017, מופק הערוץ על-ידי חברת נתיב תקשורת והפקות טלוויזיה בע"מ, אשר החליפה את חברת "מכאן", שהפיקה את הערוץ עד אז (החלטה מס' 1-7/2017 מיום 20.4.2017).

במהלך שנת 2020 נמשכו שידורי הערוץ בהפקת חברת נתיב תקשורת.

1.6.2. טיפול שוטף

הטיפול השוטף בשידורים הקהילתיים כולל עניינים שונים, ביניהם:

- אישור גופים משדרים לשידור הקהילתי.
- טיפול בפניות הציבור.
- מתן תמיכה לגופים משדרים.
- טיפול במגוון בעיות הכרוכות בהפעלת השידורים.
- פיקוח ובקרה על חברות הכבלים והלוויין ועל שידורי הערוץ.
- בחינה ובדיקה של המשדרים הקהילתיים ועמידתם בהוראות החוק, הכללים, רישיונות השידור והמדיניות.
- שיתוף פעולה עם חברת "נתיב תקשורת" ביזום פרויקטים ושדרוג הערוץ.

1.6.3. סיכום הפעילות לשנת 2020

במהלך שנת 2020 נמשכו שידורי הערוץ בהפקת חברת נתיב תקשורת

הערוץ הקהילתי שידר בשנת 2020 בכל ימות השנה ובכל שעות היממה, למעט ביום הכיפורים.

השידורים בערוץ כללו מגזינים קהילתיים ואחרים (נוער, בוגרים וגמלאים), תוכניות אולפן ועוד.

תמיכה בשידורים קהילתיים

בשנת 2020 עמד התקציב שהוקצה לתמיכה בשידורים קהילתיים על כ- מיליון ₪. התקציב חולק ל-25 גופים משדרים, אשר עמדו במבחני התמיכה.

כספי התמיכה סייעו לגופים במימון ההפקה השוטפת של המשדרים, רכישת ושדרוג ציוד, השבחת השידורים והפעילות, קיום כנסים מקצועיים, ימי שידורים, הכשרת צוותים במקצועות הטלוויזיה הקהילתית כגון: צילום, עריכה, תחקיר, תסריט סאונד, בימוי ועוד.

1.7. פרסומות

1. איסור הפרסומות

סעיף 6 כד לחוק התקשורת, סעיף 4 לכללי התקשורת ורישיונות השידור השונים אוסרים על בעלי הרישיונות (פרט למי שהחזיק ברישיון לערוץ ייעודי) לכלול פרסומות בשידוריהם.

סעיף 4 לכללי התקשורת קובע כי האיסור על שידור פרסומות חל על שידוריו העצמיים של בעל רישיון. הגדרת "שידורים עצמיים" כוללת גם שידורים שאינם משודרים באפיקיו העצמיים של בעל הרישיון אך מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו, ומונה שורת מקרים אשר קיומו של כל אחד מהם מקים חזקה בדבר היות השידורים בגדר שידורים עצמיים של בעל הרישיון.

המועצה והמנהלת מפקחות באופן שוטף על אכיפת איסור הפרסום, ובכלל זה פועלות להפסקת שידורים שיש בהם הפרה של הוראות הדין שנתגלו בדיעבד. עיקר האכיפה בתחום זה נעשה בפעולות עצמאיות ויזומות של המועצה, הן באופן מדגמי והן בבדיקות מתוכננות בשידורים המחייבים זאת. כמו כן, נעזרת המועצה בפניות הציבור.

1.7.2. פרסומות בערוצים הזרים

המועצה מפקחת באופן שוטף על הערוצים הזרים ומוודאת שלא ישולבו בהם שידורי פרסומות המיועדים בעיקרם לציבור הישראלי לרבות בהתאם לסעיף 4(ז) לכללי התקשורת.

1.7.3. תוכן פרסומי ופרסום סמוי

בנוסף לאיסור הפרסומות בשידורים בטלוויזיה הרב-ערוצית, ככלל, אסור אף שילובו של תוכן שיווקי בשידורים אלה.

יחד עם זאת, ומאחר ולערוצים הייעודים הותר לשלב פרסומות בשידוריהם, בשלהי שנת 2015, פרסמה המועצה בהחלטה מס' 1-16/2015 מיום 26.11.2015 הזמנה להצגת עמדות בעניין התקנת כללים לשילוב תוכן פרסומי בשידורי הערוצים הייעודיים על מנת להבטיח אסדרה שתכליתה, בין היתר, למנוע הטעיית הצופים, להגן על קטינים ולשמור על חופש היצירה.

כללים אלו אושרו והתקבלו בהחלטת המועצה מס' 2-17/2016 מיום 15.12.2016. יצוין כי הערוצים הייעודיים עברו לפיקוח הרשות השנייה בסמוך לאחר תיקון מס' 44 לחוק הרשות השנייה (כפי שהתפרסם ברשומות ביום 25.2.2018, כאמור) ועל פיו.

1.7.4. משדרי מידע לציבור

בשנת 2004 קבעה המועצה בכללי השידורים פרק המתיר ומסדיר את שידורם של "משדרי מידע לציבור".

החלטת המועצה בדבר התקנת הכללים נועדה לאפשר שידור משדרים שמטרתם העברת מידע לציבור בנושאי בריאות, בטיחות, בטחון, זכויות וחובת האזרח, איכות הסביבה ורווחה. יחד עם זאת, ניתן לשדר משדרי מידע לציבור בנושאים אחרים, באישור מראש של יו"ר המועצה.

בדומה, כל משדר מידע אשר אינו מטעם רשות ציבורית דורש אישור מראש של יו"ר המועצה.

כמו כן, במטרה למנוע הטעייה של הציבור, המועצה קבעה כי ככל שיש פנייה לאיסוף תרומות במהלך משדר מידע לציבור, יש לקבל את הסכמת יו"ר המועצה מראש ובכתב לשידור המשדר. בכללי התקשורת אף נקבע כי בעל רישיון יוודא את פרסומם של תעריפים למישדר מידע לציבור לכל ערוץ.

כמו כן, קבעה המועצה הגבלות שונות בכללי התקשורת למניעת שידור משדרי מידע שנויים במחלוקת.

1.7.5. חסויות

בהתאם לסמכותה על-פי חוק, לרישיונות השידור ולפסיקה הענפה של בג"צ, שהתירה שידור הודעות חסות במתכונת מצומצמת גם בערוצים בהם אסור שידור של פרסומת מסחרית, התירה המועצה במהלך השנים לחברות הכבלים והלוויין להקרין הודעות חסות בסמוך למשדרים קהילתיים, למשדרי ספורט ישראלי מסוימים ולמשדרים בתחום האומנות, שאינם זוכים לחשיפה מספקת וכן התירה לשדר חסויות בצמוד להפקות מקומיות בשפה הגיאורגית.

נושא החסויות עלה על-ידי מספר גופים במסגרת התגובות לשימוע מיקוד רגולציה שפורסם בתחילת שנת 2015 כשגופים שונים הציגו עמדות מגוונות בתחום זה. הצוות המקצועי דן בתגובותיהם והציע למועצה להרחיב את סוגי התכניות בהן מותר לשדר חסויות.

בשנת 2017, בהחלטת מועצה מס' 2-3/2017 מיום 2.2.2017, קיבלה המועצה החלטה לאשר שידור חסויות בהפקות מקומיות בתחומי אוריינות, תקשורת, תכניות חינוך פדגוגיות, תכניות בריאות לאחר למידת התגובות לשימוע שפרסמה בעניין זה [החלטה מס' 1-7/2016 ד מיום 7.4.2016].

1.8. עוצמת הקול בשידורים

בהתאם להוראות סעיף 16כד לחוק התקשורת, בעל רישיון לשידורי כבלים ובעל רישיון לשידורי לוויין, לרבות ערוץ ייעודי הממומן באמצעות שידורי פרסומת, לא ישרד בערוץ המופק בעיקר עבור הציבור בישראל, תשדיר פרסומת, קדימון או שידור מסוג אחר שקבעה המועצה בכללים, בעוצמת קול העולה על טווח עוצמת הקול המקובל במשדר שאינו תשדיר פרסומת, קדימון או שידור מסוג אחר כאמור.

בהתאם להוראות סעיף זה, קבעה המועצה כללים בעניין הגבלת עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים. אגף הפיקוח של המועצה בוחן את עמידת גופי השידור בכללים.

1.9. בעלויות

1.9.1. כללי

המועצה מופקדת על מתן רישיונות שידור מסוגים שונים בתחום השידורים הרב-ערוציים. במתן הרישיונות ובפיקוח על בעלי הרישיונות, בוחנת המועצה, בין היתר, מגבלות שונות המוטלות על בעלי רישיונות אלה, לרבות מגבלות בנושא ריכוז בעלויות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות.

הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בבעלי רישיונות לשידורים, מסוגים שונים, נקבעו בחקיקה ראשית, בתקנות, בכללים שהתקינה המועצה וברישיונות. כך למשל:

- הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בבעל רישיון כללי לשידורי כבלים ובמפיקי חדשות נקבעו בחוק התקשורת.
- הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בבעל הרישיון לשידורי לוויין נקבעו בחוק התקשורת ובתקנות הבזק (הליכים ותנאים למתן רישיון לשידורי לוויין), התשנ"ח-1998.
- הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בגוף המשדר את ערוץ הכנסת נקבעו בחוק שידורי ערוץ הכנסת.
- הגבלות נוספות ביחס להעברת אמצעי שליטה בבעלי הרישיונות הכלליים לשידורי כבלים ולשידורי לוויין ובבעל הרישיון לשידור בערוץ הכנסת, נקבעו ברישיונות שניתנו לבעלי הרישיונות האמורים.
- הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים (ערוצים המופקים בעיקר עבור הציבור בישראל ומשודרים לרוב מנויי השידור הרב ערוצי), ועל מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, נקבעו על-ידי המועצה במסגרת כללי התקשורת.
- הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בערוצים ייעודיים ועל-ידם נקבעו על-ידי המועצה במסגרת תנאי הסף להשתתפות במכרזים למתן הרישיונות לערוצים אלו, ובהוראות הרישיונות שניתנו להם (ערוצים אלה עברו לפיקוח הרשות השנייה ולהוראות רישיון הניתנות על ידה בסמוך לאחר תיקון מס' 44 לחוק הרשות השנייה שהתפרסם ברשומות ביום 25.2.2018, כאמור).

1.9.2. שינויים באחזקות בעלי רישיונות השידורים הכלליים

חברת הכבלים

הרישיון הכללי לשידורי כבלים קובע כי העברת שליטה בבעל הרישיון וכן כל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו בשיעור של 10% ומעלה, וכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו, אשר בעקבותיו הופך אדם לבעל עניין או בעל השפעה ניכרת בבעל הרישיון או חדל להיות בעל עניין או בעל השפעה ניכרת כאמור, מותנים באישורה מראש של המועצה. שינויים אחרים בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעלי הרישיונות הכלליים לשידורי כבלים, מחייבים דיווח למועצה מיד עם התרחשותם.

חברת הלוויין

לפי הוראות רישיון חברת הלוויין, אישור לשינוי אחזקת אמצעי שליטה יינתן על-ידי שר התקשורת לאחר שהתייעץ עם המועצה. אף על חברת הלוויין מוטלות דרישות לקבל אישור מראש לשינויי אחזקה שונים.

בתחילת שנת 2019 מסרה המועצה עמדתה לשר התקשורת בעניין העברת אמצעי שליטה (בעקיפין) בבעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין, ללא שינוי בזהות בעלי השליטה ובמסגרתה דנה בשינויים באחזקות בחברת בי-קומיוניקיישנס בע"מ (להלן: "ביקום"), בעלת שליטה בחברת בזק החברה הישראלית לתקשורת בע"מ (להלן: "בזק"), בעלת שליטה בחברת הלוויין – החלטת מועצה מספר 1-5/2019 מיום 21.02.2019.

לקראת סוף שנת 2019 העבירה המועצה לשר התקשורת את עמדתה בעניין בקשות להעברת שליטה ואמצעי שליטה (בעקיפין) בבעל הרשיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין - החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-12/2019 מיום 19.9.2019. החלטה זו עסקה אף היא בשינויי אחזקה מבוקשים בחברת בי-קומיוניקיישנס בע"מ המחזיקה במישרין ובעקיפין במניות חברת בזק החברה הישראלית לתקשורת בע"מ המהווים אף שינוי בשליטה בשרשרת החברות ובעקיפין ביס וכן בשעבוד שיוטל על מניות בזק שבידי ביקום.

1.9.3. בעלות בערוצים משותפים

כללי התקשורת קובעים מגבלות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים ומגבלות על מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, לרבות בעל רישיון לשידורים לפי חוק התקשורת ובעל זיכיון לשידורי טלוויזיה לפי חוק הרשות השנייה. שינוי בזהות מפיק ערוץ שאושר על-ידי המועצה, דורש את אישור המועצה על-מנת שניתן יהיה לוודא כי כללי המועצה בנושא נשמרים גם לאחר תחילת שידוריו של הערוץ.

בשנת 2017, במסגרת החלטת מועצה מס' 3-3/2017 מיום 2.2.2017 בעניין "תיקון הוראות הרישיונות של בעלי הרישיונות בעניין שינוי ברשימת השידורים לרבות אישור להעלאת ערוצים ולהסרתם ושינוי מאפייניהם", החליטה המועצה, בין היתר, לבצע תיקונים מסוימים בכללי השידורים הנוגעים לבעלויות בערוצים משותפים, וזאת לאחר שימוע שערכה בנושא [החלטה מס' 1-7/2016 מיום 7.4.2016].

1.10. שיפור וגיוון השידורים, ערוצים ויישומים חדשים

1.10.1. כללי –

במהלך שנת 2020 אושרו מספר ערוצים חדשים במסגרת שידורי בעלי הרישיונות (ראו להלן רשימה מפורטת בפרק אישורי ערוצים). בנוסף, עלו ערוצים חדשים שלא דרשו אישור אלא דיווח בלבד.

הוספת הערוצים ואישורי הערוצים הנ"ל ניתנו על פי רפורמה שקבעה המועצה לטיפול בבקשה לשידור ערוץ, אשר נועדה להקל בתחום של אישורי ערוצים ליתן מענה מהיר ויעיל לבקשות להעלאת ערוץ (ראו להלן פירוט אודות הרפורמה).

יצוין, כי בנוסף לערוצים החדשים, החלטות המועצה מחייבות את בעלי הרישיונות לכלול בשידוריהם מכסת שידורים ראשוניים בתחומים שונים כדי להבטיח, בין היתר, התחדשות המסך. יחד עם זאת, בשנת 2017, במסגרת הליכי מיקוד הרגולציה נקבע בהחלטת מועצה מספר 5-3/2017 מיום 2.2.2017, בנושא: הפחתת חובת שידור שעות ראשוניות – סרטים, כי ניתן להפחית את חובת השידור הראשוני בתחום הסרטים החלות על הוט ולהשוותן למצב הנוהג ביס, כמפורט בהחלטה. ביתר התחומים (משפחה, ילדים, ספורט, הגיל הרך) לא אושרה הפחתה.

בשנת 2018 גם המליצה המועצה לשר התקשורת לערוך מספר תיקונים ברישיון יס באשר לאפשרותה לשדר שידורים גם באופן שאינו מוצפן (ראו החלטת מועצה מס' 1-1/2018 מיום 23.1.2018 והחלטת מועצה מס' 1-3/2018 מיום 21.2.2018). בהמשך, על פי הוראות התיקון, אישרה המועצה ליס, בתאום עם ערוץ הכנסת, לשדר את ערוץ הכנסת בשידור שאינו מוצפן (ראו החלטת מועצה מס' 1-18/2018 מיום 25.12.2018) ובשנת 2019 המליצה המועצה לשר התקשורת להאריך את תוקף התיקון הנ"ל לרישיון, המאפשר ליס לשדר ערוצים באופן שאינו מוצפן, עד לתום מועד רישיונה של יס (ינואר 2023) (החלטת מועצה מספר 2-4/2019 מיום 12.2.2019).

1.10.2. שידורים בסיסיים

חבילת הבסיס כוללת את הערוצים אותם מחויבים בעלי הרישיונות להעביר על-פי דין וערוצים נוספים שהמועצה מאשרת מפורשות את הכללתם בחבילת הבסיס.

ערוצי החובה הינם:

- שידורי תאגיד השידור הישראלי (הערוץ הראשון וערוץ 33) ⁶.
- שידורי הטלוויזיה החינוכית (ערוץ 23 - בהחלטת המועצה מס' 4-17/2020 מיום 3.12.2020 אישרה המועצה הזזת הערוץ לאפיק 80 וזאת ביום 31.12.2020 או בסמוך לכך).
- שידורי בעלי זיכיון/רישיון על-פי חוק הרשות השנייה.
- שידורי הערוצים הייעודיים שעברו לפיקוח הרשות השנייה בסמוך לאחר תיקון מס' 44 לחוק הרשות השנייה שהתפרסם ברשומות ביום 25.2.2018 ואשר ממשיכים להיות משודרים בכבלים ובלוויין מכוח ובהתאם להוראות תיקון זה.
- שידורי ערוץ הקניות.
- שידורים קהילתיים (ערוץ 98).
- שידורי ערוץ הכנסת (ערוץ 99).

1.10.3. שידורים מוספים

מדיניות המועצה מחייבת את בעלי הרישיונות להציע מגוון אפשרויות לרכישת ערוצים וחבילות במסגרת השידורים המוספים.

כך למשל, נקבע, בין היתר, כי בעל רישיון יאפשר למנויו לרכוש כל אחד מהערוצים הנכללים בשידורים המוספים, בנפרד, ללא התניית אספקתם בערוצים נוספים, בנוסף לאפשרות לרכוש חבילות ערוצים.

המועצה אישרה לחברות הכבלים והלוויין לשווק בחבילה בלבד רק את מקבץ ערוצי הסרטים בשידורים המוספים של כל אחת מהחברות.

⁶ ביום 15.5.2017 שידורי רשות השידור עברו לתאגיד השידור הישראלי לפי חוק השידור הציבורי הישראלי, תשע"ד-2014.

1.10.4. שידורים אינטראקטיביים

המושג "שידור אינטראקטיבי" משמש לתיאור מגוון שידורים ושירותים, המאפשרים למנויים לבחור את התוכן והשימוש בכל ערוץ וערוץ, ולעיתים אף לתקשר עם הגורם המשדר באמצעות משלוח מסרים מבית המנוי למוקד השידור או למקום אחר, בין באמצעות ציוד הקצה (שלט רחוק וממיר) ובין באמצעי אחר (כגון טלפון).

המועצה מעודדת פיתוחם והצעתם של שידורים ושירותים כאלה, המגוונים ומעשירים את המוצר והחוויה הטלוויזיוניים, והיא נוטה להחיל רגולציה קלה יחסית על שידורים אלה, לאור תפיסתה כי הצריכה של תכנים אלה (הנכללים בשירותים המוספיים) והשימוש בהם, מחייבים בחירה מודעת ומכוונת של המנוי, ומקום בו מוכחת בחירה מרצון של המנוי ניתן להקל ברגולציה המיועדת להגן עליו.

1.10.5. טלוויזיה באבחנה גבוהה (HDTV - High Definition Television)

טכנולוגיית HDTV היא טכנולוגיה להפקה, שידור וקליטה דיגיטלית של שידורי טלוויזיה באיכות תמונה (רזולוציה) גבוהה בהרבה משידור טלוויזיה סטנדרטי (Standard Definition Television) ובסאונד בתקן דולבי דיגיטל, בו משתמשת תעשיית הקולנוע. טכנולוגיה זו מאפשרת לצופה חווית צפייה משופרת ואיכותית. על-מנת לצפות בשידורים בטכנולוגיית HDTV, נדרש מפענח התומך בטכנולוגיית HD, טלוויזיה בעלת הכנה לשידור בטכנולוגיית HD ותכנים המופקים בטכנולוגיה זו. בשנת 2017 עלו לשידור גם ערוצים עם טכנולוגיה מתקדמת אף יותר המכונה "4K".

1.10.6. אישור ערוצים –

בעת אישור ערוץ ושירות שוקלים המועצה ויו"ר המועצה מגוון שיקולים, חלקם מתייחסים לכלל הערוצים, כגון סוגיות של בעלות צולבת ומניעת פרסומת אסורה בשידורים, וחלקם מתייחסים לסוגי ערוצים ותכנים מסוימים בלבד, דוגמת ערוצי ילדים, שידורים למבוגרים, שידורי מכירה, ערוצי דת, ערוצי ספורט וכיוצא בזה.

בשנת 2017 במסגרת החלטת מועצה מס' 3-3/2017 מיום 2.2.2017 ביצעה המועצה רפורמה רבת משקל שהקלה באופן משמעותי על בעלי הרישיונות בעניין אופן עריכת שינויים ברשימת השידורים לרבות באשר להעלאת ערוצים, להסרתם ולשינוי

מאפייניהם, לאורך כל שנת 2020 (ואף עוד לפני כן) פעלה המועצה בהתאם ובכפוף להחלטה זו.

במהלך שנת 2020 העניקו המועצה ויו"ר המועצה אישורים לשידור ערוצים חדשים (בנוסף לערוצי הספורט שצוינו בפרק קודם ובנוסף לערוצים שונים שחלה עליהם רק חובת דיווח למועצה):

- בהחלטת יו"ר המועצה מיום 30.11.2020, אישר יו"ר המועצה את העלאת ערוץ "האח הגדול LIVE", לחברות הוט ו- יס.
- בהחלטת יו"ר המועצה מיום 16.3.2020, אישר יו"ר המועצה את העלאת ערוץ זמני "cinema kids", אשר שידר בין התאריכים 17.3.2020 עד 18.4.2020, לחברת הוט.
- בהחלטת מועצה מס' 1-2/2020 מיום 19.3.2020, אישרה המועצה את העלאת ערוץ FRANCE3 לחברת יס.

שינוי מאפיינים:

בהתאם להוראות הרישיונות, ישנם מקרים בהם נדרש אישור מועצה או יו"ר מועצה לשינוי מאפייני הערוץ.
בשנת 2020 אישרו המועצה ויו"ר המועצה את שינויי מאפייניהם של הערוצים שלהלן:

- בהחלטת יו"ר המועצה מיום 5.3.2020, אישר יו"ר המועצה את הזזת אפיקי הערוצים האירוטיים שלהלן: "HD/penthouse", "penthouse nauthu nughts", "penthouse after midnight", "Barley legal", "Blue hustler", "Touch", לחברת הוט.
- בהחלטת יו"ר המועצה מיום 17.6.2020, אישר יו"ר המועצה את שכפול ערוץ "ZOOM" לאפיק נוסף, לחברת הוט.
- בהחלטת מועצה מס' 3-9/2020 מיום 25.6.2020 אישרה המועצה את הזזת אפיקי ערוצי "יורספורט 1" ו- "יורספורט 2" לחברת הוט.
- בהחלטת יו"ר המועצה מיום 25.6.2020, אישר יו"ר המועצה את שינוי מאפייני ערוץ "כוכבי הילדים" לחברת הוט.

- בהחלטת יו"ר המועצה מיום 21.10.2020, אישור יו"ר המועצה את הזזת אפיק ערוץ "DAYSTAR" לחברת הוט.
- בהחלטת יו"ר המועצה מיום 3.12.2020, אישור יו"ר המועצה את הזזת אפיק ערוץ "גיים ג'ים", לחברת הוט.
- בהחלטת מועצה מס' 4-17/2020 מיום 3.12.2020, לאחר שימוע שפורסם ביום 24.9.2020 בהחלטה מס' 3-12/2020, אישרה המועצה את הזזת אפיק ערוץ "כאן החינוכית" מאפיק 23 לאפיק 80, לחברות הוט ויס, והמליצה לשר התקשורת כשר הממונה על חוק התאגיד על פיו משודר ערוץ כאן חינוכית, לאשר את המעבר, בהתאם להוראת סעיף 6כא 1(ב) (1) לחוק התקשורת (יצוין, כי ביום 14.12.2020 שר התקשורת אישר את העברת שידורי ערוץ כאן חינוכית מאפיק 23 לאפיק 80 לחברות הוט ויס).
- בהחלטת יו"ר המועצה מיום 31.12.2020, אישור יו"ר המועצה את הזזת אפיק ערוץ "daystar", לחברת הוט.

1.10.7 הסרת/החלפת ערוצים

בהתאם להוראות הרישיונות, ישנם מקרים בהם נדרש אישור המועצה להסרת ערוץ. **בשנת 2020 אישרו המועצה ויו"ר המועצה את הסרתם/החלפתם של ערוצים כדלקמן:**

- בהחלטת המועצה מס' 1-5/2020 מיום 30.4.2020 אישרה המועצה את הסרת ערוץ "RAIN" משידוריה של חברת יס.
- בהחלטת המועצה מס' 4-8/2020 מיום 4.6.2020 אישרה המועצה את הסרת ערוץ "TV5" משידוריה של חברת יס.
- בהחלטת המועצה מס' 2-17/2020 מיום 3.12.2020 אישרה המועצה את הסרת ערוץ "KIDZ" משידוריה של חברת יס.
- בהחלטת המועצה מס' 3-17/2020 מיום 3.12.2020 אישרה המועצה את הסרת ערוץ "KIDZ" משידוריה של חברת הוט.
- בהחלטת יו"ר המועצה מיום 25.6.2020 קבע יו"ר המועצה בהתאם לסמכותו על פי דין (ולאחר מכתב התראה שהפיץ בנושא), כי יותלה אישור ערוץ "שלנו" ("גוד טיווי") שניתן לחברת הוט והערוץ יוסר מלוח

השידורים תוך מתן אפשרות להוט להגיש בקשה חדשה התואמת את הערוץ שמבוקש לשידור. בהחלטה זו נקבע, בין היתר, כי שידורי הערוץ לא תאמו את אפיון הערוץ כפי שהוגש וממילא לא תאמו את האישור שניתן. לאחר ההחלטה לא הוגשה בקשה חדשה לשידור הערוץ והוא הוסר מלוח השידורים.

1.11. היבטים צרכניים

המועצה רואה חשיבות מיוחדת בטיפול בנושא הצרכני, הדורש בחינה וטיפול מתמידים והיא מובילה מהלכים צרכניים בנושאים שונים, כאשר היא נעזרת במידה רבה בפניות ציבור המנויים המופנות אליה ובנושאים הבאים לידי ביטוי בפניות אלה.

תחום הצרכנות מוסדר, בין היתר, ברישיונות ובהסכמי המנוי של בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים ובעל הרישיון לשידורי לוויין ("בעלי הרישיונות").

באתר האינטרנט של המועצה מפורטים זכויות המנויים, כפי שנקבעו בהסכמי המנוי ורישיונות השידורים של בעלי הרישיונות, תחת הכותרת "דעו את זכויותיכם". במסגרת זו, רוכזו בקצרה כמה מהזכויות המרכזיות המוקנות למנויים בשלבי ההתקשרות השונים עם בעלי הרישיונות, כמו למשל, יידוע הצרכן על זכותו לקבל הסכם מנוי ונספחי מבצע, חובת החברות לספק לדורש חבילת שידורים בסיסית בלבד, האמצעים העומדים לרשות הצרכנים על-מנת להגן על ילדיהם מפני תכנים שאינם הולמים צפיית ילדים וכן עצות באשר להליך ההתנתקות וחובת החברות להפסקת החיוב בתוך ימים ספורים.

כמו כן, מפורסם באתר המועצה מסמך מדיניות המתווה מסגרת ועקרונות לטיפול בתלונות ציבור המתקבלות במועצה [החלטה מס' 5-9/2014 מיום 12.6.2014].

מבחינת החלטות של המועצה בהיבטים צרכניים בשנת 2020 :

- בהחלטת מועצה מס' 2-2/2020 מיום 19.3.2020, המועצה החליטה לעשות שימוש בסמכותה מכוח סעיף 4 לחוק התקשורת ולהיענות לבקשת יס ולאשר לה ולהוט להמשיך להציע למשך שנה נוספת חבילות הכוללות את ערוצי החובה ועוד מספר ערוצים אך מצומצמות מחבילת הבסיס (בדומה לחבילת היסוד עליה הורה השר בעבר) כפי שאושר בהחלטת מועצה מס' 1-6/2019

מיום 27.3.2019 (בהמשך, בשנת 2021 החליטה המועצה להאריך אפשרות זו שניתנה לים ולהוט להציע חבילות מצומצמות בשלוש שנים נוספות).

● בהחלטת מועצה מס' 3-1/2020 מיום 30.1.2020, החליטה המועצה – לאחר שימוע פומבי שנערך בעניין [החלטת השימוע – החלטת מועצה מס' 3-6/2019 מיום 27.3.2019] – לתקן את ההוראות החלות על הוט ויס בנוגע לאופן משלוח ההודעות למנויים. בהחלטת השימוע צוין כי החברות נוהגות לשלוח הודעות דיוור למנוייהן באמצעות "מעטפית" (הודעה אלקטרונית שנשלחת למנוי דרך הממיר ומופיעה בצורת מעטפה על-גבי מסך הטלויזיה), ועלה החשש שמא חלק ניכר מההודעות שנשלחות למנויים באמצעות מעטפית בלבד, במסגרת חובות היידוע החלות על החברות, אינן משיגות את יעדן ואינן נפתחות על-ידי המנויים. לאחר שעיינה בעמדות השונות שהוגשו וקיימה דיון מקיף בנושא, ומתוך רצון להגביר את השקיפות לצרכן ולוודא כי אכן ההודעות החשובות שנשלחות מטעם הוט ויס למנויים משיגות את יעדן מבחינת יידוע המנויים, וכן מתוך רצון לקבל החלטה מאוזנת ומידתית שלא תגרום להצפת המנויים בהודעות ושלא תיצור הכבדה רגולטורית רבה מדי, החליטה המועצה לתקן את הוראות הסכמי המנוי בנוגע לדרכי יידוע למנויים לגבי שלושה נושאים: חשבונית חודשית (ככלל, ברירת המחדל תהא משלוח באמצעות הדוא"ל), שינויי תעריפים (ככלל, ברירת המחדל תהא עדכון באמצעות מסרון) ושינויי ערוצים (יתווסף עדכון בולט בחשבונית לגבי הערוצים שהוסרו בחודש החולף). לגבי נושאים אלה, החלטת המועצה כוללת גם פירוט שנוגע לאבחנה בין מנויים קיימים לבין מנויים חדשים וכן הוראות נוספות רלוונטיות.

● בהחלטת מועצה מס' 1-8/2020 מיום 4.6.2020 יצאה המועצה בשימוע במסגרתו שקלה לתקן את הוראות נספח ח1 לרישיונות הוט ויס העוסק במוקדי הפניות הטלפוניים, וזאת בנוגע לעריכת שינויים אפשריים באופן הפעלת מערכת ניתוב השיחות ההידודיות המותקנות במוקד הפניות הטלפוני (מערכת ה-IVR). בהחלטת השימוע צוין כי החברות פנו למועצה בבקשה לערוך שינויים באופן הפעלת מערכת ה-IVR, והעלו סוגיות שיש מקום ליתן עליהן את הדעת. התיקונים שנשקלו בהחלטת השימוע: מתן אפשרות לחברה להשמיע למנויים פתיח המתייחס לשינויים באופן פעילות החברה (למשל, בגלל חגים, עומסים חריגים וכיו"ב); מתן אפשרות לחברה להשמיע פתיח שיכלול יידוע על דרכי פנייה דיגיטליות ויאפשר בחירה במעבר ישיר לערוצי פניה דיגיטליים, וזאת עוד לפני השמעת אפשרויות בחירת השירותים;

למנויים שלהם נקבע ביקור טכנאי – אפשרות לניתוב לתור ייעודי המטפל בפניות שעניינן סוג שירות הנוגע לביקור טכנאי.

בשנת 2020 התקבלו החלטות מועצה נוספות בהיבטים צרכניים על רקע מגפת הקורונה. החלטות אלו יפורטו בהמשך במסגרת הצגת כלל ההחלטות המועצה שהתקבלו על רקע מגפת הקורונה.

זמני מענה:

בהחלטת מועצה מס' 1-11/2019 מיום 25.7.2019, החליטה המועצה לתקן את הוראות רישיונות הוט ויס בנוגע לאופן הפעלת מוקדי השירות הטלפוניים וחובות העמידה בזמני המענה. ההחלטה נתקבלה בהתאם לתיקון שנערך בחוק הגנת הצרכן, תשמ"א-1981, בדבר מענה טלפוני אנושי בתוך 6 דקות, וברוח אסדרה שנערכה בעניין זה במשרד התקשורת.

במסגרת החלטה זו, המועצה קבעה כי בעלי הרישיונות יעניקו מענה אנושי בתוך 6 דקות מתחילת השיחה בשלושה סוגים של שיחות (תיקון תקלה, בירור חשבון, סיום התקשורת), תוך שנתנה על-פי סמכותה בחוק "אישור חריגה" מ-6 דקות לעד 15% מהשיחות שנענו, ובלבד שזמן ההמתנה הממוצע לכלל השיחות שנענו לא יעלה על 4.5 דקות. כן הוסיפה המועצה לרישיונות חובות דיווח מפורטות על-מנת שיתאפשר לה לבצע מעקב, פיקוח ואכיפה של עמידת בעלי הרישיונות בזמני המענה, וכן למסור לוועדת כלכלה את הדיווחים הנדרשים כקבוע בחוק הגנת הצרכן.

הדיווח הראשון לעניין העמידה בחובות זמני המענה הוגש על-ידי החברות לתקופה שבין 1.9.2019 ועד 17.1.2020, ובהתאם להוראות חוק הגנת הצרכן - הממצאים דווחו לוועדת כלכלה וכן פורסמו באתר האינטרנט של משרד התקשורת. מדיווחי החברות עלתה תמונה לפיה ברוב המקרים הצליחו החברות לעמוד בזמני המענה הקבועים ולא חרגו מהמותר להם על פי אישור החריגה, ובמספר מקרים הם לא הצליחו לעמוד בכך. יחד עם זאת, בשים לב לכך שהיו אלה הדיווחים הראשונים שהוגשו, ניכר היה כי החברות נדרשו עוד לתהליכי למידה ושיפור, לרבות באשר לדיווחים הנדרשים, ופנייה מפורטת בעניין הועברו על ידי יו"ר המועצה להוט.

יצוין, כי הדיווחים הראשוניים הוגשו בסמוך לפני שפרצה מגפת הקורונה, והתייחסו לתקופה שלפני המגפה והשלכותיה. כפי שיפורט בהרחבה להלן, בתקופה שלאחר מכן, נוכח פרוץ המגפה והשלכותיה, החליטה המועצה - לאחר שימועים שנערכו לעניין זה - להעניק לחברות מעת לעת הקלות זמניות כאלה ואחרות מהוראות זמני המענה הקבועות ברישיונות, וכן יו"ר המועצה העניק הקלות זמניות בעניינים אלה בהתאם לסמכויותיו. במהלך תוקפן של ההקלות הזמניות, קיבלה המועצה באופן שוטף דיווחים עתיים מהחברות, בהתאם לצורך, אודות זמני המענה במוקדי השירות.

עוד יצוין, כי בשנת 2021 נתבקשו החברות לדווח באופן מסודר על התקופה שמחודש פברואר 2020 ואילך, ובהתאם להוראות חוק הגנת הצרכן - הממצאים דווחו לוועדת כלכלה וכן פורסמו באתר האינטרנט של משרד התקשורת. בנוגע לדיווחים אלה, טענו החברות כי לגבי החריגות מהוראות הרישיונות – יש להביא בחשבון שמשבר הקורונה היה אירוע חסר תקדים, אשר גרם לגידול משמעותי בפניות למוקדי השירות, בה בעת שחלה ירידה בכוח האדם שהיה זמין לטפל בפניות, כאשר משבר הקורונה ומצב החירום הלאומי השפיעו על החברות ועל יכולתן לפעול בהתאם לחובות זמני המענה על פי הרישיון, ואילצו אותן להתמודד בזמן אמת עם מעבר דרמטי של מרבית ממערכי השירות והתמיכה לעבודה מהבית.

1.12. שידורים לחרשים וכבדי שמיעה

חוק הכתוביות קובע את חובת התרגום לכתוביות ולשפת סימנים למען אוכלוסיית כבדי השמיעה בישראל ואת מכסות התרגום המוטלות על הערוצים המשודרים בכבלים ובלוויין. בהתאם להוראות חוק כתוביות, חובת התרגום הולכת וגדלה באופן הדרגתי, עד שבשנת 2013 היא חלה בשיעור של 100% על כל התוכניות שאינן בשידור חי (בעברית או בערבית) ובשנת 2015 היא חלה בשיעור של 100% גם על שידורים חיים.

המועצה הגישה דין וחשבון שנתי לנציבות שוויון אנשים עם מוגבלויות, בהתאם להוראות סעיף 11(ב) לחוק כתוביות, ובו פירוט של היקף התוכניות המלוות בכתוביות ובתרגום לשפת סימנים ושל חלקן היחסי של תוכניות אלה מתוך כלל התוכניות ששודרו.

לעמידת בעלי הרישיונות ומפיקי הערוצים בהוראות החוק, ראה פרק הפיקוח לרבות הדיווח שהעבירה המועצה לנציבות שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלויות המצורף כנספח א' לדו"ח.

1.13 פירוט החלטות המועצה שנתקבלו בעקבות משבר הקורונה

להלן יפורטו ההחלטות שקיבלה המועצה בשנת 2020 על רקע מגפת הקורונה:

* בנושא הפקות מקומיות -

- בעקבות מגיפת הקורונה שפרצה בשנת 2020 ואשר השפיעה גם על שוק ההפקות המקומיות, קיבלה המועצה החלטות ברקע עניין זה - ראו החלטה מספר 3-2/2020 מיום 19.03.2020 בנושא הסמכה זמנית של יו"ר המועצה לאשר הכרה בתכנית לגיל הרך, ילדים או נוער, שארכה קצר מ-15 דקות כ"הפקה מקומית" (ובלבד שמשך התכנית לא יפחת מ-2 דקות) אשר תוקפה הוארך בהחלטת מועצה מספר 1-7/2020 מיום 7.05.2020 ולאחר שימוע שפורסם בהחלטה 1-6/2020 מיום 04.05.2020 וכן ראו החלטה מספר 1-9/2020 מיום 25.06.2020 בענין הפקת הפקות מקומיות ברקע נגיף הקורונה (שימוע בהחלטה מספר 5-8/2020 מיום 4.6.2020) לפיה ניתן יהיה להכיר לבעלי הרישיונות במסגרת חובת ההשקעה, בתוספת שהוציאו בגין הפקה מעבר לסכום החוזה שהוגש והוכר ואשר נדרשה ונגרמה מסיבות הקשורות בנגיף הקורונה, וזאת בהתאם לתנאי ההחלטה.

* בנושאים נוספים -

- בהחלטת מועצה מס' 1-4/2020 מיום 23.3.2020 החליטה המועצה – לאחר שימוע [החלטת מועצה מס' 1-3/2020 מיום 22.3.2020] - להוסיף לרישיונות החברות הוראת שעה בשל נגיף הקורונה ("הוראת שעה – משבר הקורונה", המסמיכה את המועצה לאשר לבעל הרישיון, בהוראה בכתב, לחרוג מהוראה מהוראות הרישיון, אם המועצה מצאה כי קיים חשש ממשי שבעל הרישיון אינו יכול לעמוד בה, בשל נסיבות הקשורות לנגיף הקורונה, וזאת בשים לב לעניינו של הציבור ולעניינו של בעל הרישיון, ולאחר מתן הזדמנות לבעל הרישיון ולכל המעוניין בדבר להשמיע טענותיו). כמו כן, החליטה ליתן הקלות לחברות על פי הוראת השעה: קיצור שעות פעילות מוקדי השירות הטלפוני בשעתיים; מתן אפשרות לחברות לערוך שינוי במערכת ה-IVR באמצעות

הוספת פתיח שיתייחס לשינויים באופן פעילות החברה בזמן משבר הקורונה, לרבות אפשרות התייחסות בפתיח למועדים שנקבעו מול מנויים; מתן פטור לחברות מחובת הקלטת שיחות בנושאים הנוגעים לבירור חשבון ולסיום התקשרות; אישור לחברות לחרוג מהמועד הקבוע ברישיונות להתקנת ציוד קצה וכן פטור ממשך הזמן הנתון לבעל הרישיון לאיסוף ציוד קצה. על פי החלטה זאת, הוראת השעה וההקלות עמדו בתוקף עד 7.5.2020.

- בהחלטת מועצה מס' 1-7/2020 מיום 7.5.2020 החליטה המועצה – לאחר שימוע [החלטת מועצה מס' 1-6/2020 מיום 4.5.2020] – להאריך את תוקף "הוראת שעה – משבר הקורונה" שנקבעה ברישיונות החברות, וכן להאריך חלק מן ההקלות שניתנו בהחלטה הקודמת בעניין (האישור בנוגע לחריגה מהמועד הקבוע ברישיונות להתקנת ציוד לא הוארך). הוראת השעה וההקלות, וכן הסמכת היו"ר כאמור, עמדו בתוקף עד 31.5.2020.

- בהחלטת מועצה מס' 1-11/2020 מיום 17.9.2020 החליטה המועצה – לאחר שימוע [החלטת מועצה מס' 1-10/2020 מיום 15.9.2020] – להוסיף שוב לרישיונות "הוראת שעה – משבר הקורונה" וכן ליתן הקלות על פיה: קיצור שעות פעילות מוקדי השירות הטלפוני בשעתיים, מתן אפשרות לעריכת שינוי במערכת ה-IVR, וכן הקלות מסוימת מחובת זמני ההמתנה למענה אנושי לגבי שיחות "בירור חשבון" ו"סיום התקשרות", אך לא לגבי שיחות "תיקון תקלה". הוראת השעה וההקלות עמדו בתוקף עד ליום 17.10.2020, והוארכו עד ליום 17.11.2020 [על פי החלטת מועצה מס' 1-14/2020 מיום 15.10.2020] – לאחר שימוע בעניין [החלטת מועצה מס' 1-13/2020 מיום 13.10.2020].

- בהחלטת מועצה מס' 5-17/2020 מיום 3.12.2020 ערכה המועצה שימוע בעניין האפשרות הוספתה של "הוראת שעה – משבר הקורונה" ובאשר למתן הקלה על פיה בעניין קיצור שעות פעילות מוקדי השירות הטלפוני בשעתיים.

בנוסף, יו"ר המועצה, מכוח סמכותו בסעיף 5(ז) לנספח ח1 לרישיונות החברות, קבע ביום 18.3.2020 כי המצב במשק הוא בגדר "אירוע מיוחד", ולפיכך לא יחולו הוראות נספח ח1 לרישיונות החברות הנוגעות לזמני ההמתנה למענה במוקדי הפניות הטלפוניים של החברות. תוקף ההחלטה הוארך פעמיים על ידי יו"ר המועצה, ובסה"כ עד ליום 13.5.2020.

2. הערוצים הייעודיים

חוק התקשורת העניק למועצה את הסמכות לפרסם מכרזים למתן רישיונות ייעודיים ולשמש ועדת מכרזים וכן ליתן רישיונות על-פי מכרזים אלה. לאחר מתן הרישיונות הופקדה המועצה על פיקוח שידוריהם.

במהלך השנים העניקה המועצה רישיונות לארבעה ערוצים ייעודיים: ערוץ "מוזיקה 24", שהינו ערוץ ייעודי למוזיקה ישראלית וים תיכונית, "ערוץ 9 - ישראל פלוס", שהינו ערוץ ייעודי בשפה הרוסית, ערוץ הלא.טי.וי - ערוץ ייעודי בשפה הערבית וערוץ ייעודי למורשת ישראל (החל לשדר באוגוסט 2014).

ערוצים אלה עברו לפיקוח הרשות השנייה בסמוך לאחר תיקון מס' 44 לחוק הרשות השנייה שפורסם ברשומות ביום 25.2.2018 ושביטל את סמכות המועצה להעניק רישיונות שכאלו.

3. ערוץ הכנסת

חוק שידורי ערוץ הכנסת מסדיר את אופן פעולתו של ערוץ הכנסת ואת מתכונת הרגולציה על שידוריו. מדיניות השידורים בערוץ, אופיים והקווים המנחים לסיקור דיוני המליאה והועדות, מותווים בידי הכנסת עצמה בחוק שידורי ערוץ הכנסת ובתקנות, ואילו הפיקוח השוטף על שידורי ערוץ הכנסת, הסמכות לקבוע כללים לפעולת הערוץ ובחירת הגוף המשדר הקבוע המפעיל את הערוץ נתונים בידי המועצה. חוק שידורי ערוץ הכנסת מנחה את המועצה להיוועץ בצוות התיאום הממונה על-ידי יו"ר הכנסת, בעניינים השונים הכרוכים בפיקוח על הערוץ.

בהתאם להוראות חוק שידורי ערוץ הכנסת, המועצה בוחרת את הגוף המשדר שהוא גוף פרטי במכרז ומעניקה לו רישיון לשידורים בערוץ. בגין שידורי הערוץ משתלמת לגוף המשדר, שקיבל רישיון, תמורה מתקציבה של הכנסת.

עד ליום 31.7.2018 שודר הערוץ על ידי חברת החדשות הישראלית בע"מ שקיבלה רישיון מן המועצה בשנת 2006.

החל מיום 1.8.2018 משודר הערוץ על ידי חברת ערוץ 10 כנסת ישראל בע"מ, לאחר שבהחלטת המועצה בשבתה כוועדת מכרזים מיום 31.5.2018 היא הוכרזה כזוכה במכרז, שפרסמה המועצה⁷ ולאחר שנדחו העתירות שהוגשו לבית המשפט העליון נגד החלטת המועצה בעניין (בג"ץ 4587/18).

רישיון הערוץ ומספר נספחים לו אושרו והוענקו לחברת ערוץ 10 כנסת ישראל בע"מ במסגרת החלטת מועצה מס' 1-13/2018 מיום 26.7.2018. נספחים נוספים לרישיון אושרו והוענקו במסגרת החלטת מועצה מס' 4/16/2018 מיום 30.8.2018. תיקונים ברישיון ובאחד מנספחיו נקבעו במסגרת החלטת מועצה מס' 2-17/2018 מיום 13.12.2018.

בשנת 2019, במסגרת החלטת מועצה מס' 1-1/2019 מיום 15.1.2019 אישרה המועצה את העברת אמצעי השליטה בבעל הרישיון (חברת ערוץ 10 כנסת ישראל בע"מ) מחברת חדשות 10 בע"מ לחברת כנסת החזקות בע"מ.

כמו כן, המועצה אישרה בשנת 2019 במסגרת החלטת מועצה מס' 2-11/2019 מיום 25.7.2019 מחירון על פיו יפעל בעל הרישיון במסירת הקלטות משידורי ערוץ הכנסת.

בשנת 2020, במסגרת החלטת מועצה מס' 1-1/2020 מיום 30.1.2020 אישרה המועצה את מינויו של מר ערן טיפנבורן שכיהן כעורך ראשי גם למנכ"ל הערוץ.

⁷ מכרז 1/2016 שפורסם על ידי המועצה בחודש אוקטובר 2016

4. קשר עם הציבור

מי אנחנו?

אנו גוף ממשלתי, האמון מטעם המדינה להגן על הצרכנים, לקוחות של חברות הכבלים והלווין ולפעול למענם בכל היבט הנוגע לשירותי הטלוויזיה הרב-ערוצית בישראל. המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין הינה מועצה ציבורית אשר הוקמה מכוח חוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982.

בסיסו של תפקיד המועצה, הינו ייצוג האינטרסים הציבוריים בתחום הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים, בכבלים ובלוויין בישראל, אשר על הגנתם וטיפוחם מופקדת המועצה.

איך ליצור עמנו קשר?

המועצה מאפשרת הגשת פניות ותלונות הנוגעות לטלוויזיה הרב-ערוצית, באמצעות מספר כלים:

- אתר המועצה – פנייה מקוונת: <http://www.moc.gov.il/8-he/MOC.aspx>
- דואר אלקטרוני: pniyot_tv@moc.gov.il
- דואר: המועצה לשידורי כבלים ולוויין, רחוב יפו 23, ירושלים 91999
- פקס: **02-6702450**

הפונים באמצעות הטלפון, מקבלים הנחייה ברורה כי יש להגיש תלונה מסודרת ומפורטת בכתב וזאת על מנת לאפשר הליך תקין. במקרים חריגים של אוכלוסיות מיוחדות שאין ביכולתן להעביר פנייה בכתב מתקבלת פניה גם בעל-פה בשיחת טלפונית. נוסף על אלה, פניות מגיעות גם באמצעות רשויות או ארגונים, לרבות הכנסת, משרד מבקר המדינה, אגודות ועמותות ציבוריות ואף מלשכות שרים ובעלי תפקידים ציבוריים.

בטופס הפנייה יש לציין את שם החברה שהפונה מנוי שלה (YES או HOT) ולפרט את שם המנוי, הכתובת המלאה ומספר טלפון זמין.

במידה והתלונה נוגעת לתוכן ספציפי, יש לציין את מועד השידור המדויק, הערוץ ושם המשדר.

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין רואה חשיבות רבה ברווחת ציבור המנויים של חברות הכבלים והלוויין ונוקטת באמצעים העומדים לרשותה על מנת לוודא שהחברות פועלות על פי דין. כמו כן, המועצה מטפלת בפניות מנויים ומסייעת לפרט לממש זכויותיו מול החברות.

הפנייה לאגף פניות הציבור הינה בעלת חשיבות רבה בקביעת האסדרה, שכן הפנייה מסייעת בהבנת רחשי לב הציבור, ובהתאם לכך ניתן להמליץ על דרכי פעולה לתיקון ושיפור האסדרה הקיימת.

תהליך קליטת הפנייה וקבלת התשובה הוא כדלקמן:

1. הפנייה, תלונה נקלטת במערכת הפניות הממוחשבת.
2. התלונה מועברת לחברה הממוענת על מנת לקבל את תגובתה.
3. נשלח מכתב מקדים לפונה המודיע כי תלונתו התקבלה ונמצאת בטיפול.
4. נשלחת תשובה לפונה.
5. מתקבלת החלטה באשר לפנייה וגיבוש דרך פעולה מתאימה.
6. לאחר קבלת תגובת החברה נערכת בדיקה מעמיקה בהתאם להוראות הרישיון של החברה.

חשוב לציין: בחלק מן המקרים תשובת החברה אינה מספקת וקיים צורך בבירור נוסף ונקודתי אל מול החברה.

מישורי הטיפול

כל תלונה המתקבלת במועצה נבדקת לעומקה ונבחנת הן במישור הנקודתי והן במישור המערכתי. הפונים למועצה נענו בשנת 2020 **בממוצע תוך 19 יום**, וזאת למרות עומס העבודה החריג.

ברמת המיקרו (קרי, המתלונן הבודד) הטיפול בתלונות הציבור, ביסודו, הינו בירור העובדות, הממצאים, קבלת החלטה באשר לפנייה בהתבסס על הוראות חוק התקשורת, התקנות שהותקנו על פיו והוראות הרישיונות, והמלצות למתן סעד למלינים. תיקון הליקוי במישור הנקודתי מסייע ל"צרכן הבודד" בהתמודדות אל מול החברות הגדולות והחזקות. הפונים הופכים מודעים לזכויותיהם וחובותיהם, ולרוב בידי המועצה לסייע להם בפתרון הבעיה עד תום. הפונים נמנעים מן הצורך לעמוד לבדם אל מול חברות הענק ומן הצורך לפנות לערכאות משפטיות.

ברמת המאקרו (קרי, המישור הכלל מערכתי/ארגוני), אנו עורכים בקרה תמידית אחר תלונות החוזרות על עצמן, וזאת לשם ייזום פעולה מתקנת באמצעות אסדרה או פעולת אכיפה המיועדת לתת פתרון רוחבי היכן שנדרש, ובכך לייתר תלונות פוטנציאליות נוספות. מערכת הפקת הלקחים הרגולטורית מטרתה שינוי או ריענון של חקיקה או אסדרה של רישיון החברות, כאשר טובת הציבור מהווה שיקול מרכזי במערך השיקולים של המועצה בכלל, ושל אגף הגנת הצרכן במועצה בפרט.

יצוין, כי הטיפול בתלונות במסגרת השירות לטלויזיה בכבלים אינו מהווה תחליף למגע הישיר של האזרח או בא כוחו עם נושאי התפקידים בחברת הכבלים ובחברת הלוויין, אלא מהווה חוליה המקשרת בין הציבור לרגולטור ומשמש נתיב נוסף ובלתי תלוי לטיפול ישיר מול החברות, בכל הנוגע לבירור התלונה ולניסיון לקדם פתרון מיטבי לטענות שבבסיסה.

תרומת פניות הציבור

האגף לפניות הציבור במועצה מהווה חוליה מקשרת בין המועצה לציבור ומשקף לחברי המועצה את הקשיים והבעיות בפניהם ניצב הציבור. החלטות המועצה מתקבלות לאחר הצגת הפן הצרכני של כל נושא. הממונה מסייעת במציאת פתרונות

לבעיות שונות; מוודאת מתן טיפול, מענה ענייני ויחס הולם של החברות כלפי הציבור; דואגת שציבור המנויים יכיר את זכויותיו; מפיקה לקחים וממליצה על נקיטה בפעולות מתקנות.

מקור סמכות המועצה לטיפול בתלונות הציבור:

- מקור הסמכות מקבל ביטוי בחוק, בכללים שהתקינה המועצה וברישיונות כדלקמן:
1. **בחוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982** סעיף 6ה, נקבע: "ואלה תפקידי המועצה: (1) לקבוע את המדיניות לגבי ... (ו) אתיקה בשידורים והגנת הצרכן בעניינים שבתחום סמכויותיה של המועצה לפי חוק זה;
 2. בהתאם לסעיף 57 ד' לכללי התקשורת(בזק ושידורים)(בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987, המועצה רשאית לברר כל תלונה שהגיש לה מנוי על בעל זיכיון ובלבד שנתנה לבעל הזיכיון שעליו הוגשה התלונה הזדמנות להגיב עליה.
 3. בתנאים שנקבעו ברישיונות HOT ו- YES.

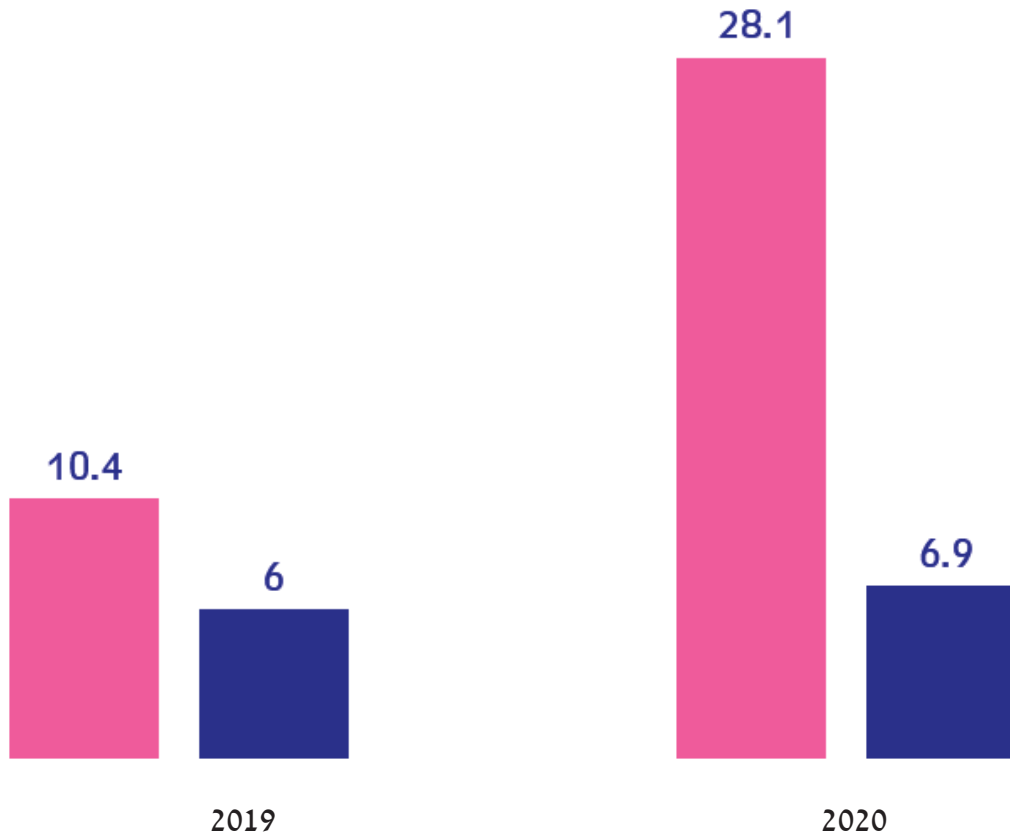
תועלות צרכניות שנולדו עקב טיפול בתלונות הציבור

מקצת מהנושאים העיקריים שטופלו:

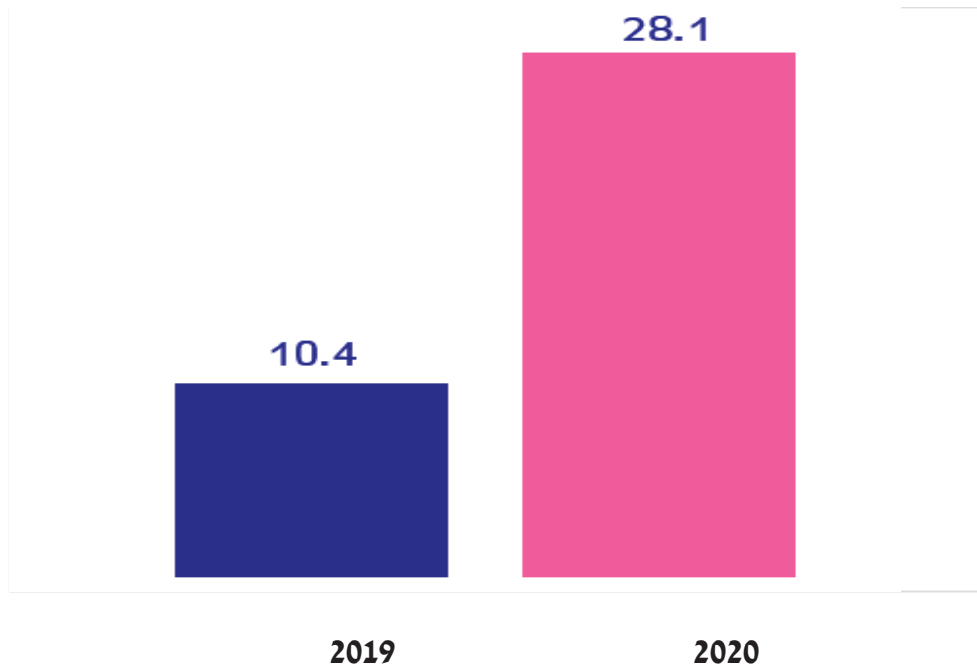
זמני מענה במוקדי השירות ללקוח, משלוח הודעות חשובות ללקוח באמצעים דיגיטליים, לרבות משלוח חשבוניות במייל, הודעות על העלאת תעריפים במייל ובמסרון, ביטול קנסות יציאה, הגבלת סכום הוצאות הגבייה ל-10%, טיפול בהערמת קשיים לניתוק, חיוב בגביית תשלום בדיעבד ולא מראש, מתן אפשרות ניתוק מערוצים גם באמצעות השלט, קביעת חובת שקיפות ופרסום מבצעי החברה ועוד כהנה וכהנה נושאים שטופלו בעקבות מגמה שאותרה באמצעות פניות הציבור.

סיכום הממצאים

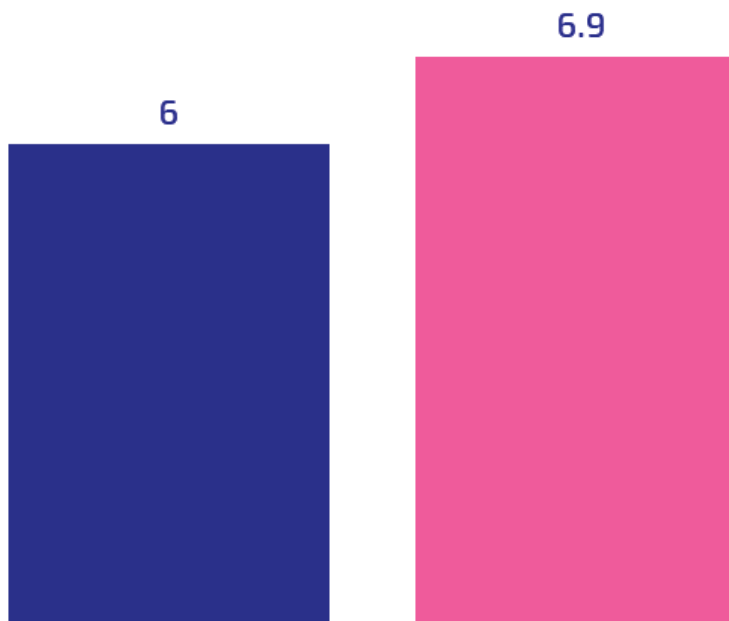
השוואת כמות תלונות ל 10,000 מנויים



כמות תלונות ל 10,000 מנויים בהוט לעומת שנת 2019



כמות תלונות ל 10,000 מנויים ב-YES לעומת 2019



עיקר הממצאים :

בשנת 2020 התקבלו במועצה לשידורי כבלים ושידורי לוויין 70% פניות יותר מהתקופה המקבילה אשתקד. העלייה במספר התלונות הכולל למועצה נובעת מעלייה בשיעור של 170% בכמות התלונות נגד חברת הוט לכל 10,000 מנויים ביחס לשנת 2019, בצד עליה מתונה בשיעור התלונות שהוגשו נגד חברת יס (עלייה של 15%) לכל 10,000 מנויים. גם בשנה זו כמות התלונות לכל 10,000 לקוחות בהוט גבוהה משמעותית מזו שביס. כמו כן, שיעור התלונות שהוכרעו באופן ברור כמוצדקות גבוה יותר בהוט (70%) מאשר ביס (48%).

בנוסף, התקבלו תלונות רבות באשר לתוכן ששודר בערוצים המסחריים ובתאגיד השידור כאן. עוד התקבלו תלונות נוספות לגבי חברות סלקום, TV פרטנר TV, סטינג, TV ונושאים אחרים שהמועצה אינה אמונה עליהם בשלב זה. חלק מהנתונים יוצגו בהמשך. הנושאים אשר מהווים את עיקר הפניות בשנת 2020 היו ענייני כספים. אזרחים רבים שהו בחל"ת וניסו לצמצם הוצאות, אך לא תמיד הצליחו לקבל מענה ממוקדי השירות. רבים טענו שחייבו אותם מעבר למוסכם, היו שקבלו על כי מחייבים אותם לאחר שביקשו להתנתק, אחרים ביקשו להוזיל את עלויות ערוצי הספורט מאחר שבעת הסגרים לא התקיימו משחקים חיים והערוצים הפכו לפחות אטרקטיביים. היו שביקשו לפתוח בחינם את שירות ה-VOD-בתקופת בה הילדים בבתים. הנושא המרכזי השני עליו קבלו הפונים היה טיב השירות במוקדי השירות ללקוח - זמני המענה היו ארוכים מתמיד; מוקדנים הבטיחו שאיש מקצוע יחזור לפונה ואלו לא הספיקו לחזור; טכנאים לא הגיעו במועד שנקבע איתם ומנויים שביקשו ניתוק המתינו מעבר למותר לאיסוף ציוד הקצה, כל זאת בתנאים בהם התנועה מחוץ לבתים הייתה מוגבלת, טכנאים ואנשי שירות שהו בחלקם גם כן בבידוד וגם לעובדי החברות המפוקחות המצב היה מורכב בשל היות ילדיהם בבית. הנושא השלישי היה הערמת קשיים לניתוק – מנויים שביקשו ניתוק התקשו לקבל שירות. כמות התלונות בנושא זה אל מול חברת הוט עלה במאות אחוזים בהשוואה לשנים קודמות.

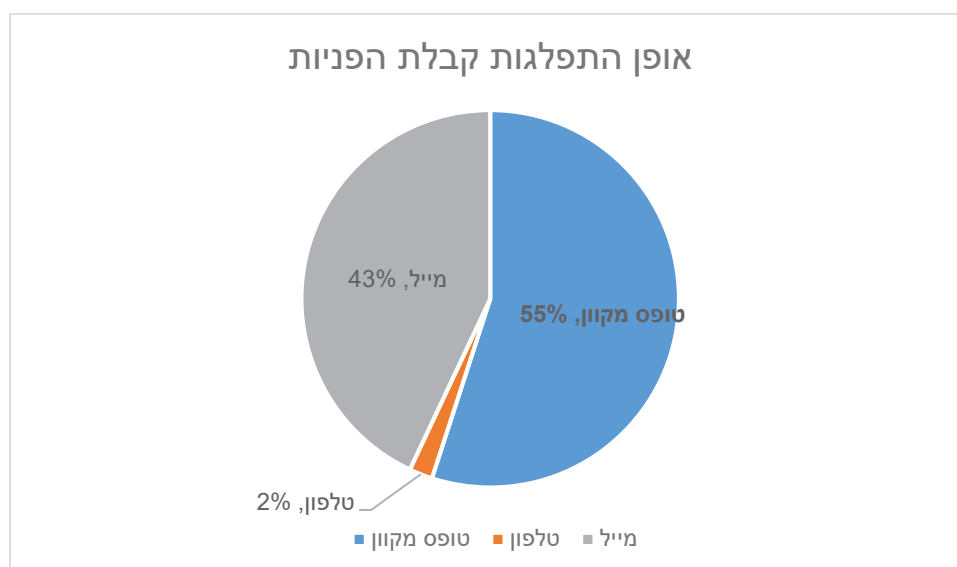
גם בשנת 2020 היו פניות רבות בנוגע לתוכן השידורים. אזרחים רבים קבלו על אמירות שנויות במחלוקת של כתב זה או אחר בערוצים המסחריים; הסיבות לעלייה היו גם היות רוב האוכלוסייה בבתים וגם שעות השידור המרובות לנושאי אקטואליה

וחדשות בעקבות המצב; היו שהתלוננו על בעיות באיכות התכנים המשודרים בערוצי הוט ויס; היו שהתלוננו על הסרת ערוץ BBC משירותי חברת יס; היו שקבלו על פיטורי עובדים בערוץ הכנסת בשל הדלפת ראיון; ועוד ועוד.

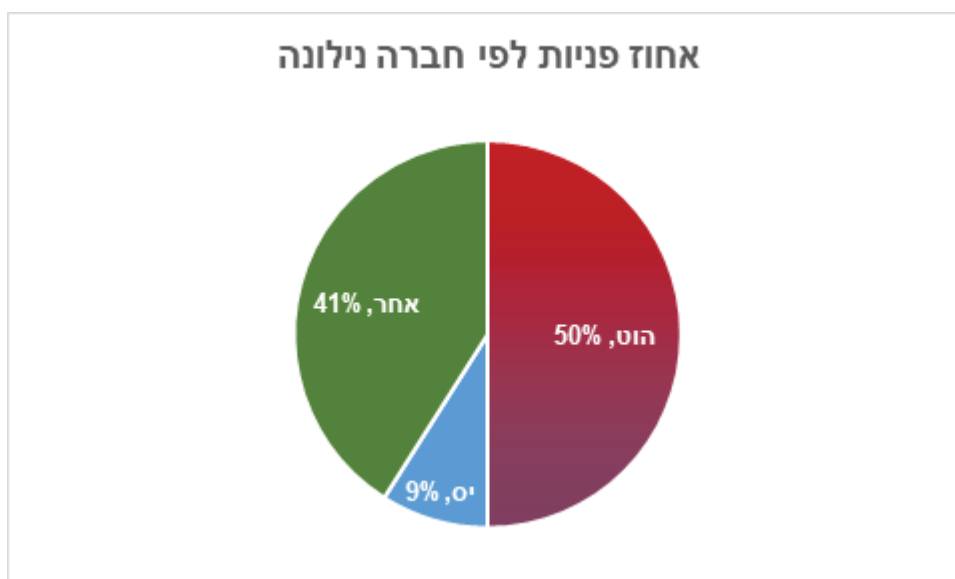
עלייה משמעותית של כ-170% בכמות התלונות מול חברת פרטנר tv. מול סלקום דווקא הייתה ירידה של 20% בכמות התלונות.

בשנת 2020, החברות הוט ויס, בסיוע אגף פניות הציבור במועצה, השיבו לפונים כספים בסך של כ-600 אלף ₪.

אופן התפלגות קבלת הפניות



אחוז הפניות לפי חברה נילונה



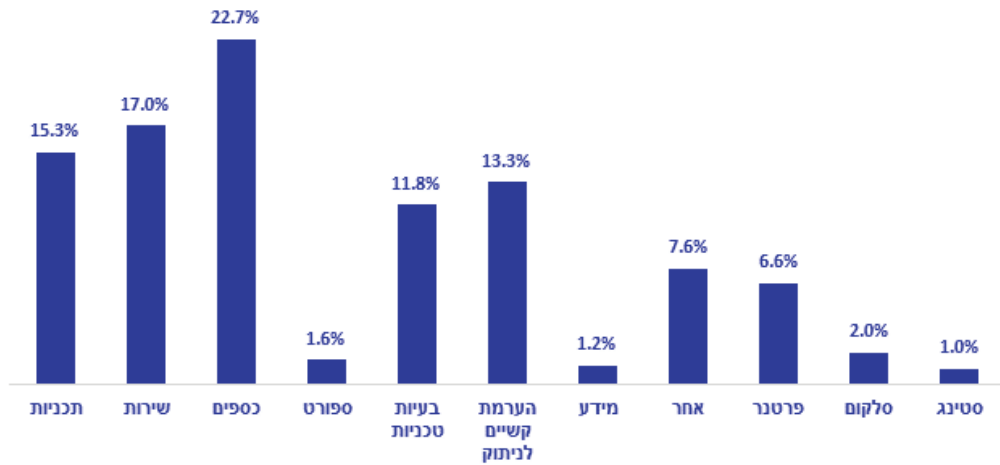
פניות כלליות הינן פניות הכוללות בקשות מידע אודות פעולות המועצה ופניות המופנות לפלטפורמות אחרות (שאינן הוט ויס), הערוצים הייעודיים, עידן פלוס, ערוץ הכנסת, חברות הסלולר, דואר, אינטרנט, רשות השידור, הרשות השנייה, צ'רלטון ועוד.

חלוקה לפניות מוצדקות / לא מוצדקות

לא מוצדקות	לא מוצדקות	מוצדק	לא מוצדקות	לא מוצדקות
מוצדקות	לא מוצדקות	מוצדק	לא מוצדקות	לא מוצדקות
41%	1.5%	0.5%	57%	אחוז הפניות

התפלגות כלל הפניות לפי נושאים

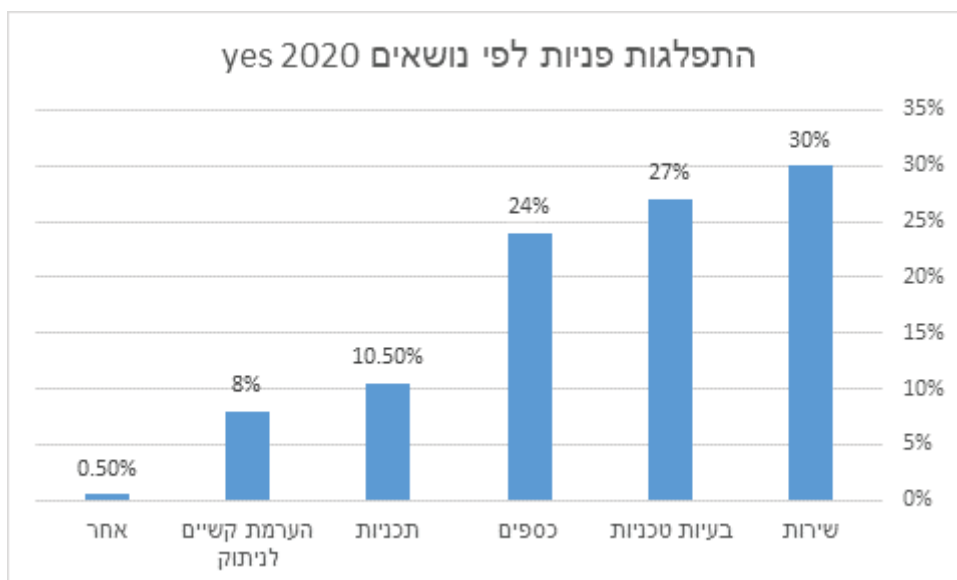
22.7%	<p>כספים –</p> <p>תעריפים שנגבו ממנויים מעבר למסוכם, גביית קנס יציאה, חיובים כפולים של הוט ויס ועוד</p>
16.9%	<p>שירות -</p> <p>התנהגות לא אדיבה של נציגי מחלקת שירות ללקוח, טכנאי שלא הגיע, עיכוב בחיבור לשירותים, המתנה ארוכה למענה אנושי ועוד</p>
15.3%	<p>תכניות -</p> <p>תלונות לגבי הורדת ערוצים, שידורים לא הולמים, תכניות אלימות, שידורים חוזרים, פרסומות סמויות, תרגום ועוד</p>
13.3%	<p>הערמת קשיים לניתוק –</p> <p>דחייה ועיכוב ניתוק בניסיון שכנוע ושימור הלקוחות</p>
11.8%	<p>בעיות טכניות-</p> <p>הפרעות בשידור ערוצים, הבדלים בעוצמות הקול ועוד</p>
7.6%	<p>אחר –</p> <p>למשל תלונות על אינטרנט וטלפוניה</p>
6.6%	פרטנר
2.0%	סלקום
1.6%	<p>ספורט –</p> <p>זליגת תכנים, תלונות נגד ערוצים</p>
1.2%	מידע
1.0%	סטינג



התפלגות פניות לפי נושאים בשנת 2020 - חברת Yes

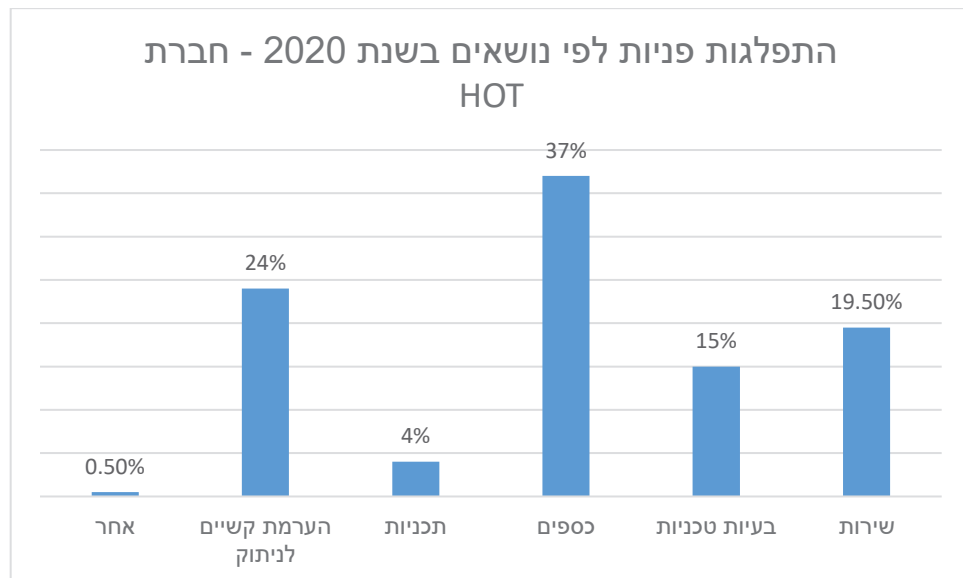
30%	שירות
27%	בעיות טכניות
24%	כספים
10.5%	תכניות
8%	הערמת קשיים לניתוק
0.5%	אחר

חלק ג'



התפלגות פניות לפי נושאים בשנת 2020 - חברת Hot

19.5%	שירות
15%	בעיות טכניות
37%	כספים
4%	תכניות
24%	הערמת קשיים לניתוק
0.5%	אחר



בשלב זה המועצה אינה מפקחת על החברות המספקות שידורים רב ערוציים על תשתית האינטרנט כדוגמת סלקום tv ופרטנר tv אולם למרות זאת מתקבלות תלונות מאזרחים המקווים למצוא סעד אצל המועצה. במקרי תשתית, כשאגף הפיקוח במועצה יכול לסייע מועברות הפניות למשרד התקשורת, במקרים אחרים מועברות הפניות לסלקום לטיפול ישיר.

פיצויים / החזרים כספיים

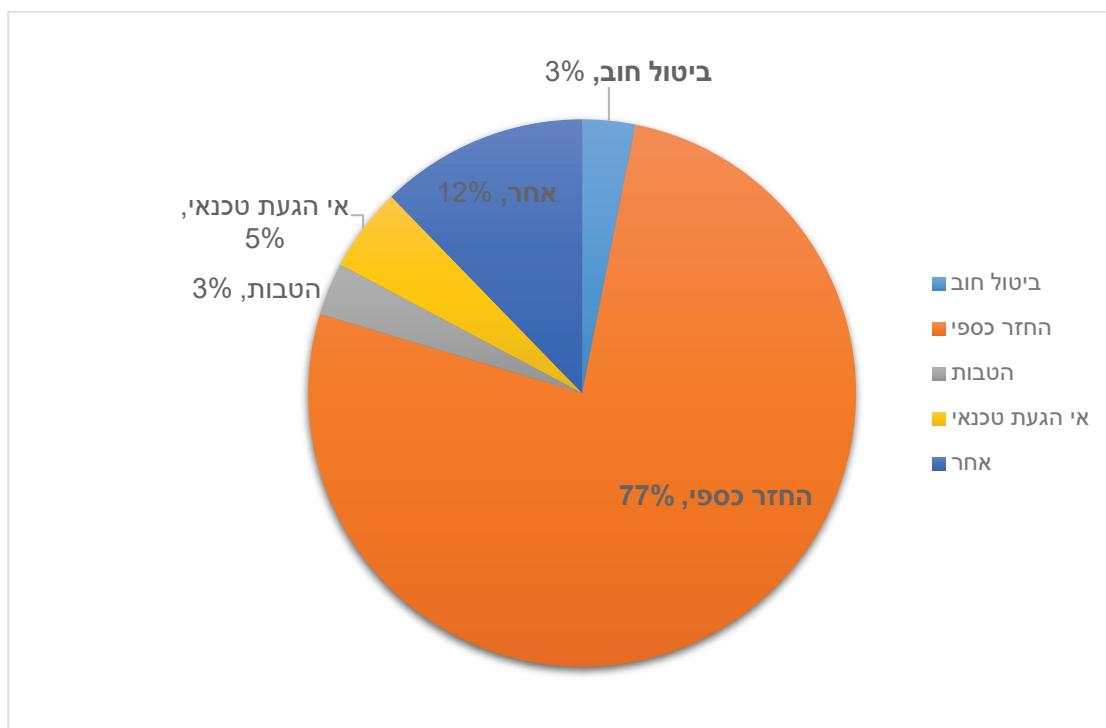
מנויים המתלוננים בנושאים כספיים (תלונות בגין חיובים שגויים) וכן מנויים המתלוננים על תקלות טכניות בשידורים, מקבלים החזרים כספיים מהחברה, באותם מקרים בהם התלונה נמצאת מוצדקת. מנויים המתלוננים על אי הגעת טכנאי לתיקון תקלה - מקבלים החזר על-פי הקבוע בחוק הגנת הצרכן. כמו כן, יש המקבלים פיצוי מהחברות על עוולה צרכנית שנגרמה להם, בין אם פיצוי כספי ובין אם הטבות כמו שירות VOD חינם וכיו"ב. ישנם גם מקרים בהם מנויים מתלוננים על חוב שהחברה טוענת שקיים להם, בעוד שהם סבורים שאינם חייבים, ואנו מסייעים להם לבטל את החוב.

מספר הפונים שקיבלו פיצוי:

סה"כ	פיצוי כספי אחר	פיצוי בגין אי הגעת/ איחור טכנאי	הטבות	החזר כספי	ביטול חוב	
1186	145	58	37	910	36	2020
515	244	45	15	180	31	2019

חשוב לציין כי בזכות התערבותה של המועצה במהלך שנת 2020 קיבלו הפונים החוזרים כספיים בסך של 600,000 ₪.

להלן התפלגות הפניות לפי חלוקה לסוגי הפיצוי:



חשוב לציין כי בזכות התערבותה של המועצה, במהלך שנת 2020 קיבלו הפונים החוזרים כספיים בסך של כ- 600,000 ₪.

נושאי תלונות נבחרים

תוכן השידורים

לשידורי הטלוויזיה השפעה רבה בעיצוב דמותה של החברה הישראלית. הטלוויזיה היא אחת מצורות הביטוי הפופולארית ביותר, וחלק ניכר מזמנו הפנוי של הציבור מוקדש לצפייה בה.

שידורי הטלוויזיה הרב-ערוצית כוללים מאות ערוצי טלוויזיה שונים המפוקחים על ידי המועצה לשידורי כבלים ולווין, חלק מהערוצים מופקים בידי בעלי הרישיונות וחלקם קנויים.

בעידן הטלוויזיה הרב-ערוצית, אמונה המועצה על שמירת האיזון בין עיקרון חופש הביטוי מחד גיסא (ובכלל זה, הזכות לבטא גם דעות חריגות ולא אהודות), ובין הגנה על הצופים מאידך גיסא. על מנת למנוע פגיעה בילדים ונוער, הטיל המחוקק על גופי השידור חובה לסמן ולסווג תכנים. בהקשר זה, יצוין כי המועצה מפקחת באופן שוטף על כך שהתכנים המשודרים יסווגו בהתאם לדין ולכללי המועצה וישודרו בשעות ההולמות את גיל הצופים. גם בשנת 2020, כמו בשנת 2019, חלה עלייה בשיעור הפניות שהגיעו למועצה בנושא תוכן השידורים לעומת אשתקד.

להלן יובאו כמה דוגמאות לתלונות שהתקבלו:

תלונות על פיטורי עובדים בערוץ הכנסת בעקבות הדלפת הראיון עם ח"כ עופר שלח

ח"כ שלח התראיין בערוץ הכנסת ובמהלך הראיון התעמת עם מראייניו. עורכי הערוץ החליטו לגנוז את הראיון ולקיים ראיון חדש תוך הרגעת הרוחות. יחד עם זאת, צילומי העימות עם המראיינים בראיון שנגנזו הגיעו לרשתות החברתיות. בתלונות ציבור שהתקבלו במועצה בעניין נטען כי בעקבות הגעת הקטעים לרשתות החברתיות פוטרו 3 מעובדי הערוץ שדווקא פעלו לחשיפת חומרים בעלי עניין לציבור וכן נטען כי לא היה מקום לגניזת אותם קטעים.

תלונות רבות על איכות התכנים המשודרים בפלטפורמות הרב ערוציות

כך למשל פונה בגיל הזהב טען שאין סדרות ותכנים המתאימים לגילו, הרבה מדי סדרות עם סצנות אלימות מדי לדעתו עם דם וכו.

תלונות על שידורי ערוץ האח הגדול

במהלך השנה התקבלו תלונות על התערבות לכאורה של ההפקה בתכנים, על הפסקות בשידורי ערוץ 26, על התבטאויות אלימות של משתתפי התכנית זה כלפי זה, ועוד. יובהר כי רישיון הערוץ מאפשר לחברה המפיקה את הערוץ לעצור את השידורים בערוץ 26 בעת שידור התכנית המרכזית בערוץ 13, וכן לפרק זמן מסוים אחריה, וכן מאושר לחברה המפיקה לעצור את השידורים בעת ביצוע משימות או קיום התפתחויות בבית וזאת על פי שיקול דעתה. השידור החי נתון לשיקול דעתה של החברה המפיקה לא רק לפי האירועים האטרקטיביים שמתרחשים בבית בשידור חי אלא גם לפי שיקולי עריכה שונים. עם זאת הבאנו לידיעת הגורמים הנוגעים בדבר כי הועלו טרוניות מקרב הציבור בעניין זה.

תלונות על הסרת ערוצים בכלל ועל הסרת ערוצי ה BBC מלוח השידורים של חברת

יס בפרט

במענה לתלונות אלה, הסברנו לפונים כי המועצה אינה קובעת את היצע הערוצים של חברות הכבלים והלוויין ואינה נוהגת להתערב בשיקול דעתן המסחרי של החברות, שהן חברות מסחריות פרטיות, בדבר הערוצים למנוייהן. במיוחד אמורים הדברים, כאשר קיימת חלופה ראויה לערוץ שמבקשת החברה להסיר משידוריה.

תלונות על שידור טקס הזכרון האלטרנטיבי ב'כאן' - תאגיד השידור הציבורי -

תלונות רבות על התבטאות פוגענית לכאורה של העיתונאית דנה וייס מערוץ 12

נבהיר כי המועצה איננה הגוף המפקח על השידור הציבורי והמסחרי בישראל. מדיניותנו היא שהתערבותו של גוף ממשלתי בתוכן טלוויזיוני מסחרי היא נדירה, וראוי שתיעשה רק במקרים יוצאי דופן, בין היתר אם קיימת בו הסתה על פי החוק עוד קיבלנו תלונות בעניין שידורים לא הולמים, סיווג תכנים, שידורים חוזרים, פרסומות סמויות, בעיה עם איכות התכנים בכלל ובערוצי הילדים בפרט, ושעות שידור של תכנים מיניים ו/או אלימים. שידורים חוזרים רבים מידי זליגת תכנים מהערוצים שבחבילת הבסיס לערוצים הנמכרים בתשלום נוסף.

טיב השירות

המועצה רואה חשיבות רבה לשירות שניתן לתושבי מדינת ישראל המנויים על השידורים הרב ערוציים. קיים פער כוחות משמעותי בין הצרכן לחברות השידורים והרגולטור צריך לדאוג לציבור.

בשנים האחרונות היה שיפור קבוע בטיב השירות ובמידת שביעות הרצון של הפונים לחברות הוט ויס. בשנת 2020, היא שנת הקורונה אנו עדים לעלייה גדולה בשיעור הפניות הנוגעות לטיב השירות. עקב הסגרים שהוטלו על אזרחי המדינה והחשש מהתפתחויות שקשה היה לחזות אותן, כולל מהידבקות המוניות, המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין נענתה לבקשת חברות התקשורת ונתנה אישור חריגה מהוראות הרישיונות כדי לאפשר התמודדות עם המצב במשק. כך לדוגמה לספק גמישות, להפנות משאבים ולתעדף הקצאות לצרכים החיוניים בימי הקורונה. העדיפות הראשונה ניתנה לטיפול בעניינים טכניים ותיקון תקלות ושמירת טובת הציבור לרבות אספקה תקינה של שידורים על ידי בעלי הרישיונות בצורה המיטבית הניתנת בעת ההיא. כך למשל, ניתנו הקלות הקשורות לשעות המענה במוקדי השירות ללקוח וצומצמו שעות הפעילות, ניתנו גם הקלות הנוגעות לזמני המענה במוקדי השירות, ועוד.

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין עקבה מקרוב, ובאופן יומיומי אחר התנהלות מוקדי השירות ווידאה כי גם בזמנים הקשים של התפרצות המגיפה והסגרים שהוטלו על האוכלוסייה ציבור המנויים יקבל שירות ומענה מיטבי ככל הניתן.

בחברת הוט שיעור התלונות הנוגעות לטיב השירות גדל משמעותית ביחס לשנה שעברה, ואילו בחברת יס הייתה עלייה מתונה בשיעור התלונות בנושא שירות ביחס להישג שהשיגה בשנה קודמת בתחום זה.

הציבור שהה בבתים, כך שהשימוש בטלוויזיה הרב-ערוצית גבר וכך גם הפניות למוקדי השירות. גם בקרב עובדי מוקדי השירות נתגלו חולים מאומתים דבר שהשבית חלק ממוקדי השירות. לקח זמן להיערך לעבודה מלאה של מוקדנים מהבית והשירות הורע. מנויים התקשו לקבל מענה בזמנים סבירים במוקדי השירות ולבצע פעולות של בירור כספי ואף לבצע ניתוק מערוצים.

תחת נושא שירות טיפול בפניות ותלונות בנוגע לזמני מענה במוקדי השירות ללקוח, אי הגעת טכנאי במועד שנקבע, הגעת טכנאים לא ממוגנים מספיק, ממירים ישנים או תקולים, הטרדת לקוחות בטלפונים ובשליחת הודעות, ניתוק ללא התראה ועוד.

על מנת להתמודד עם הגידול בפניות שנבע מעלייה חדה בביקוש לשירותי החברה, לצד צמצום כוח האדם במוקדי השירות שנבע מהנחיות משרד הבריאות בדבר שמירת המרחק ואיסור התקהלויות, חברת הוט השקיעה מאמצים ונקטה במהלכים משמעותיים להגדלת מספר הנציגים המספקים מענה. החברה עיבתה משמרות והכשירה נציגי שירות ותמיכה, פעלה למיגון אתרי השירות של החברה בהתאם להנחיות ומשרד הבריאות ורכשה מערכות חדשות למעבר נציגי שירות לעבודה מהבית; פתחה מוקדי שירות טלפוני ייעודיים לשירות ותמיכה בלקוחות מבודדים ולאוכלוסיית גיל הזהב; מערך השירות הדיגיטלי שודרג ובוצעו מגוון פעילויות לתקשור וחשיפת כלל הלקוחות לאפשרות הפנייה לשירותים אלו.

לצד פעולות אלו, במטרה להקל על מנויי החברה בימי המשבר, השקיעה החברה במתן הטבות שונות וביניהן הוספת תוכן רחב ומגוון באמצעות הפקה ושידור הפקות מקור ייעודיות שהופקו במיוחד על רקע המשבר, העלאת ערוצים חדשים ופתיחת ערוצים קיימים ללא תשלום נוסף והוספת תוכן חדש ללא תשלום לשירות ה VOD של החברה. החברה עדכנה את המועצה בזמן אמת בדבר ההטבות שניתנו ועמדה בקשר ישיר עם נציגי המועצה בנושאים אלו.

גם חברת YES הרחיבה משמעותית את המענה בערוצים הדיגיטליים בשנה האחרונה והעמיקה את המענה הדיגיטלי כערוץ שירות נוסף ומשמעותי במגוון ערוצי מענה- (, Chat, Mail Whatsapp, SMS, מסנגר) כמו גם את האפשרות לביצוע פעולות בשירות העצמי.

בנוסף, הוסיפה חברת YES את האפשרות לקיים שיחת וידאו צ'אט עם נציג, זאת לצד קיצור משמעותי בזמני המענה הממוצעים ובמענה תוך 6 דקות.

בחברה פיתחו שירות נוסף המאפשר ללקוחות להזמין שיחה בשעה שנוחה להם באמצעות האתר.

בוצעו גם שינויים והתאמות באופן פעולת הנציגים, על מנת לקצר את משך הטיפול בפניית הלקוח, וככל האפשר לסיים טיפול בפנייה אחת.

כספים

נושא הכספים הוא הנושא המרכזי בגינו פונים מנויים למועצת הכבלים והלוויין. 37% מכל הפניות שהופנו נגד חברת הוט ו 24% מהפניות נגד יס.

נושאי התלונות המרכזיים בתחום זה הם חיובים בניגוד להסכם, המשך חיוב לאחר בקשת ניתוק, דרישה לקבלת החזר כספי, העלאת דמי מנוי בזמן מבצע, חיוב לאחר בקשת הניתוק, חיוב עבור ממירים שהוחזרו, חיובים כפולים בו זמנית של הוט ויס ועוד. בתקופת הקורונה התקבלו פניות ממנויים ששהו בבתים וביקשו שהחברות יפתחו עבורם בחינם תכנים נוספים שבדרך כלל נמכרים כערוצי פרימיום.

בנוסף, היו פניות בעניין עלויות של ערוצי הספורט (ערוצי הספורט לא שידרו משחקים חיים מהארץ ומהעולם משום שגם קבוצות הספורט הושבתו מפעילות כמו כל המגזרים האחרים בחלק מהשנה, והמנויים ביקשו להזיל את עלויות הספורט בתקופת הקורונה).

פנינו להוט וליס בעניינים אלו. חלק מהערוצים נפתחו ללא עלות ואף הוקם ערוץ ייעודי לגיל הזהב ששידר בימי הקורונה ונתן מענה לצרכים של האוכלוסייה שהייתה מבודדת יותר מכל, ואולם החברות לא הסכימו להזיל את ערוצי הספורט והבהירו כי כל מי שאינו מעוניין בערוצים אלו רשאי להתנתק מהם. החברות טענו כי הן קשורות בחוזים עם ערוצי הספורט ובעלי הזכויות והליגות עצמן בארץ ובחו"ל.

נתקבלו תלונות רבות שעניינן חיובים בניגוד למוסכם, ועוד עשרות רבות של תלונות בעניין המשך חיובים לאחר בקשות ניתוק. תלונות שנמצאו מוצדקות טופלו ומנויים קיבלו החזרים של מאות ואלפי שקלים. היו מנויים שזוכו ב 11,000 בעקבות הפניה למועצה. סך הזיכויים השנה עלה מאד ועמד על כ . 600,000 ₪. מנויים התלוננו גם על העלאת דמי מנוי בתום מבצע מבלי שקיבלו הודעה על כך. על מנת להגביר את השקיפות לצרכן ולוודא כי אכן ההודעות החשובות שנשלחות מטעם הוט ויס למנויים משיגות את יעדן, ואגב כך לתת כלים למנויים להתמקח על העלויות שהם משלמים, המועצה קיבלה החלטה לגבי אופן העברת הודעות חשובות בשלושת הנושאים הבאים: שינויי תעריפים, חשבונית חודשית ושינויי ערוצים. הודעות בנושאים אלו תשלחנה למנויים במייל או במסרון. זאת, נוכח ההנחה שכאשר המנוי יהיה מודע להעלאת המחירים הוא יוכל להתקשר עם החברה ולהשיג עבור עצמו תעריף טוב יותר.

הערמת קשיים לניתוק

בשנת 2020, הערמת קשיים לניתוק, היה אחד משלושת הנושאים עליהם התקבלו הכי הרבה תלונות. כדי לעודד תחרות, יש לאפשר מעבר קל של מנויים בין החברות ולמנוע הערמת קשיים לניתוק.

על פי חוק הגנת הצרכן ניתוק או הפסקה על פי בקשת המנוי ייעשו תוך שלושה ימי עבודה ממועד קבלת הבקשה או במועד שנקב המנוי בבקשתו, לפי המאוחר.

בהפסקת שירות צריך בעל הרישיון להסיר את ציוד הקצה, בתוך 14 ימי עבודה מעת שביקש זאת המנוי.

בשנת 2020 הייתה עלייה גדולה של מאות אחוזים בתלונות מנויי הוט בנושא זה, ביחס לשנת 2019. מנויים טענו שצלצלו למוקדי השירות שהיו עמוסים מאד ולא נענו או שנענו על ידי מוקדני משנה לא מקצועיים שרק לקחו את מספרי הטלפון שלהם ולא חזרו אליהם. היו שטענו שלא השיבו להם כאשר הם צלצלו וביקשו להתנתק, בעוד שאם היו מתקשרים כדי להתחבר, היו עונים להם בתוך שניות ספורות. היו שטענו שגם כאשר פנו באמצעות אתר "נתק" לא נותקו.

כאן המקום להבהיר כי נתק הוא אתר פרטי ולא מפוקח, ועל כן עדיף לפנות לחברה במישרין בבקשת ניתוק ולשמור אסמכתא לבקשה.

אמנם רוב הפונים קיבלו החזר כספי רטרואקטיבי מיום בקשת הניתוק, ואולם לעתים ההחזר התקבל חודשיים או שלושה אחרי למרות שהיו אמורים להשיב כספים אלו לאלתר, משכך פתחנו בהליך בירור מול הוט אשר נסתיים בקביעת הפרה ואף הוטל עיצום כספי על החברה.

בעיות טכניות / קליטת שידורים

בנושא זה שיעור התלונות דומה לזה של השנה הקודמת. נושא הפניות המרכזי בתחום זה הוא תקלות ושיבושים בקליטת השידורים, התקלות לא מטופלות בפרק זמן סביר, ישנן גם תלונות לגבי התקנה מרושלת של שתי החברות. בעת שיש תקלות ומוקדי השירות לא מספקים מענה הולם אזי הבעיה מתעצמת.

החברות אמורות לטפל בתקלות בפרקי זמן קצרים כקבוע ברישיונות ובהסכמי המנוי, ובמיוחד כאשר מדובר בתקלות צפייה משמעותיות. במקרה שהתלונות לא טופלו במועד הנדרש, התלונה מוצדקת והפונה מקבל פיצוי.

בפועל, לקוחות ממתנינים לעתים זמן ארוך יותר לתיקון תקלה ומציינים כי כל פיצוי אחרי שבוע ללא טלויזיה לא באמת עוזר, במיוחד בתקופה בה כל המשפחה הייתה בבית ללא אפשרות בידור אחרת.

ספורט

במהלך השנים האחרונות חלה ירידה הדרגתית במספר התלונות בנושא זה, בין השאר בעקבות מדיניות הספורט של המועצה אשר הביאה לשקיפות בכל הקשור לחובות השידור של אירועי ספורט שונים ובכלל זה קבעה מפרט מעובה לערוצי הספורט שבחבילת הבסיס (ערוץ 5 וערוץ +5) כמו כן, קבעה רשימה של אירועי ספורט מוכרזים עם מתן עדיפות לשידורים בערוצים פתוחים וקביעת מנגנון למקרים בהם ניתן יהיה לשדר שידורים כנ"ל בתשלום.

גם בשנת 2020 שיעור התלונות בנושא זה נמוך.

בין יתר התלונות, התקבלו תלונות על שידור פרסומות, פרסים וחסויות בערוצי הספורט. הציבור מלין על כך שעל אף שמשלמים תשלום לא מבוטל עבור ערוצי הספורט שבתשלום - הם נאלצים לצפות בפרסומות במהלך אירועי הספורט.

כך כתב אחד הפונים : "במהלך השנה האחרונה, כאשר אני צופה בשידורי ספורט מופיעים באנרים של נותני חסויות. בעבר הבאנרים היו תופסים כחמישית מסך היו פחות הפרעות להמשך הצפייה, כיום הפרסומות/באנר תופסים לפחות שליש מסך ואז לא ניתן לצפות כראוי בשידור. בעיה נוספת שכאשר השידור נמצא בדקות האחרונות שלו יש גידול משמעותי בכמות הפרסום שמופיע ולא ניתן לראות חלקים מרכזיים בשידור. לאור זאת, אני מבקש להקטין את החלק של באנר הפרסומות על המסך כדי למנוע הפרעה ביכולת לצפות בשידור. אציין כי מצב זה זהה בכל הערוצים הפתוחים בהם יש שידורי ספורט."

בעניין זה פתחה המועצה בהליך בירור מול החברות.

נתקבלו גם תלויות בגין זליגת תכנים לערוצים בתשלום. מתוך רצון להגן על תכני חבילת הבסיס, המועצה קבעה, בשורה של החלטות, רשימה של אירועים חיים אותם אין לשדר במסגרת ערוצים בתשלום, מלבד התשלום על חבילת הבסיס.

בנוסף להחלטה זו, קבעה המועצה רשימה נוספת של תכנים אותם יש לשדר במסגרת ערוץ 5 שבחבילת הבסיס וערוץ +5 כתנאי לשידורם של אירועים חיים מענפי הספורט המרכזיים בערוץ 5 לייב.

המועצה אמונה על שמירת האינטרס הציבורי ומתפקידיה, בין היתר, להגן על הצרכנים. בכוונתנו להמשיך לפעול להגנה על הצרכנים ולשמירה על זכויותיהם בכל היבט.

4.1 בקשות לגילוי מידע

המועצה מטפלת בבקשות חופש מידע המתקבלות באמצעות הממונה על חוק חופש המידע במשרד התקשורת.

4.2 אתר המועצה והמינהלת באינטרנט

אתר המועצה והמינהלת הינו חלק מאתר משרד התקשורת. המועצה פועלת דרך קבע לעדכון והרחבת האתר לשם שיפור נגישות המידע המצוי בו לציבור, וכן באמצעות עמוד הפייסבוק של המועצה.

5. פעילות בינלאומית

המועצה חברה מן המניין בארגון האירופי EPRA, המאחד את כל הרשויות הרגולטוריות בתחום השידורים במדינות אירופה. באוקטובר 2001 החליט הארגון על צירוף ישראל כחברה מן המניין, והמועצה סייעה לצירופה של הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו לארגון.

הארגון מתכנס פעמיים בשנה על-מנת לסקור את השינויים החלים במדינות אירופה בתחום השידורים, בתחום הטכנולוגי ובתחום הפיקוח, וכן על-מנת להגשים מטרות משותפות בתחומים אלה, כמו גם לחלוק וללמוד את ההתפתחויות בעולם השידורים הרב-ערוציים. בשל מגיפת הקורונה בוטלו שני הכנסים שהיו אמורים

להתקיים בשנה זו, אך המועצה התעדכנה באופן מקוון בנושאים העיקריים שעמדו על הפרק בשנה זו, עיקרם יישום הדירקטיבה האודיו-ויזואלית האירופית מ-2018 ושינויים רגולטוריים שנעשו בעקבות מגיפת הקורונה.

המועצה חברה באיגוד הרגולטורים של מדינות הים התיכון, ה-MNRA. הארגון קיים את הכנס השנתי שלו בחודש אוקטובר באופן מקוון, ונציג המועצה לקח חלק בדיונים באמצעות אפליקציית זום.

עם פרוץ המגיפה, המועצה יצרה קשר עם עמיתיה בחו"ל על מנת ללמוד את הרגולציה ואת השינויים שביצעו הגופים הרגולטוריים בעקבות הקורונה, ואלו סייעו לנו לבצע מספר הקלות ושינויים זמניים ברגולציה בעקבות המצב. כמו כן, הארגונים המצוינים מעלה הפיצו מידע על פעילויות שהגופים החברים בהם ביצעו בעקבות המגיפה, והמועצה יידעה את הגופים לגבי הפעילויות שהיא ביצעה.

6. מדריך החלטות מועצה לשנת 2020

6.1 הזמנות להצגת עמדות

- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-3/2020 מיום 22.3.2020 בעניין: שימוע לגבי הוספת הוראת שעה לרישיונות החברות בשל נגיף הקורונה ולגבי מתן הקלות על פי הוראת השעה, ככל שתקבע.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-6/2020 מיום 4.5.2020 בעניין: הזמנה להצגת עמדות באשר לאפשרות הארכתה של הוראת השעה שנקבעה ברישיונות השידורים הרב ערוציים ובאשר למתן הקלות על פי הוראת השעה בשל נגיף הקורונה וכן הארכת הסמכת יו"ר המועצה לגבי אישור הפקות קצרות.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-8/2020 מיום 4.6.2020 בעניין: שימוע בעניין הוספת הודעות פתיחה במערכת ה-IVR.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 2-8/2020 מיום 4.6.2020 בעניין: הזמנת הציבור להציג עמדתו בדבר תיקון מדיניות המועצה בנושא אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה.

- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 2-8/2020 מיום 4.6.2020 בעניין: הזמנת הציבור להציג עמדתו בדבר הוספת הגדרה לערוץ בסיסי במסגרת מדיניות המועצה בנושא אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 3-8/2020 מיום 4.6.2020 בעניין: הזמנה להצגת עמדות (RFI) בנושא: תיקון כללי הפקות מקומיות – הפחתת הנטל הרגולטורי בקטגוריות השקעה בסוגי וסוגות הפקות מקור, בחובות שיבוץ בערוצים וכן לגבי חובות שידור ראשוני.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 5-8/2020 מיום 4.6.2020 בעניין: הזמנה להצגת עמדות בנושא: הפקת הפקות מקומיות ברקע נגיף הקורונה.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-10/2020 מיום 15.9.2020 בעניין: שימוע לגבי הוספת הוראת שעה לרישיונות החברות בשל נגיף הקורונה ולגבי מתן הקלות על פי הוראת השעה, ככל שתקבע.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-12/2020 מיום 24.9.2020 בעניין: הארכת מועד להגשת תגובות לשימועים שפרסמה המועצה.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 3-12/2020 מיום 24.9.2020 בעניין: הזמנת הציבור להציג עמדתו בכל הנוגע לשינוי האפיק בו משודר ערוץ "כאן חינוכית", וגיבוש המלצה לשר בעניין.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-13/2020 מיום 13.10.2020 בעניין: הזמנה להצגת עמדות באשר לאפשרות הארכתה של הוראת השעה שנקבעה ברישיונות השידורים הרב-ערוציים בשל נגיף הקורונה ובאשר למתן הקלות על-פיה.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 5-17/2020 מיום 3.12.2020 בעניין: הזמנה להצגת עמדות באשר לאפשרות הוספתה של הוראת שעה ברישיונות השידורים הרב-ערוציים בשל נגיף הקורונה ובאשר למתן הקלה על-פיה.

6.2. תיקוני כללים, רישיונות והחלטות מועצה

- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 3-1/2020 מיום 30.1.2020 בעניין: ביטול האפשרות לשלוח הודעות למנויים באמצעות מעטפית בלבד.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 2-2/2020 מיום 19.3.2020 בעניין: הארכת תוקף ההחלטה על מתן אישור לבעלי הרישיונות להציע חבילות המצומצמות מחבילת הבסיס.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-4/2020 מיום 23.3.2020 בעניין: הוספת הוראת שעה לרישיונות החברות בשל נגיף הקורונה ומתן הקלות על פי הוראת השעה.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-7/2020 מיום 7.5.2020 בעניין: הארכת תוקף "הוראת שעה - משבר הקורונה" שנקבעה ברישיונות השידורים הרב-ערוציים ומתן הקלות על-פיה, וכן הארכת הסמכת יו"ר המועצה לגבי אישור הפקות קצרות.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-11/2020 מיום 17.9.2020 בעניין: הוספת הוראת שעה לרישיונות החברות בשל נגיף הקורונה ומתן הקלות על פי הוראת השעה.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-14/2020 מיום 15.10.2020 בעניין: הארכת תוקף הוראת השעה שנקבעה ברישיונות השידורים הרב-ערוציים בשל נגיף הקורונה וההקלות שניתנו על-פיה.

6.3. החלטות בנושא ערוץ הכנסת

- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-1/2020 מיום 30.1.2020 בעניין: בקשת בעל הרישיון לשידור בערוץ הכנסת להחלפת המנהל הכללי של הערוץ.

6.4. החלטות בנושא העלאה והסרה של ערוצים, תכניהם ומאפייניהם

- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-2/2020 מיום 19.3.2020 בעניין: אישור לחברת די. בי. אס שירותי לוויין (1998) בע"מ להעלאת ערוץ "FRANCE 3".

- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-5/2020 מיום 30.4.2020 בעניין: אישור הסרת ערוץ "RAIN" מרשימת שידורי בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 4-8/2020 מיום 4.6.2020 בעניין: אישור הסרת ערוץ "TV5" מרשימת שידורי בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 3-9/2020 מיום 25.6.2020 בעניין: אישור הזזת אפיקי הערוצים: "יורוספורט 1" ו-"יורוספורט 2" ברשימת שידורי בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 2-17/2020 מיום 3.12.2020 בעניין: אישור הסרת ערוץ "KIDZ" מרשימת שידורי בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 3-17/2020 מיום 3.12.2020 בעניין: אישור הסרת ערוץ "KIDZ" מרשימת שידורי בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 4-17/2020 מיום 3.12.2020 בעניין: שינוי האפיק בו משודר ערוץ "כאן חינוכית" והמלצה לשר התקשורת בעניין.

6.5 תמיכה בהפקות מקומיות בשפה האמהרית והטיגרינית/ ועדת תמיכות

- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 2-13/2020 מיום 13.10.2020 בעניין: מינוי חבר בוועדת התמיכות לחלוקת כספי תמיכה לשם עידוד הפקות מקומיות בשפות האמהרית והטיגרינית.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-15/2020 מיום 29.10.2020 בעניין: מינוי חבר בוועדת התמיכות לחלוקת כספי תמיכה לשם עידוד הפקות מקומיות בשפות האמהרית והטיגרינית.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-16/2020 מיום 3.11.2020 בעניין: הזמנה להצגת עמדות באשר לתיקון המבחנים לחלוקת כספי תמיכה של המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין לשם עידוד הפקות מקומיות בשפות האמהרית והטיגרינית.

6.6. כללי

- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 2-1/2020 מיום 30.1.2020 בעניין: פרס המועצה לעידוד הפקות מקומיות לילדים ולנוער בישראל: פרסום קול קורא, מינוי ועדה מייעצת ותיקון מועדי ההגשה לשנת 2019.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 3-2/2020 מיום 19.3.2020 בעניין: הסמכה זמנית של יו"ר המועצה לאשר הכרה בתכנית לגיל הרך, ילדים או נוער, שארכה קצר מ-15 דקות כ"הפקה מקומית" (ובלבד שמשך התכנית לא יפחת מ-2 דקות).
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-9/2020 מיום 25.6.2020 בעניין: הפקת הפקות מקומיות ברקע נגיף הקורונה.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 2-9/2020 מיום 25.6.2020 בעניין: הענקת פרס המועצה לעידוד הפקות מקומיות לילדים ולנוער בישראל לשנת 2019.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 2-12/2020 מיום 24.9.2020 בעניין: רישום חברת די.בי.אס שירותי לוויין (1998) בע"מ במרשם ספקי תכנים לפי סעיף 13ד לחוק הפצת שידורים.
- החלטת המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מס' 1-17/2020 מיום 3.12.2020 בעניין: קביעת שיעור מהכנסותיהם השנתיות של בעלי הרישיונות אשר יושקע בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות.



חלק ד' פיקוח

אגף פיקוח ובקרה

1. חברת HOT

1.1 מכסות שעות של הפקות מקומיות

חובת שידור שעות של הפקות מקומיות:

הוראות סעיף 1ה6(א)(1) לחוק התקשורת מחייבות את החברה לשדר 546 שעות בשנה של תכניות מהפקה מקומית בשידור ראשוני. HOT עמדה בחובה זו מששידרה בשנת 2020 908 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני (362 שעות מעבר לחובה).

חובת שידור שעות הפקה מקומית קנויה:

הוראות סעיף 1ה6(א)(2) לחוק התקשורת מחייבות כי 50% ממכסת חובת השעות של הפקות מקומיות יוקצו להפקות מקומיות קנויות. לפיכך, 273 שעות הפקה היו צריכות להיות מופקות בידי מפיקים חיצוניים. HOT עמדה במכסה הקבועה בחוק מששידרה 567 שעות הפקה חיצונית בשנת 2020.

1.2 הזדכות על השקעות כספיות (סגירת חוזים) בשנת 2020

חובת השקעה כללית:

חובת ההשקעה הכללית – בהתאם להוראת סעיף 1ה6(א1) לחוק התקשורת, בשנת 2020 היה על HOT להשקיע 8% מהכנסותיה מדמי מנוי בהפקות מקומיות. HOT נדרשה בשנת 2020 להשקיע בהפקות מקומיות סך של 111,538,229 ₪ (להלן: "חובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות").

בנוסף, בשל דחיית שידורה של הפקה מקומית מסוימת משנת ההפקה 2015, ועל מנת שדחייה זו בשידור ההפקה תילקח בחשבון, נקבע שחברת HOT תידרש להוסיף בשנת 2020 גם השקעה בסך 170,150 ₪ כך שסך הכל נדרשה HOT להשקיע בשנת 2020 סך של 111,708,379 ₪.

חברת HOT הגישה להכרה בשנת 2020 סכום של 118,094,814 ₪.

חברת HOT עמדה בחובת ההשקעה הכללית והוכר לה סכום הגבוה ב- 6,386,435 ₪ מחובתה.

השקעה בערוצי מפיקים עצמאיים :

בהתאם להוראת סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות המקומיות בערוצים המופקים על ידי מפיקים עצמאיים.

על HOT היה להשקיע סכום של 55,769,115 ₪ בערוצים המופקים על ידי מפיקים עצמאיים, ובפועל הוכר לה סכום של 69,844,814 ₪.

HOT עמדה בחובת ההשקעה בערוצי מפיקים עצמאיים והוכר לה סכום הגבוה ב- 14,075,699 ₪ מחובתה על פי הכללים.

השקעה בערוצי הבסיס :

בהתאם להוראות סעיף 17ו(א) לכללי התקשורת, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות המקומיות בערוצי הבסיס.

על HOT היה להשקיע סכום של 55,769,115 ₪ בערוצי הבסיס (50% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות), ובפועל הוכר לה סכום של 102,107,419 ₪.

HOT עמדה בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס והוכר לה סכום הגבוה ב-46,338,304 ₪ מחובתה על פי הכללים.

חובת ההשקעה בערוצי הבסיס ובהפקות מקומיות המשודרות בשידורים מוספים המתקבלים אצל לכל הפחות 70% מהמנויים הדיגיטליים – חובת ההשקעה בערוצים אלה עמדה על 83,653,672 ₪ (75% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות המקומיות).

חברת HOT עמדה בחובה זו והוכר לה בערוצים אלה סכום של 118,094,814 ₪ (34,441,142 ₪ מעבר לחובת ההשקעה).

תקרת השקעה בערוצים :

בהתאם להוראת סעיף 17ב לכללים, תקרת ההשקעה בערוץ בודד עומדת על סכום שלא יעלה על 20% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות המקומיות, ואולם אם מדובר במקבץ השידורים הבסיסי, רשאי בעל הרישיון להשקיע בערוץ בודד סכום שלא יעלה על 50% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות המקומיות.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 55,769,115 ₪ בערוץ בודד בחבילת הבסיס.

HOT עמדה במגבלה בדבר תקרת ההשקעה בערוצים.

השקעה בהפקות ובערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער:

חובת השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 27.5% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות המקומיות בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער. על HOT היה להשקיע סכום של **30,673,013** ₪ בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער, ובפועל הוכר לה סכום של 39,092,270 ₪.

HOT עמדה בחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער, והוכר לה סכום הגבוה ב-8,419,257 ₪ מחובתה על פי הכללים.

חובת השקעה בערוצים לגיל הרך וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ

השידורים הבסיסי: בהתאם להוראת סעיף 17א(ד) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 18.75% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות המקומיות בהפקות לילדים, בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער, המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס.

על HOT היה להשקיע סכום של **20,913,418** ₪ בערוצים אלה, ובפועל הוכר לה סכום של 39,092,270 ₪.

HOT עמדה בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער, המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, והוכר לה סכום הגבוה ב- 18,178,852 ₪ מחובתה על פי הכללים.

חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרים בערוצים

לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(ה) לכללים, מחויבת HOT להשקיע לפחות 35% מחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך והפקות לילדים ונוער הרך, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער. על HOT היה להשקיע סכום של **10,735,555** ₪ בהפקות אלה, ובפועל הוכר לה סכום של 34,901,783 ₪.

HOT עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והוכר לה סכום הגבוה ב- 24,166,228 ₪ מחובתה על פי הכללים.

חובת השקעה בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך:

בהתאם להוראת סעיף 17א(ג)(2) לכללים מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 3.5 מיליון ₪, בתוספת הפרשי הצמדה, בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך. על HOT היה להשקיע סכום של 4,253,655 ₪ בערוצים אלה, ובפועל הוכר לה סכום של 4,643,919 ₪. HOT עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והוכר לה סכום הגבוה ב- 390,264 ₪ מחובתה על פי הכללים.

תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך:

על פי החלטת מועצה מסי' 2-3/2004 מיום 5.2.04, רשאית HOT להשקיע סכום שלא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות (דרמה ותעודה), בהפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ- 5 דקות. HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 2,788,456 ₪ בהפקות אלה, ובפועל הוכר לה סכום של 1,617,775 ₪. HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת.

חובת השקעה בהפקות מקומיות לנוער:

בהתאם להוראת סעיף 17א(ג)(3) לכללים מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 7% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות המקומיות בהפקות מקומיות לנוער. על HOT היה להשקיע סכום של 7,807,676 ₪ בערוצים אלה, ובפועל הוכר לה סכום של 7,800,000 ₪ (דהיינו 7,676 ₪ פחות מהחובה). יחד עם זאת, לחברת HOT עודף השקעה משנת 2019 בסך 1,766,571 ₪ בקטגוריית ההשקעה בהפקות מקומיות לנוער שניתן על פי ההוראות להכיר בו בשנת 2020. כן בצירוף הסכום החסר מתוך הסכום העודף שנותר משנת 2019 לסכום שהוכר בשנת 2020, חברת HOT עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה בשנת 2020.

השקעה בסוגות מורכבות:

השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (סוגות מורכבות): בהתאם להוראת סעיף 17א(ג) לכללי התקשורת, HOT מחויבת להשקיע לפחות 50%

מחובת ההשקעה הכללית בהפקות המקומיות בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה) וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות.

על HOT היה להשקיע סכום של **55,769,115** ₪ בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה.

לחברת HOT הוכר סכום של 83,975,283 ₪ בהפקות אלה.

HOT **עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והוכר לה סכום הגבוה ב- 28,206,168 ₪ מחובתה על פי הכללים.

תקרת השקעה בסרטי קולנוע:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(א)(2) לכללים, רשאית HOT להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום שלא יעלה על 8% מסכום ההשקעה בדרמה או תעודה.

HOT **עמדה** בתקרת ההשקעה בסרטי קולנוע ישראליים משלא השקיעה כלל בסרטי קולנוע ישראליים.

השקעה בסרטי תעודה מורכבים:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 8% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות המקומיות, בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע.

על HOT היה להשקיע סכום של **8,923,058** ₪ בהפקת סרטי תעודה מורכבים ובפועל הוכר לה סכום של 9,258,500 ₪ בהפקות אלה.

HOT **עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והוכר לה סכום הגבוה ב- 335,442 ₪ מחובתה על פי הכללים.

השקעה בסרטי תעודה מורכבים בדידים:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים בסרטי תעודה בדידים. על HOT היה להשקיע סכום של 4,461,529 ₪ בהפקת סרטי תעודה מורכבים בדידים ובפועל הוכר לה סכום של 4,456,000 ₪ בהפקות אלה בשנה זאת (דהיינו 5,529 ₪ פחות מהחובה).

יחד עם זאת, לחברת HOT עודף השקעה משנת 2019 בסך 1,107,792 ₪ בקטגוריית ההשקעה בהפקת סרטי תעודה מורכבים בדידים שניתן על פי ההוראות להכיר בו בשנת 2020. על כן בצירוף הסכום החסר מתוך הסכום העודף שנותר משנת 2019 לסכום שהוכר בשנת 2020, חברת HOT עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה.

יצוין במאמר מוסגר, כי חלק מעודף ההשקעה האמור משנת 2019 שימש גם לסגירת חוב שנצבר בשנת 2018 בקטגוריית ההשקעה בהפקת סרטי תעודה מורכבים בדידים, נוכח ביטולו בדיעבד של סרט תעודה. יחד עם זאת, עודף ההשקעה שנצבר בשנת 2019 הספיק הן לסגירת החוב שנוצר בדיעבד לשנת 2018 והן לכיסוי חוסר ההשקעה בשנת 2020, כאמור.

השקעה בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות מסוגה מורכבת:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(א)(1) לכללים, רשאית HOT להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות, אשר לא שודרו, סכום אשר לא יעלה על 2.5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות. סכום השקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של עד 2,099,382 ₪ בפיתוח תסריטים.

ל- HOT הוכר פיתוח תסריטים בסכום של 323,000 ₪.

HOT עמדה בתקרת ההשקעה.



נאותות הפקה:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(ד) לכללים, על HOT להשקיע מחצית מהסכום שהושקע בדרמה וסדרות דרמה, בהפקות בעלות הפקה מינימאלית של 430,843 ₪ לשעה. על HOT היה להשקיע סכום של 34,233,391 ₪ בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימאלית כאמור, ובפועל הוכר לה סכום של 61,166,783 ₪ בהפקות אלה. HOT עמדה בחובת נאותות ההפקה והוכר לה סכום הגבוה ב-26,933,391 ₪ מהחובה על פי הכללים.

השקעה בתכניות דרמה שהינן תכניות מערכונים:

בהתאם להוראות סעיף 17ג(א)(3) לכללים – רשאית HOT להשקיע סכום אשר לא יעלה על 8% מהסכום שהגישה להכרה בדרמה או תעודה, בתכניות דרמה שהינן תכניות מערכונים. HOT הייתה רשאית להשקיע סכום בגובה של 6,718,023 ₪ בתכניות אלה. HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת משלא השקיעה כלל בהפקות אלה.

השקעה בהפקות ערוצי הספורט:

בהתאם להוראת סעיף 17ד(ד) לכללים, רשאית HOT להשקיע בהפקות אשר שודרו בערוצי הספורט סכום שלא יעלה על 10% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות המקומיות. HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של עד 11,153,823 ₪ ובפועל הוכר לה סכום של 10,358,758 ₪ (795,064 ₪ פחות מתקרת ההשקעה) בהפקות אלה. HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות בערוצי הספורט.

השקעה בהפקות מדף מקומיות:

סרטי תעודה מורכבים מוכנים:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, רשאית HOT להשקיע סכום אשר לא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון. HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של עד 847,691 ₪ בהפקות כאמור. HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת משלא השקיעה כלל בסרטים אלה.

הפקות מדף מוכנות:

בהתאם להוראת סעיף 17ד(ג) לכללים, רשאית HOT להשקיע סכום אשר לא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה בהפקות מוכנות אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי חברת HOT. בעל הרישיון רשאי להשקיע עד מחצית הסכום בהפקות מוכנות שהופקו למעלה משנה קודם לשנת ההשקעה.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של עד 836,537 ₪ בהפקות כאמור.

HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת משלא השקיעה כלל בהפקות אלה.

1.3 סיכום העמידה בחובת שידור הפקות מקומיות בחגים

(1) בסעיף 5א(ב) לכללים קבועה חובת שידור שעת הפקה מקומית בשידור ראשוני ושעת הפקה מקומית בשידור חוזר בכל חג ויום זיכרון.

חברת HOT עמדה בחובה זו.

(2) הסעיף האמור גם דורש כי החלק הארי של שעות אלו ישודר בערוצי ילדים ונוער המשודרים בחבילת הבסיס. חברת HOT עמדה גם בכך.

1.4 עמידה בהוראות החלטות מועצה בעניין פריסת ההשקעה של הפקות מקומיות

מאחר שחובת ההשקעה וכלל הקטגוריות שפורטו לעיל נבחנות על בסיס הסכומים הנקובים בחוזי ההפקה ותו לא, המועצה הוסיפה וקבעה הוראות המחייבות את אופן הוצאת הסכומים בפועל בגין ההפקות השונות, לפי הסוגות שנקבעו ("הוראות פריסת ההשקעה")⁸, ושעיקרן יפורטו להלן:

הפקות משנת ההשקעה 2020

1. השקעה בסרטי תעודה מורכבים – בהתאם להחלטת פריסת חובת ההשקעה, סכום בשיעור שלא יפחת מ-30% מסכום ההשקעה הכולל בהפקות מסוגה זו יוצא בפועל עד לא יאוחר מתום שנת ההשקעה. חברת HOT עמדה בחובת הוצאת הסכום והשקיעה בפועל בהפקות אלה (משנת ההשקעה 2020), עד תום

⁸ החלטה מס' 10-25/2002 מיום 27.6.2002, כפי שתוקנה לאורך השנים ובין היתר בהחלטות: מס' 5-32/2003 מיום 24.12.2003, מס' 3-24.2009 מיום 17.9.2009, ומס' 2-10/2012 מיום 3.5.2012.

שנת ההשקעה, 61% מסכום ההשקעה הכולל בסוגה זו (5,611,536 ₪ מתוך סכום ההשקעה הכולל בסוגה בסך 9,258,500 ₪).

2. השקעה בסדרות דרמה, לרבות סדרות דרמה קצרות, ששעת הפקתן עולה על הסכום הנקוב בסעיף 17ג(ד) לכללים - בהתאם להחלטת הפריסה, סכום בשיעור שלא יפחת מ-30% מסכום ההשקעה הכולל בסדרות אלה יוצא בפועל עד לא יאוחר מתום שנת ההשקעה. חברת HOT עמדה בחובת הוצאת הסכום והשקיעה בפועל בהפקות אלה (משנת ההשקעה 2020), עד תום שנת ההשקעה, 58% מסכום ההשקעה הכולל בהפקות אלו (35,370,683 ₪ מתוך סכום ההשקעה הכולל בסדרות אלה בסך 61,166,783 ₪).

3. השקעה בסדרות דרמה, סדרות דרמה מורכבות ובסדרות תעודה - בהתאם להחלטת פריסת חובת ההשקעה, סכום בשיעור שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה הכולל בסדרות אלה יוצא בפועל עד לא יאוחר מתום שנת ההשקעה. חברת HOT עמדה בחובת הוצאת הסכום והשקיעה בפועל בהפקות אלה (משנת ההשקעה 2020), עד תום שנת ההשקעה, 81% מסכום ההשקעה הכולל (10,955,000 ₪ מתוך סכום ההשקעה הכולל בסדרות אלה בסך 13,550,000 ₪).

הפקות משנת ההשקעה 2019

1. השקעה בסרטי תעודה מורכבים – בהתאם להחלטת פריסת חובת ההשקעה, סכום בשיעור שלא יפחת מ-60% מסכום ההשקעה הכולל בהפקות מסוגה זו יוצא בפועל עד לא יאוחר מתום השנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה (30% מסכום ההשקעה הכולל יוצא עד לא יאוחר מתום שנת ההשקעה וסכום נוסף בשיעור שלא יפחת מ-30% מסכום ההשקעה יוצא עד לא יאוחר מתום השנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה). חברת HOT השקיעה בהפקות אלה בפועל (משנת ההפקה 2019), בשנה שלאחר שנת ההשקעה, 22% מסכום ההשקעה הכולל שהוכר בסוגה זו בשנת 2019 (2,637,874 ₪ מתוך סכום השקעה כולל בסוגה בסך 12,015,500 ₪), ובחישוב מצטבר עם הסכום שהוציאה HOT בשנת ההשקעה בסך של 7,102,943 ש"ח, עמדה HOT בחובת הוצאת הסכום והשקיעה בהפקות אלה בפועל (משנת ההשקעה 2019), עד תום השנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה, 81% מסכום ההשקעה הכולל בסוגה זו (9,740,817 ₪ מתוך 12,015,500 ₪).

2. השקעה בסדרות דרמה, לרבות סדרות דרמה קצרות, ששעת הפקתן עולה על הסכום הנקוב בסעיף 17ג(ד) לכללים - בהתאם להחלטת פריסת חובת ההשקעה, סכום בשיעור שלא יפחת מ-60% מסכום ההשקעה הכולל בסדרות אלה יוצא בפועל עד לא יאוחר מתום השנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה (30% מההשקעה הכוללת יוצא עד לא יאוחר מתום שנת ההשקעה וסכום נוסף בשיעור שלא יפחת מ-30% מההשקעה יוצא עד לא יאוחר מתום השנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה). חברת HOT השקיעה בהפקות אלה בפועל (משנת ההפקה 2019), בשנה שלאחר שנת ההשקעה, 38% מסכום ההשקעה הכולל בסוגה זו בשנת 2019 (30,470,111 ₪ מתוך סכום השקעה כולל בסוגה בסך 80,840,873 ₪), וכן בחישוב מצטבר עם הסכום שהוציאה HOT בשנת ההשקעה 2019 בשיעור של 58%, עמדה בחובת הוצאת הסכום והשקיעה בהפקות אלו בפועל (משנת ההשקעה 2019), עד תום השנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה, 96% מסכום ההשקעה הכולל בסוגה זו (77,661,869 ₪ מתוך 80,840,873 ₪).

3. השקעה בסדרות דרמה, סדרות דרמה מורכבות ובסדרות תעודה - בהתאם להחלטת פריסת חובת ההשקעה, סכום בשיעור שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה הכולל בסדרות אלה יוצא בפועל עד לא יאוחר מתום שנת ההשקעה. יתרת הסכום תוצא עד לא יאוחר מתום השנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה (דהיינו 2020). חברת HOT השקיעה בהפקות אלה בפועל (משנת ההפקה 2019), עד תום השנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה 100% מסכום ההשקעה הכולל בסוגה זו (6,250,000 ₪, שהוא גם סכום ההשקעה הכולל בסדרות אלה בשנת 2019).

הפקות משנת ההשקעה 2018

1. השקעה בסרטי תעודה מורכבים – בהתאם להחלטת פריסת חובת ההשקעה, יש להוציא בפועל את מלוא סכום ההשקעה בהפקות מסוגה זו עד לא יאוחר מתום השנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה (לפחות 30% מסכום ההשקעה הכולל יוצא עד לא יאוחר מתום שנת ההשקעה, סכום נוסף בשיעור שלא יפחת מ-30% מסכום ההשקעה הכולל יוצא עד לא יאוחר מתום השנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה והיתרה, בשיעור של עד 40% מסכום ההשקעה הכולל תוצא עד לא יאוחר מתום השנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה). נתוני ההשקעה בפועל של חברת HOT מראים כי עד תום השנה השנייה שלאחר

שנת ההשקעה, דהיינו עד תום שנת 2020, יצא בפועל 92% מסכום ההשקעה הכולל של הפקות מסוגה זו (סכום של 10,564,500 ₪ מתוך סכום ההשקעה הכולל לשנת 2018 בסוגה בסך 11,535,000 ₪). באשר ליתרת כ-970,500 ₪, יצוין כי עד לסוף שנת 2020 שודרו 17 מתוך 22 ההפקות המשויכות לקטגוריה זו בשנת 2018. כלומר, קיימות 5 הפקות שלא שודרו עד לסוף שנת 2020 כאשר לגבי אותן 5 ההפקות, יו"ר המועצה אישר דחיות שידור לשנים שאחרי שנת 2020 כך שהיעדר השידור עד לתום השנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה (דהיינו שנת 2020) לגבי הפקות אלה הותר. בנסיבות אלה כאשר מדובר בהפקות שמועד שידורן נדחה מעבר לשנת 2020 מה שעשוי להשפיע גם על דחיית ההוצאות בפועל בגין הפקות אלו מעבר לשנת 2020 ולאחר שנבדקו הסכומים שהיו אמורים להשתלם בגין ההפקות שנדחו אל מול היתרה שטרם הוצאה בפועל לא נקבעה בעניין הפרה.

2. השקעה בסדרות דרמה, לרבות סדרות דרמה קצרות, ששעת הפקתן עולה על הסכום הנקוב בסעיף 17ג(ד) לכללים - בהתאם להחלטת פריסת חובת ההשקעה, יש להוציא בפועל את מלוא סכום ההשקעה בהפקות מסוגה זו עד לא יאוחר מתום השנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה (לפחות 30% מסכום ההשקעה הכולל יוצא עד לא יאוחר מתום שנת ההשקעה, סכום נוסף בשיעור שלא יפחת מ-30% מסכום ההשקעה יוצא עד לא יאוחר מתום השנה הראשונה שלאחר שנת ההשקעה והיתרה, בשיעור של 40%, תוצא עד לא יאוחר מתום השנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה). נתוני ההשקעה בפועל של חברת HOT מראים כי עד תום השנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה, דהיינו עד תום שנת 2020, יצא בפועל 88.49% מסכום ההשקעה הכולל של הפקות מסוגה זו (סכום של 83,420,267 ₪ מתוך סכום ההשקעה הכולל לשנת 2018 בסוגה בסך 94,270,267 ₪). באשר ליתרת כ-10,850,000 ₪ יצוין כי עד לסוף שנת 2020 שודרו 14 מתוך 18 ההפקות המשויכות לקטגוריה זו בשנת 2018. כלומר, קיימות 4 הפקות שלא שודרו עד לסוף שנת 2020 כאשר לגבי אותן 4 ההפקות, יו"ר המועצה אישר דחיות שידור לשנים שאחרי שנת 2020, כך שהיעדר השידור עד לתום השנה השנייה שלאחר שנת ההשקעה (דהיינו שנת 2020) לגבי הפקות אלה הותר. בנסיבות אלה כאשר מדובר בהפקות שמועד שידורן נדחה מעבר לשנת 2020 מה שעשוי להשפיע גם על דחיית ההוצאות בפועל בגין הפקות אלו מעבר לשנת 2020 ולאחר שנבדקו הסכומים שהיו אמורים להשתלם בגין ההפקות שנדחו אל מול היתרה שטרם הוצאה בפועל לא נקבעה בעניין הפרה.

2. חברת YES

2.1 מכסות שעות של הפקות מקומיות

חובת שידור שעות של הפקות מקומיות:

תקנה 21(א)(5) לתקנות הבזק מחייבת את החברה לשדר 329 שעות בשנה של תכניות מהפקה מקומית בשידור ראשוני.

yes עמדה בחובה זו מששידרה בשנת 2019 503 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני (174 שעות מעבר לחובה).

2.2 הזדכות על השקעות כספיות (סגירת חוזים) בשנת 2020

חובת השקעה כללית:

חובת ההשקעה הכללית: בהתאם להוראת סעיף 6ה1(א1) לחוק התקשורת, בשנת 2020 היה על yes להשקיע 8% מהכנסותיה מדמי מנוי בהפקות מקומיות. yes נדרשה בשנת 2020 להשקיע בחובת השקעה כללית סך של 103,631,394 ₪ (להלן: "חובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות").

לחברת yes הוכרה בשנת 2020 השקעה בהפקות מקומיות בסך של 100,891,060 ₪ (סכום הנמוך ב-2,740,334 ₪ מחובתה).

יחד עם זאת, לחברת yes עודף השקעה של 2,847,312 ₪ בקטגוריית ההשקעה הכללית משנת ההשקעה 2019 שניתן על פי ההוראות להכיר בו בשנת 2020. על כן בצירוף הסכום החסר מתוך הסכום העודף שנותר משנת 2019 לסכום שהוכר בשנת 2020, חברת yes עמדה בחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות.

השקעה בערוצי מפיקים עצמאיים:

על פי סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ-50% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות בערוצים המופקים על ידי מפיקי ערוצים עצמאיים.

חברת yes נדרשה להשקיע בשנת 2020 סכום של 51,815,697 ₪ בערוצים המופקים על ידי מפיקי ערוצים עצמאיים ובפועל הוכר לה סכום של 50,746,610 ₪ בערוצים אלה. (סכום הנמוך ב-1,069,087 ₪ מהחובה).

כמו כן, ל-yes חוב בקטגוריה זו משנת 2016 בסך 1,694,182 ₪ (צמוד למדד סוף שנת 2019), אותו היה עליה להחזיר, צמוד למדד המחירים לצרכן, לכל המאוחר עד סוף שנת 2021, וזאת מעבר לחובת ההשקעה בקטגוריה בשנים אלו. בשנת 2020 לא ביצעה חברת yes החזר כנגד החוב משנת 2016, וצברה כאמור, חוב בסך נוסף של 1,069,087 ₪.

נוכח קבלת הסברים שמסרה יס בעניינים אלו נקבע כי יהיה עליה להשלים הן את יתרת החוב משנת 2016 והן את החוב החדש משנת 2020, צמוד למדד המחירים לצרכן, לכל המאוחר עד סוף שנת 2021, וזאת מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה בשנת 2021.

השקעה בערוצי הבסיס:

בהתאם להוראות סעיף 17(א) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ-50% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות בערוצי הבסיס. yes נדרשה להשקיע סכום של 51,815,697 ₪ בהפקות מקומיות בערוצי הבסיס, ובפועל הוכר לה סכום של 91,924,882 ₪, בהפקות מקומיות בערוצים אלה. yes **עמדה** בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס והוכר לה סכום הגבוה ב-40,109,185 ₪ מהחובה.

השקעה בערוצים הפתוחים ל-70% מהמנויים:

חובת ההשקעה בערוצי הבסיס ובהפקות מקומיות המשודרות בשידורים מוספים המתקבלים אצל לכל הפחות 70% מהמנויים הדיגיטליים – חובת ההשקעה בערוצים אלה עמדה על 77,723,545 ₪, (75% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות). yes **עמדה** בחובת ההשקעה בערוצים הפתוחים ל-70% מהמנויים משבפועל הוכר לה בערוצים אלה סכום של 96,831,060 ₪, סכום הגבוה ב-19,107,514 ₪ מחובתה על פי הכללים.

תקרת השקעה בערוצים:

בהתאם להוראת סעיף 17 לכללים, תקרת ההשקעה בערוץ בודד עומדת על סכום שלא יעלה על 20% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות, ואולם אם מדובר במקבץ השידורים הבסיסי, רשאי בעל הרישיון להשקיע בערוץ בודד סכום שלא יעלה על 50% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות.

yes הייתה רשאית להשקיע סכום של **20,178,212** ₪ בערוץ בודד שאינו בחבילת הבסיס.

yes **עמדה** במגבלה בדבר תקרת ההשקעה בערוצים משהוכר לה בכל הערוצים, שאינם ערוצי בסיס, סכום הנמוך מ- 20% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות.

בערוצי הבסיס הוכר סכום הנמוך מ-50% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות.

השקעה בהפקות ובערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער:

חובת השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 27.5% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער.

yes נדרשה להשקיע סכום של **28,498,633** ₪ בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער, ובפועל הוכר לה בהן סכום של **27,875,576** ₪ (**דהיינו** 623,058 ₪ פחות מהחובה).

יחד עם זאת, לחברת yes עודף השקעה משנת 2019 בסך 738,727 שניתן על פי ההוראות להכיר בו בשנת 2020. על כן בצירוף הסכום החסר מתוך הסכום העודף שנותר משנת 2019 לסכום שהוכר בשנת 2020, חברת yes עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה.

חובת השקעה בערוצים לגיל הרך וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי: על פי סעיף 17א(ד) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 18.75% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות, בהפקות מקומיות שישודרו בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס.

yes נדרשה להשקיע סכום של 19,430,886 ₪ בערוצים אלה ובפועל הוכר לה בהם סכום של 24,735,576 ₪.

yes **עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והוכר לה סכום הגבוה ב- 5,304,689 ₪ מגובה החובה על פי הכללים.

חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשודרים בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער: על פי הוראת סעיף 17(ג)ה) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 35% מחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך והפקות לילדים ונוער, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער.

yes נדרשה להשקיע סכום של 9,974,552 ₪ בהפקות אלה ובפועל הוכר לה סכום של 23,331,787 ₪.

yes **עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והוכר לה סכום הגבוה ב- 13,357,265 ₪ מהחובה המוטלת עליה על פי הכללים.

חובת השקעה בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג)2) לכללים נדרשה yes להשקיע בשנת 2020 בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך סכום של 4,253,655 ₪.

בפועל הוכר ל-yes בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך סך של 4,275,646 ₪ (21,991 ש"ח יותר מהחובה).

yes **עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו.

חובת השקעה בהפקות מקומיות לנוער: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג)3) לכללים נדרשה yes להשקיע בשנת 2020 בהפקות מקומיות לנוער סכום של 7,254,198 ₪. בפועל הוכר ל-yes בהפקות מקומיות בערוצים לנוער סך של 16,285,770 ₪ (9,031,572 ש"ח יותר מהחובה) ולכן yes **עמדה** בקטגוריה זו.

תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך: על פי החלטת מועצה מספר 2-3/2004 מיום 5.2.04, רשאית yes להשקיע סכום שלא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקות סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ- 5 דקות.

yes הייתה רשאית להשקיע בקטגוריה זו 3,372,596 ₪, ובפועל הגישה להכרה בהפקות אלה סך של 3,040,000 ₪.

yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת והוכר לה סכום הנמוך ב-332,596 ₪ מגובה תקרת ההשקעה.

השקעה בסוגות מורכבות:

השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (סוגות מורכבות): על פי סעיף 17ג(א) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות, בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה) וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות.

yes נדרשה להשקיע סכום של 51,815,697 ₪ בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה ובפועל הוכר לה סכום של 67,451,927 בהפקות אלה.

yes עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והוכר לה סכום הגבוה ב- 15,636,230 ₪ מחובתה על פי הכללים.

תקרת השקעה בסרטי קולנוע: בהתאם להוראת סעיף 17ג(א)(2) לכללים, רשאית yes להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום שלא יעלה על 8% מסכום ההשקעה בדרמה או בתעודה.

yes הייתה רשאית להשקיע סכום של 5,396,154 ₪ בסרטי קולנוע ישראליים ובפועל הוכר לה סכום של 4,500,000 ₪.

yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בסרטי קולנוע והוכר לה סכום הנמוך ב- 896,154 ₪ מגובה תקרת ההשקעה.

השקעה בסרטי תעודה מורכבים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 8% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות, בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע.

yes נדרשה להשקיע סכום של 8,290,512 ₪ בהפקת סרטי תעודה מורכבים ובפועל הוכר לה סכום של 8,412,504 ₪ בהפקות אלה.

yes **עמדה** בחובת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים והוכר לה סכום **הגבוה ב-** 121,993 ₪ מעבר לחובת ההשקעה.

השקעה בסרטי תעודה מורכבים בדידים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים בסרטי תעודה בדידים.

על yes היה להשקיע סכום של 4,145,256 ₪ בהפקת סרטי תעודה מורכבים בדידים ובפועל הוכר לה סכום של 4,623,460 ₪ בהפקות אלה.

yes **עמדה** בחובת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בדידים והוכר לה סכום הגבוה ב- 478,205 ₪ מחובת ההשקעה.

השקעה בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות מסוגה מורכבת:

תקרת השקעה בפיתוח תסריטים מסוגה מורכבת: בהתאם לאמור בסעיף 17ג(א)(1) לכללים, רשאית yes להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות אשר לא שודרו סכום שלא יעלה על 2.5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות. סכום השקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות.

yes הייתה רשאית להשקיע סכום של 1,686,298 ₪ בפיתוח תסריטים מסוגה מורכבת. yes עמדה בתקרת ההשקעה משהגישה להכרה בפיתוח תסריטים מסוגה מורכבת 900,000 ₪.

נאותות הפקה: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ד) לכללים, מחויבת yes להשקיע מחצית מהסכום אותו השקיעה בדרמה וסדרות דרמה, בהפקות בעלות הפקה מינימאלית של 430,843 ₪ לשעה.

yes נדרשה להשקיע סכום של 28,679,573 ₪ בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימאלית כאמור, ובפועל הוכר לה סכום של 57,359,146 ₪, בהפקות אלה. yes **עמדה** בחובת נאותות ההפקה והוכר לה סכום **הגבוה ב-** 27,073,556 מחובת ההשקעה.

השקעה בתכניות דרמה שהינן תכניות מערכונים: בהתאם להוראות סעיף 17ג(א)(3) לכללים – רשאית yes להשקיע סכום אשר לא יעלה על 8% מהסכום שהגישה להכרה

בדרמה או תעודה, בתכניות דרמה שהינן תכניות מערכונים. yes הייתה רשאת להשקיע סכום בגובה של 5,396,154 ₪.

yes **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת לתכניות דרמה שהינן תכניות מערכונים משלא השקיעה כלל בהפקות אלה.

השקעה בהפקות ערוצי הספורט:

בהתאם להוראת סעיף 17ד(ד) לכללים, רשאת yes להשקיע בהפקות המשודרות בערוצי הספורט סכום שלא יעלה על 10% מחובת ההשקעה הכללית בהפקות מקומיות.

yes הייתה רשאת להשקיע סכום של 10,363,139 ₪, והוכר לה סכום של 9,095,394 ₪ בהפקות אלה (1,267,745 ₪ פחות מתקרת ההשקעה).
yes **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות בערוצי הספורט.

השקעה בהפקות מדף מקומיות:

סרטי תעודה מורכבים מוכנים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, רשאת yes להשקיע סכום שלא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטי תעודה מורכבים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון.
yes הייתה רשאת להשקיע סכום בגובה של 799,188 ₪ בקטגוריה זו.
yes **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת בקטגוריה זו משלא השקיעה כלל בהפקות סרטי תעודה מורכבים מוכנים.

הפקות מדף מוכנות: בהתאם להוראת סעיף 17ד(ג) לכללים, רשאת yes להשקיע סכום אשר לא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה בהפקות מוכנות אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי חברת yes. בעל הרישיון רשאי להשקיע עד מחצית הסכום בהפקות מוכנות שהופקו למעלה משנה קודם לשנת ההשקעה.
yes הייתה רשאת להשקיע סכום בגובה של 1,011,779 ש"ח בקטגוריה זו.
yes **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת בקטגוריה זו משהגישה להכרה סכום של 200,000 בהפקות מדף מוכנות.

2.3 סיכום העמידה בחובת שידור הפקות מקומיות בחגים

(1) בסעיף 5א(ב) לכללים קבועה חובת שידור שעת הפקה מקומית בשידור ראשוני ושעת הפקה מקומית בשידור חוזר בכל חג ויום זיכרון.

חברת yes עמדה בחובה זו.

(2) הסעיף האמור גם דורש כי החלק הארי של שעות אלו ישודר בערוצי ילדים ונוער המשודרים בחבילת הבסיס. חברת yes עמדה גם בכך.

2.4 עמידה בהוראות החלטות מועצה בעניין פריסת ההשקעה של הפקות מקומיות

מאחר שחובת ההשקעה וכלל הקטגוריות שפורטו לעיל נבחנות על בסיס הסכומים הנקובים בחוזי ההפקה ותו לא, המועצה הוסיפה וקבעה הוראות המחייבות את אופן הוצאת הסכומים בפועל בגין ההפקות השונות, לפי הסוגות שנקבעו ("הוראות פריסת ההשקעה")⁹.

יחד עם זאת, עקב נסיבות שונות בכל הנוגע לעמידה בהחלטות המועצה העוסקות בפריסת ההשקעה של הפקות מקומיות ובתשלומים שבוצעו בפועל בשנת 2020 הוחלט לבדוק את העניין במאוחד יחד עם בדיקת העמידה בהחלטות אלו בשנת 2021.

3. ערוץ 99 - ערוץ הכנסת 2020

להלן עיקרי בדיקת פעילות הערוץ בשנה זו:

3.1 השקעה כספית

בהתאם להוראות סעיף 6.1 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקת התכניות המשודרות סכום שלא יפחת מ- 84% מסכום התמורה אשר משולם לערוץ על ידי הכנסת.

סכום התמורה בשנת 2020 עמד על 21,861,564 ₪, ולכן הערוץ נדרש להשקיע סכום של 18,363,714 ₪.

במהלך שנת 2020 הערוץ השקיע בהפקת התכניות סכום של 19,754,190 ₪.

⁹ ראו לעיל ה"ש 8 (החלטה מס' 10-25/2002 מיום 27.6.2002, כפי שתוקנה לאורך השנים ובין היתר בהחלטות: מס' 5-32/2003 מיום 24.12.03, מס' 3-24.2009 מיום 17.9.09, ומס' 2-10/2012 מיום 3.5.12).

הערוץ עמד בחובת ההשקעה המוטלת עליו והשקיע סכום הגבוה ב- 1,390,476 ₪ מהחובה המוטלת עליו.

3.2. שידורים

שידור מספר תכניות ושעות שידור ראשוני:

על פי הוראות סעיף 4.1 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר בזמן כנס 24 שעות ו- 40 תכניות בכל שבוע ובזמן פגרה 17 שעות ו- 30 תכניות בכל שבוע. הערוץ עמד בחובת שידור השעות והתכניות בשידור ראשוני בזמן כנס ושידר בממוצע שבועי 25.3 שעות ו- 48.6 תכניות בזמן כנס. ובזמן פגרה שידר בממוצע שבועי 25.8 שעות ו- 51 תכניות.

שידורים מהמליאה:

בהתאם לסעיף 11(א) לחוק שידורי ערוץ הכנסת, התשס"ד-2003, הערוץ נדרש לשדר את כל דיוני מליאת הכנסת. הערוץ עמד בחובה.

שידור דיוני וועדות הכנסת:

1. שידור ועדות הכנסת המתקיימות במשכן הכנסת:

א. בהתאם להוראות סעיף 3.2.1 לנספח ב' לרישיון, על הערוץ היה לשדר בשידורי טלוויזיה בזמן כנס לפי הימים והשעות המפורטים בסעיף ובזמן פגרה את כל דיוני וועדות הכנסת שיתקיימו והכל אלא אם כן החליטו נציגי צוות התיאום ובעל הרישיון אחרת. הערוץ עמד בחובה.

ב. בהתאם להוראות סעיף 3.2.1 לנספח ב' לרישיון: הערוץ נדרש לשדר את כל דיוני הוועדות המתקיימות במשכן הכנסת בשנת 2020 באתר האינטרנט של ערוץ הכנסת, אלא אם כן הדיון חסוי לפי כל דין או אם החליטה ועדה מוועדות הכנסת כי דיוניה לא ישודרו. בשנת 2020 שודרו כל דיוני הוועדות שהתקיימו במשכן הכנסת באתר האינטרנט של הערוץ כנדרש.

כמו כן, בהתאם להוראות הסעיף, הערוץ שידר בשידורי האינטרנט ועדות משמונה חדרי הועדות במקביל, כולל ניתוב חי ככל שהתקיימו דיונים, וכן שידר לכל הפחות ועדה אחת מבין הועדות המשודרות באתר האינטרנט במקביל ובשידור חי בשידורי הטלוויזיה של הערוץ, כנדרש.

2. שידור ועדות הכנסת שייערכו מחוץ למשכן הכנסת :

שידור עד 10 ועדות הכנסת שנערכות מחוץ למשכן הכנסת בשידור ראשוני שאינו חי, לפי סעיף 3.2.9 לנספח ב' לרישיון: הערוץ נדרש לשדר בשידור ראשוני שאינו חי, עד עשרה דיונים בשנה של ועדות הכנסת שייערכו מחוץ למשכן הכנסת, על פי החלטה של צוות התיאום בהתייעצות עם נציג הערוץ, תוך צילום כל הישיבה באמצעות 2 מצלמות ENG לכל הפחות וסיקור עיקרי הדיון ודובריו המרכזיים.

מהנתונים אותם העביר הערוץ עולה כי בשנת 2020 צוות התיאום לא החליט על צילום ועדות שנערכו מחוץ למשכן אך הערוץ בכל זאת החליט לשדר 9 ועדות כנסת שנערכו מחוץ למשכן הכנסת בשנת 2020. כמו כן, מצפייה בוועדות אשר נערכו מחוץ למשכן הכנסת, שהועברו אלינו, עולה כי הערוץ סיקר את עיקרי הדיון ודובריו המרכזיים.

בעניין הצילום באמצעות 2 מצלמות ENG – עולה כי שבע מתוך 9 הוועדות צולמו רק עם מצלמת ENG אחת, אך זאת לאור מגבלת צלם אחד לכל צילום ועדה בשל מגבלות הקורונה. בנסיבות אלה ושממילא לא הייתה החלטת צוות תיאום שחייבה צילום של אותם ועדות שנערכו מחוץ למשכן לא נמצא צורך למצות את הבדיקה בעניין הוראות סעיף זה. לגבי הדרישה לשידור ראשוני שאינו חי – 8 מ-9 הועדות כאמור שודרו בשידור ראשוני שאינו חי. אחת נוספת שודרה בשידור חי ונספרה כמובן לצורך עמידה בסעיף (לא כל שכן נוכח הטעמים שהערוץ פירט בעניין שידור ועדה זו).

שידור טקסים אירועים ממלכתיים:

בהתאם להוראות סעיף 3.2.10 לנספח ב' לרישיון וכמפורט בסעיף ג' לנספח ב'3 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 40 טקסים ואירועים ממלכתיים. הערוץ לא עמד בחובה זו כאשר החסיר שידורם של 11 טקסים ואירועים ממלכתיים בשנת 2020.

העניין טופל במסגרת הליך הפרה לכאורה ואף הוטל עיצום כספי בעניין.

הערוץ **עמד** בחובה להעמיד את "מפרט ניידת שידור" כהגדרתו בנספח ג' לרישיון ו 1ג' לנספח ב'3 לרישיון לטובת כל אחד משלושת האירועים הממלכתיים שהורתה הכנסת לשדר.

שניים מתוך שלושת הטקסים שהורתה הכנסת לשדר היו בהובלת בכירי כתבי הערוץ (לכל הפחות במשדרים המקדימים). לגבי טקס "לכל איש יש שם" נפתח הליך הפרה לכאורה אך בנסיבות העניין (לרבות טענת הערוץ שסבר, גם אם בטעות, כי עדיף שלא ללוות הטקס באופן מילולי לאור רגישותו) הוחלט לא למצות הליך זה אך הובהרה הדרישה לפיה יש לשדר את כל האירועים הממלכתיים אותם מורה הכנסת לשדר לכל אורכם בהובלת בכירי כתבי הערוץ.

הערוץ לא עמד בחובה להעמיד את המפרט ל"מערכת שידורים ניידים" כהגדרתו בנספח ג' לרישיון ביחס ל-16 מתוך 18 הטקסים והאירועים הממלכתיים ששודרו ושאינם נכללים באירועים הממלכתיים שהכנסת ביקשה לשדר, תוך הפרה של נספח ב' לרישיון ו1ג' לנספח ב'3 לרישיון ועל כן של סעיף 38.2 לרישיון (אשר מפנה לנספח ב' בעניינים המפורטים בסעיף).

בין היתר, מאחר שכבר הוטל על הערוץ עיצום כספי בגין הפרת הסעיפים הללו (סעיף 3.2.10 לרישיון ו1ג' לנספח ב'3 לרישיון) בגין אי שידורם של הטקסים וממילא בגין אי צילומם, הוחלט בפעם זו לראות באותו עיצום כספי כחל גם על עניין זה שעניינו אי צילום, ולא להטיל עיצום נוסף.

תכנית בוקר יומית בימים א'-ה':

בהתאם להוראות סעיף 4.1.3 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 5 תכניות בוקר שבועיות.

על הערוץ היה לשדר 262 תכניות בשנה.

הערוץ שידר בפועל 252 תכניות בוקר. 9 תכניות בוקר לא שודרו במהלך השנה בשל חגים ומועדים. תכנית בוקר אחת לא שודרה בשל שידור מליאה מהשעה שש בבוקר ועד לשעה 12 בצהריים.

הערוץ **עמד** בחובת שידור תכניות בוקר יומיות.

כמו כן, בהתאם לסעיף 4.1.3 לנספח ב' לרישיון, על תכנית הבוקר להתחיל לא יאוחר מהשעה 08:30.

הערוץ עמד בחובה זו.

מהדורת חדשות פרלמנטארית:

בהתאם להוראות סעיף 4.1.4 לנספח ב' לרישיון, בין היתר נדרש הערוץ לשדר בזמן כנס מהדורה יומית בת לפחות 25 דקות בשידור חי בשעות צפיית שיא ובזמן פגרה מהדורה יומית בת לפחות 15 דקות בשידור ישיר (בימים א'-ה').

א. מספר המהדורות:

על הערוץ היה לשדר 262 מהדורות בשנה.

הערוץ שידר בפועל 250 מהדורות, מתוכן 192 מהדורות שודרו במהלך כנס ו-58 מהדורות שודרו בזמן פגרה. מתוך 12 מהדורות שלא שודרו, 9 מהדורות לא שודרו במהלך השנה בשל חגים ומועדים; 2 מהדורות לא שודרו בשל שידור מליאות כנסת שהתארכו לאחר השעה 21:00; ומהדורה אחת לא שודרה בשל שידור משדר חדשות מיוחד באורך 60 דקות לרגל סגירת הרשימות לבחירות לכנסת. לפיכך, הערוץ עמד בחובה זו.

ב. אורך המהדורות:

הערוץ שידר מתוך 192 מהדורות חדשות במהלך הכנס, 8 מהדורות באורך של 12-20 דקות בלבד במקום 25 דקות כנדרש. לטענת הערוץ 8 מהדורות אלו שודרו בפרק זמן שבו טעה לחשוב כי פגרת הבחירות (בה ניתן לשדר מהדורה בת 15 דקות) נמשכת עד להקמת הממשלה. מאחר שמדובר היה אומנם בזמן כנס אך לפני הקמת ממשלה ובתקופה חריגה לאחר מספר מערכות בחירות רצופות ומאחר שבשלוש מהתאריכים שודרו אותן מהדורות קצרות מהנדרש חלו חגים שאז למעשה אין חובה לשדר מהדורת חדשות, נותרו 5 מהדורות בלבד בזמן כנס שהיו קצרות מהנדרש כאשר 184 מהדורות שודרו בכנס באורך הנדרש ועוד 58 שודרו בזמן פגרה באורך הנדרש. סה"כ 242 מהדורות שודרו באורך הנדרש. הוחלט לקבל את ההסברים ולא למצות את בירור העניין נוכח כלל הנסיבות.

ג. צוות מהדורת החדשות:

על צוות התכנית לכלול כתבי שטח וצלמים הערוכים בכל עת. הערוץ עמד בחובה זו והעמיד כתבי שטח וצלמים הערוכים בכל עת לשידור ישיר.

ד. תוכן המהדורה:

המהדורה תהווה סיכום יומי של נושאים שיש להם זיקה למגוון היבטי עבודת הכנסת, לפעילות חברי הכנסת או לפעילות פוליטית.

הערוץ עמד בחובה זו.

ה. שידור המהדורות בשעות צפיית שיא בכנס ובפגרה:

הערוץ עמד בחובה זו.

ו. שידור 2 אייטמים במסגרת מהדורת החדשות היומית:

לפי סעיף 4.1.4 לנספח ב' לרישיון, בזמן כנס מהדורת החדשות תכלול שני אייטמים לפחות ליום בממוצע חודשי, שישודרו בשידור ראשוני ויצולמו מחוץ למשכן הכנסת. בשנת 2020 שידר הערוץ בכל מהדורה לפחות 2 אייטמים דרך אפליקציית זום, אך לא שלח צוותים להכנת האיטמים שיצולמו מחוץ למשכן. לנוכח התפרצות נגיף הקורונה בשנת 2020 והקשיים חסרי התקדים שהתעוררו בעקבותיה לרבות ענייני כוח אדם והיערכות צוותים, הוחלט לא למצות בדיקת עניין זה בנסיבות אלה אך הובהר כי אין בידינו לקבל שידורם של ראיונות בזום במקום אייטמים שיצולמו מחוץ למשכן הכנסת כנדרש ברישיון.

תכנית סיכום שבועית:

בהתאם לסעיף 4.1.5 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכנית שבועית המתייחסת לדיונים שנערכו בוועדות באותו שבוע ומסכמת אותן תוך התייחסות קבועה לתכנים שעוסקים בפריפריה, מיגדר, מיעוטים אתניים ותרבות בישראל. מבדיקות שבוצעו נקבע בין היתר כי התוכנית "יומן סיכום השבוע" יחד עם התוכנית "משכן לילה" הן אלו שבנסיבות העניין נראה אותן יחד כמקיימות את הסעיף. מאחר שעל פי דרישת הסעיף מדובר ב"תכנית שבועית" היה על הערוץ לשדר 53 תכניות שצוינו. הערוץ שידר 53 תכניות.

באשר לתוכנית "יומן סיכום השבוע" שהוזכרה לעיל - על פי סעיף 7 לנספח ב'3 לרישיון, נדרש כי אורכה יהיה שעה. מבדיקות שבוצעו עולה כי בפועל התכנית שודרה באורך של 30 דקות בלבד, ללא שניתן לכך אישור כפי שהרישיון דורש. יחד עם זאת, במסגרת תכנית אחרת הערוץ העניק תוספת שידור שבועית אף ארוכה יותר. על כן ולאחר בחינת נסיבות נוספות הוחלט לא למצות את הבדיקה בעניין.

שידור תכניות מיוחדות לתקופת פגרה:

בהתאם להוראות סעיף 4.1.6 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר בזמן פגרה תכניות עומק הסוקרות את עבודת הכנסת על מגוון היבטיה, לרבות סיכום פעילות הכנסת וועדותיה במושב החולף, וכן תכונות שיתנו ביטוי רחב יותר לעבודת הכנסת התומכת בעבודה הפרלמנטרית.

מבדיקת העניין עולה כי הערוץ לא עמד בחובה זו.

בשנת 2020 התקיימו 2 פגרות :

- פגרת בחירות בתאריכים 1.1.20-15.3.20. פגרה זו התקיימה לאחר שהכנסת ה-22 פוזרה זמן קצר לאחר השבעתה, מבלי שהוקמה ממשלה. מאחר שמדובר היה בכנס חלקי מבחינת הפעילות שהתקיימה בו, הוחלט לקבל את אי שיבוצה של תכנית מיוחדת בתקופת הפגרה.
- פגרת קיץ בתאריכים 25.9.20-10.10.20. פגרה זו צומצמה לשבועיים בלבד שכללו את חגי תשרי, כך שנותרו 3 ימי עבודה בלבד. בשים לב גם לקשיים שעוררה מגפת הקורונה, הוחלט לקבל גם את אי שיבוצה של תכנית מיוחדת בפגרה זו.

שידור תכניות ברוסית ובערבית:

בהתאם להוראות סעיף 4.1.7 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר שני משדרים מוספים שבועיים בשפה הערבית באורך 30 דקות אשר ישודרו בשעות צפיית שיא. על הערוץ היה לשדר 106 תכניות בשפה הערבית בשנת 2020. הערוץ שידר 105 תכניות מתוך 106 תכניות. תכנית אחת לא שודרה מפאת ביטולה עקב ביטול השתתפותו של האורח. מאחר שמדובר בחוסר קטן ביותר ביחס לכמות התכניות שיש לשדר, לאור ראשוניות המקרה ובאופן חד פעמי הוחלט שלא למצות את הבדיקה בעניין זה.

בהתאם להוראות סעיף 4.1.7 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר משדר מוסף שבועי בשפה הרוסית באורך 30 דקות. על הערוץ היה לשדר 53 תכניות בשפה הרוסית בשנת 2020. הערוץ שידר 53 תכניות ברוסית. הערוץ עמד בחובה זו.

דיווח חי על האירועים וההתרחשויות בכנסת במתכונת "אולפן פתוח":

על פי סעיף 4.1.8 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר לפחות 3 שעות שבועיות בזמן כנס ובזמן פגרה, הכוללות דיווח חי על ההתרחשויות בכנסת, שהן 159 שעות. הערוץ שידר 198 תכניות במתכונת אולפן פתוח באורך כולל של 224 שעות בשנת 2020. הערוץ עמד בחובת השידור.

תכניות בנאותות הפקה גבוהה:

בהתאם לסעיף 4.1.9 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר מידי שנה לכל הפחות 2 תכניות מהפקה מקומית, שעלות הפקתן עולה על 100,00 ₪ לכל שעה בת 60 דקות, וזאת בסך כולל של 900,000 ₪.

הערוץ שידר בשנת 2020 את הסדרה 'בית העם/פרלמנט אלטרנטיבי' – 6 פרקים שעלות כל אחד מהם 101,595 ש"ח וסך הכל עלות הסדרה 609,573 ₪. ואת הסדרה 'אחרי עשרים שנה' - 3 פרקים שעלות כל אחד מהם 103,981 ₪ וסך הכל עלות הסדרה 311,943 ₪.

הערוץ **עמד** בחובת שידור תכניות בנאותות הפקה גבוהה.

3.3. עמידה בהוראות חוק כתוביות

בהתאם להוראות סעיף 7(א)(2) לחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה-2005 ("חוק כתוביות"), נדרש הערוץ ללוות בתרגום לשפת הסימנים 5% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשעות השיא. הערוץ ליווה בתרגום לשפת הסימנים 55.3% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשעות שיא. הערוץ **עמד** בחובה זו.

בהתאם להוראות סעיף 3(א)(7) לחוק כתוביות, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 100% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות. הערוץ ליווה בכתוביות 100% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות.

הערוץ **עמד** בחובה זו


בהתאם להוראות סעיף 3(ב)(5) לחוק כתוביות, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 100% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות המשודרות בשעות השיא. הערוץ ליווה בכתוביות 100% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות בשעות השיא.

הערוץ **עמד** בחובה זו.

בהתאם להוראות סעיף 4(א)(4) לחוק כתוביות, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 100% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי. הערוץ ליווה בכתוביות 100% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי.

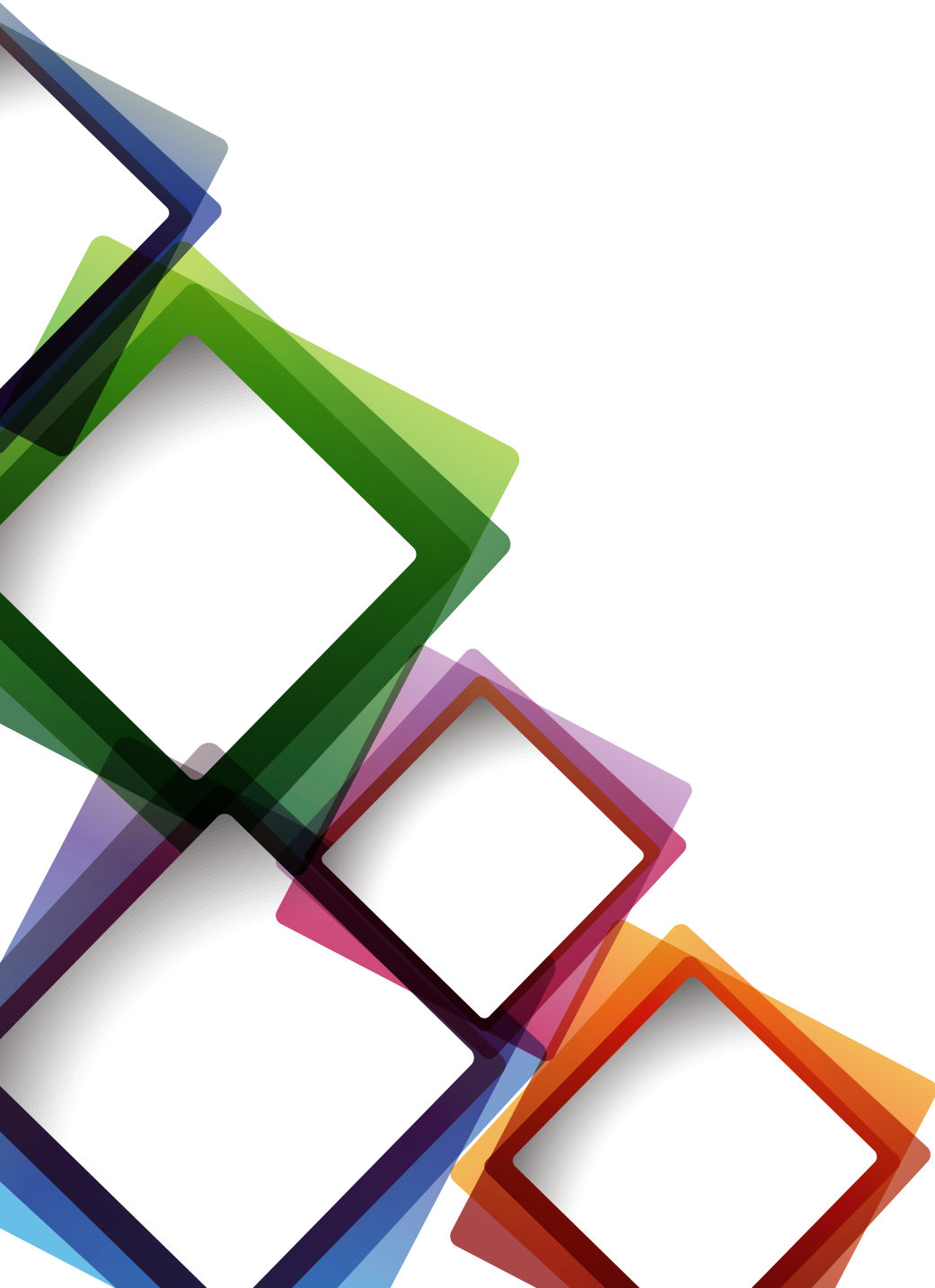
הערוץ **עמד** בחובה זו.

בהתאם להוראות סעיף 4(ב)(3) לחוק כתוביות, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 75% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי בשעות השיא. הערוץ ליווה



בכתוביות 100% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי בשעות השיא.

הערוץ עמד בחובה זו.



נספחים

כ"ז ניסן תשפ"ב
28 אפריל 2022
סימוכין: 24631

גב' תמר ויזנפלד, מפקחת ארצית נגישות השרות
משרד המשפטים
רח' בית הדפוס 12
בניין בית השנהב אגף B
ירושלים 95483

במייל: TamarWi@justice.gov.il

שלום רב,

הנדון: חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה – 2005 - לשנת 2020

דין וחשבון שנת

1. אנו מתכבדים להגיש את הדו"ח השנתי לשנת 2020 בהתאם להוראת סעיף 11(ב) לחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 (להלן: "החוק"). על אף הוראותיו המורכבות של החוק, עמדו בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים ובעל הרישיון לשידורי לוויין (להלן: "בעלי הרישיונות" או "חברות הכבלים והלוויין") ומפיקי הערוצים הרבים ברוב דרישות החוק ובהנחיות המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין (להלן: "המועצה").
2. סיכום היקף התכניות המלוות בכתוביות ובתרגום לשפת סימנים וחלקן היחסי של התכניות האמורות מתוך כלל התכניות ששודרו מצורפים כנספח לדו"ח זה (להלן: "סיכום הנתונים").
3. סיכום הנתונים שהוכן על-ידי אגף פיקוח ובקרה של המועצה מבוסס על רשימות שהועברו מן הגופים המפוקחים המשתרעות על פני אלפי עמודים, ובהן מפורטות כל התכניות שלוו בכתוביות ואשר תורגמו לשפת הסימנים. יצוין, כי בשל החובות הרבות הקבועות בחוק ובשים לב לכך שמדובר בעשרות ערוצים המוצעים למנויי חברות הכבלים והלוויין, עבודת הפיקוח וניתוח הנתונים ארכה מספר חודשים.
4. פרט לעשרות הדוחות שהתקבלו, ישנם מספר דוחות שטרם הועברו למועצה. במכתבי הסיכום השנתיים נדרשו בעלי הרישיון להידרש לכך והעניין עוד נמצא בבירור, כפי שיפורט להלן.
5. **מכל מקום, מסיכום הנתונים, עולה כי בעלי הרישיונות ומפיקי הערוצים עמדו ברוב דרישות החוק ובהנחיות המועצה.**
6. יחד עם זאת, מסיכום הנתונים עולה כי היו מספר מקרים בהם בעלי הרישיון לא עמדו לכאורה בהוראות החוק והנחיות המועצה, כדלקמן:
7. בעל הרישיון הכללי לשידורי לוויין

א. בעל הרישיון לא עמד לכאורה בחובה ללוות בכתוביות 50% מהתכניות המוקלטות המשודרות בערוץ WIZ כקבוע בסעיפים 3(א)(7) ו-6(ג)(2) לחוק ולא ליווה כלל תכניות מוקלטות המשודרות בערוץ WIZ. בגין ההפרה לכאורה בערוץ זה נפתח הליך בירור, שעודנו תלוי ועומד.

ב. בעל הרישיון לא עמד לכאורה בחובה ללוות בכתוביות 50% מהתכניות המוקלטות המשודרות בערוץ WIZ בשעות השיא כקבוע בסעיפים 3(ב)5 ו- 6(ג)2 לחוק ולא ליווה כלל תכניות מוקלטות המשודרות בערוץ WIZ בשעות השיא. **בגין ההפרה לכאורה בערוץ זה נפתח הליך בירור, שעודנו תלוי ועומד.**

ג. בעל הרישיון לא עמד לכאורה בחובה ללוות בשפת סימנים 5% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשעות השיא בערוץ ZOOM כקבוע בסעיף 7(א)2 לחוק וליווה בתרגום לשפת סימנים 1.7% בלבד מהתוכניות המשודרות בערוץ, תוך שהחסיר 3.3% מהחובה, המהווים לגבי ערוץ זה לפי חישובנו, 29.5 שעות שידור בליווי לשפת הסימנים. **בגין ההפרה לכאורה בערוץ זה נפתח הליך בירור, שעודנו תלוי ועומד.**

ד. בעל הרישיון לא עמד לכאורה בחובה ללוות בשפת סימנים 5% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשעות השיא בערוץ WIZ כקבוע בסעיף 7(א)2 לחוק ולא ליווה כלל תכניות בתרגום לשפת סימנים, תוך שהחסיר 5% מהחובה, המהווים לגבי ערוץ זה לפי חישובנו, 69.3 שעות שידור בליווי לשפת סימנים. **בגין ההפרה לכאורה בערוץ זה נפתח הליך בירור, שעודנו תלוי ועומד.**

ה. בעל הרישיון לא עמד לכאורה בחובה ללוות בתרגום לשפת הסימנים תכנית יומית, אחת או יותר בערוץ ניק ג'וניור בהיקף של חצי שעה לפחות כקבוע בסעיף 7(ג)1 לחוק, ולא שידר בממוצע חודשי 30 דקות מדי יום כנדרש בחודשים: ינואר-פברואר. **בגין ההפרה לכאורה בערוץ זה נפתח הליך בירור, שעודנו תלוי ועומד.**

ו. דוחות שלא נשלחו על-ידי בעל הרישיון, ובעל הרישיון התבקש להידרש לכך, כאשר העניין עוד נמצא בבירור:

1. ערוץ טין-ניק: לא התקבלו דוחות כלל;

2. ערוץ WIZ: לא התקבלו דוחות תכניות מדובבות;

3. ערוץ יס מוביז קידז: לא התקבלו דוחות כלל;

4. ערוץ 5 סטארס: לא התקבלו דוחות כלל.

8. בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים

ז. בעל הרישיון לא עמד לכאורה בחובה ללוות בשפת סימנים 5% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשעות השיא בערוץ ZOOM כקבוע בסעיף 7(א)2 לחוק ולא ליווה כלל בשפת סימנים תוכניות המשודרות

בערוץ, המהווים לגבי ערוץ זה לפי חישובנו, 8 שעות שידור בליווי לשפת הסימנים. בגין ההפרה לכאורה בערוץ זה נפתח הליך בירור, שעודנו תלוי ועומד.

ח. בעל הרישיון לא עמד לכאורה בחובה ללוות בתרגום לשפת הסימנים תכנית יומית, אחת או יותר בערוץ ניק ג'וניור בהיקף של חצי שעה לפחות כקבוע בסעיף 7(ג)(1) לחוק, ולא שידר בממוצע חודשי 30 דקות מדי יום כנדרש בחודשים: ינואר-פברואר. בגין ההפרה לכאורה בערוץ זה נפתח הליך בירור, שעודנו תלוי ועומד.

ט. דוחות שלא נשלחו על-ידי בעל הרישיון, ובעל הרישיון התבקש להידרש לכך, כאשר העניין עוד נמצא בבירור:

1. ערוץ 5 סטארס: לא התקבלו דוחות כלל;

2. ערוץ 3 HOT: לא התקבל דוח שפת סימנים.

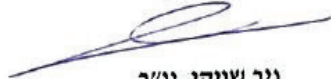
9. עמידה בחובת ליווי בכתוביות של תכניות מרכזיות בערוצי ילדים
יצוין כי החובה הקבועה בסעיף 6(ג)(2) לחוק, לפיה על ערוצי הילדים לכלול במכסת התרגום הקבועה בחוק "תכניות מרכזיות" שקבעה המועצה, נבחנה בהתאם להחלטות מועצה מס' 3-8/2009 מיום 7.5.2009 ומס' 4-22/2011 מיום 3.11.2011. העמידה בחובה זו תפורט בטבלאות המופיעות בהמשך מכתבי זה. יצוין כי בערוצי הילדים ZOOM ו-טין-ניק לא נקבעו תכנית מרכזית לשנת 2020. יחד עם זאת, הערוצים ליוו בכתוביות כ-95% ו-99% מכלל התכניות ששודרו בערוצים, בהתאמה.

10. חובות נוספות

א. באשר לחובה הקבועה בסעיף 9 לחוק - בשנת 2020 לא שודרו הודעות חירום כלשהן על-ידי בעלי הרישיונות.

ב. כמצוין בסיכום הנתונים, החובות הקבועות בסעיף 11(א) לחוק, אשר לפיהן נדרשים בעלי הרישיונות לצרף מידע לגבי כל התכניות המלוות בכתוביות ובתרגום לשפת סימנים ללוחות השידורים שהם מפיצים לעיתונים המודפסים וכן להציגו במדריך השידורים האלקטרוני שלהם (EPG), מולאו על ידם באופן מלא בשנת 2020.

בברכה,



ניר שוקי, יו"ר

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

העתק: עו"ד איתמר חרמון, יועמ"ש המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין
מר רונן אברמסון, ראש אגף פיקוח ובקרה, המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין
מר צחי הלוי-לוי, מרכז בכיר, אגף פיקוח ובקרה, המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין
עו"ד רונית כהן, עוזרת ראשית ליועמ"ש, מנהלת הסדרת השידורים

נספח: סיכום עמידה במחויבויות לפי חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) – YES

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות – חובה כללית

המחויבות	אחוז תרגום	אורך תוכניות עם כתוביות	אורך תוכניות בשעות	ערוץ
100%	100.0%	1477.0	1477.0	יס דוקו
100%	100.0%	317.0	317.0	ערוץ ההיסטוריה
30%	100.0%	84.0	84.0	ערוץ E
100%	100.0%	442.0	442.0	החיים הטובים
30%	95.9%	836	872	הטיולים
50%	99.9%	8450	8462	ניקולדיאון
30%	89.0%	153	172	אגו
30%	87.0%	1079	1240	בריאות
30%	96.1%	1335	1389	האוכל
30%	82.1%	767	934	אגו טוטאל
50%	94.7%	5278	5576	דיסני
50%	97.9%	5839	5962	KIDZ
50%	94.5%	8052	8524	ZOOM
50%	0.0%	0	6035	WIZ
30%	100.0%	8436	8436	ערוץ ההומור
30%	100.0%	8574	8574	ערוץ הריאליטי
30%	100.0%	657	657	ערוץ השעשועונים
30%	100.0%	8401	8401	ערוץ DIY
30%	100.0%	8425	8425	ערוץ האופנה
100%	100.0%	675	675	ערוץ 5
100%	100.0%	1824	1824	ערוץ +5
100%	100.0%	676	676	ערוץ +5 לייב
30%	36.7%	1824	4969	ערוץ +5 גולד
30%	33.3%	1.5	4.5	בית פלוס
100%	100.0%	972.0	972.0	יס קומדי
100%	99.3%	742.0	747.0	יס דרמה
30%	98.8%	240.0	243.0	יס אקשן
30%	100.0%	493.0	493.0	יס EDGE
30%	30.6%	1696.0	5545.0	הידברות
30%	93.8%	15.0	16.0	yes 1
30%	84.2%	16.0	19.0	yes 2
30%	97.1%	34.0	35.0	yes 3
30%	66.7%	4.0	6.0	yes 4
30%	100.0%	31.0	31.0	yes 5
30%	100.0%	5161.0	5161.0	יס קולנוע ישראלי

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות – שעות שיא

המחויבות	אחוז תרגום	אורך תוכניות עם כתוביות	אורך תוכניות בשעות	ערוץ
100%	100%	330	330	יס דוקו
100%	100%	65	65	ערוץ ההיסטוריה
30%	100%	17	17	ערוץ E
100%	100%	65	65	החיים הטובים
30%	88%	170	193	הטיולים
50%	99%	1365	1375	ניקולדיאון
30%	86%	43	50	אגו
30%	70%	254	361	הבריאות
30%	90%	182	202	האוכל
30%	77%	199	260	אגו טוטאל
50%	98%	1396	1418	זיסני
50%	94%	833	882	KIDZ
50%	98%	1368	1391	ZOOM
50%	0%	0	1386	WIZ
30%	100%	1366	1366	ערוץ ההומור
30%	100%	1385	1385	ערוץ הריאליטי
30%	100%	96	96	ערוץ השעשועונים
30%	100%	1424	1424	ערוץ DIY
30%	100%	1404	1404	ערוץ האופנה
100%	100%	76	76	ערוץ 5
100%	100%	121	121	ערוץ +5
100%	100%	103	103	ערוץ +5 לייב
30%	33%	315	944	ערוץ +5 גולד
30%			לא נשלח דו"ח	ערוץ +5 סטארס
30%	50%	0.5	1.0	בית פלוס
100%	100%	748	748	יס קומדי
100%	100%	47	47	יס דרמה
30%	99%	73	74	יס אקשן
30%	100%	37	37	יס EDGE
30%	40%	337	847	הידברות
30%	100%	5	5	yes 1
30%		0	0	yes 2
30%	100%	3	3	yes 3
30%		0	0	yes 4
30%	100%	22	22	yes 5
30%	100%	1633	1633	יס קולנוע ישראלי

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המדובבות בערוצי ילדים – חובה כללית (50%)

אחוז תרגום	אורך תוכניות עם כתוביות	אורך תוכניות בשעות	ערוץ
94.5%	3894	4122	דיסני
100.0%	5582	5582	ניקלודיאון
100.0%	1319	1319	ZOOM
73.8%	1220	1654	KIDZ

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המדובבות בערוצי ילדים – שעות שיא* (50%)

אחוז תרגום	אורך תוכניות עם כתוביות	אורך תוכניות בשעות	ערוץ
99.7%	1007	1010	דיסני
100.0%	1269	1269	ניקלודיאון
100.0%	45	45	ZOOM
81.0%	320	395	KIDZ

- קטגוריית "חובה מוגברת" כוללת את הערוצים: יס דוקו, החיים הטובים, ההיסטוריה, ערוץ יס דרמה ויס קומדי.
- קטגוריית "ערוצי ילדים" כוללת את הערוצים: ערוץ דיסני, ערוץ ניקלודיאון, ערוץ זום, ערוץ KIDZ, ערוץ WIZ.
- קטגוריית "ספורט" כוללת את הערוצים: ספורט 5, ספורט +5, ספורט +5 לייב.
- קטגוריית "יתרת הערוצים" כוללת את הערוצים: E, הטיולים, אגו, אגו טוטאל, בית פלוס, הבריאות, האוכל, יס אקשן, יס EDGE, +5 גולד, הידברות, יס 1, יס 2, יס 3, יס 4, יס 5, קולנוע ישראלי ערוץ ההומור, ערוץ הריאליטי, ערוץ השעשועונים, ערוץ DIY, ערוץ האופנה.

* בהתאם להחלטת מועצה מס' 1-2/2008, מיום 10.1.08, שעות צפיית השיא בערוצי ילדים יהיו בין השעות 14:00-18:00.

ליווי תכניות בשידור חי בכתוביות – חובה כללי

חובה	אחוז ליווי בכתוביות	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אורך תכניות (שעות)	ערוץ
100.0%	100.0%	575	575	ערוץ 5
100.0%	100.0%	198	198	ערוץ +5
100.0%	100.0%	98	98	ערוץ +5 לייב
30.0%	46.2%	176	381	ערוץ +5 גולד
30.0%	30.1%	34.5	114.5	הדברות

ליווי תכניות בשידור חי בכתוביות – שעות שיא

חובה	אחוז ליווי בכתוביות	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אורך תכניות (שעות)	ערוץ
75.0%	100.0%	558	558	ערוץ 5
75.0%	100.0%	198	198	ערוץ +5
75.0%	100.0%	49	49	ערוץ +5 לייב
22.5%	52.0%	170	327	ערוץ +5 גולד
22.5%	28.8%	23	80	הדברות

ליווי משדרים בשפת הסימנים בשעות השיא (5%)*

אחוז תרגום	אורך תכניות בליווי שפת סימנים (שעות)	אורך תכניות (שעות)	ערוץ
8.2%	27	330	יס דוקו
25.3%	22	87	ערוץ ההיסטוריה
8.3%	1.5	18	ערוץ E
32.3%	31	96	החיים הטובים
11.4%	22	193	הטיוילים
8.5%	9	106	ניקולדיאון
12.0%	6	50	אגו
28.3%	102	361	הבריאות
10.4%	21	202	האוכל
12.9%	34	260	אגו טוטאל
12.0%	120	1002	KIDZ
1.7%	15	890	ZOOM
0.0%	0	1386	WIZ
9.2%	59	640	ערוץ 5
5.1%	16	311	ערוץ +5
6.3%	10	158	ערוץ +5 לייב
5.1%	61	1189	ערוץ +5 גולד
50.0%	0.5	1.0	בית פלוס
3.8%	4	98	יס קומדי
4.0%	1	21	יס דרמה
0.0%	0	17	יס EDGE
100.0%	9	9	דיסני
10.0%	94	941	הידברות
23.1%	3	13	יס קולנוע ישראלי

* החלטת מועצה מס' 1-1/2010 מיום 7.1.2010 אשר תוקפה הוארך בהחלטות מועצה מס' 2-23/2012 ומס' 5-16/2015 ומס' 3-16/2018 עד ליום 28.6.21

ליווי משדרים בשפת הסימנים בערוץ לגיל הרך (30 דקות בממוצע יומי מדי חודש):
בערוץ הופ! שודרו במהלך השנה 273 שעות בליווי שפת סימנים ובממוצע יומי 45 דקות. הערוץ ליווה בשפת הסימנים את התכניות הבאות: "יובל המבולבל", "מיכל הקטנה", "מולי וצומי", "ממלכת טוביהו".
בערוץ ג'וניור שודרו במהלך השנה 297 שעות בליווי שפת סימנים ובממוצע יומי 49 דקות.

הערוץ ליווה בשפת הסימנים את התכניות הבאות: "טובוט", "משטרת האגדות", "מרבבל ג'ן", "קצרצרים".

בערוץ ניק ג'וניור שודרו במהלך השנה 248 שעות בליווי שפת סימנים ובממוצע יומי 41 דקות. הערוץ לא ליווה תוכניות כנדרש בחודשים: ינואר-פברואר. הערוץ ליווה בשפת הסימנים את התכנית: "מר למה וגברת ככה", "יורם החכם".

בערוץ דיסני ג'וניור שודרו במהלך השנה 433 שעות בליווי שפת סימנים ובממוצע יומי 71 דקות. הערוץ ליווה בשפת הסימנים את התכנית: "הנסיכה סופיה", "מיקי ומכונות המירוץ".

בערוץ כוכבי הילדים שודרו במהלך השנה 1166 שעות בליווי שפת סימנים ובממוצע יומי 192 דקות. הערוץ ליווה בשפת הסימנים את התכנית: "הקוסם מארץ עוץ", "עמי ותמי", "שלושת המוסקטרים", "תחרות התעלול והבלבול", "מיקי וציפי בקרקס".

ליווי תכניות מרכזיות בערוצי הילדים, המחויבות בליווי בכתוביות:

1. ניקולודיאון – בוב ספוג-הערוץ עמד בחובה.
2. דיסני – פיניאס ופארב – עמד בחובה

סעיף 9 לחוק – הודעות חירום

באשר לחובה הקבועה בסעיף 9 לחוק, בשנת 2020 לא שודרו הודעות חירום כלשהן על-ידי בעלי הרישיונות.

סעיף 11 (א) לחוק -

בהתאם לנתונים שנמסרו למועצה, החובות הקבועות בסעיף זה לפיהן נדרשים בעלי הרישיונות לצרף מידע לגבי כל התכניות המלוות בכתוביות ובתרגום לשפת הסימנים ללוחות השידורים שהם מפיצים לעיתונים המודפסים, וכן להציגו במדריך השידורים האלקטרוני שלהם (EPG), מולאו על ידם באופן מלא בשנת 2020.

סיכום עמידה במחויבויות לפי חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) – HOT

המחויבות	אחוז תרגום	אורך תוכניות עם כתוביות	אורך תוכניות בשעות	ערוץ
100%	100.0%	1708	1708	HOT 3
100%	100.0%	719	719	ערוץ 8
30%	87.0%	1079	1240	ערוץ הבריאות
30%	100.0%	107	107	Eערוץ
100%	100.0%	375	375	ערוץ ההיסטוריה
30%	98.5%	4127	4188	קומדי הוט
100%	100.0%	6811	6811	הוט בידור ישראלי
30%	100.0%	8436	8436	ערוץ ההומור
30%	86.5%	128	148	אגו
30%	82.1%	767	934	אגו טוטאל
30%	100.0%	8425	8425	האופנה
30%	100.0%	8401	8401	DIY
30%	33.3%	1.5	4.5	בית פלוס
30%	95.9%	836	872	ערוץ הטילים
30%	96.1%	1335	1389	ערוץ האוכל
30%	98.0%	7100	7247	FOODY
100%	100.0%	442.0	442.0	החיים הטובים
30%	100.0%	657.0	657.0	ערוץ השעשועונים
30%	100.0%	8574	8574	ערוץ הריאליטי
30%	100.0%	7109	7109	HOT REAL
100%	100.0%	675	675	ערוץ 5
100%	100.0%	1824	1824	ערוץ +5
100%	100.0%	676	676	ערוץ +5 לייב
30%	36.7%	1824	4969	ערוץ +5 גולד
50%	99.9%	8448	8460	ניקולודיאון
50%	97.2%	8307	8548	ZOOM
30%	100.0%	162	162	טדי
50%	94.6%	5277	5576	דיסני
50%	99.7%	8466	8492	טין ניק
50%	97.9%	5780	5905	KIDZ
30%	30.6%	1696.0	5545.0	הידברות
30%	32.5%	2020	6224	קבלה
30%	75.0%	51	68	הוט סינמה 3
50%	75.5%	1842	2439	סינמה קידס
30%	83.0%	5410	6520	סניור

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות – שעות שיא

המחויבות	אחוז תרגום	אורך תוכניות עם כתוביות	אורך תוכניות בשעות	ערוץ
100%	100.0%	394	394	HOT 3
100%	100.0%	628	628	ערוץ 8
30%	70.4%	254	361	ערוץ הבריאות
30%	100.0%	21	21	Eערוץ
100%	100.0%	75	75	ערוץ ההיסטוריה
30%	92.7%	707	763	קומדי הוט
100%	100.0%	1377	1377	הוט בידור ישראלי
30%	100.0%	1366	1366	ערוץ ההומור
30%	83.7%	36	43	אגו
30%	76.5%	199	260	אגו טוטאל
30%	100.0%	1404	1404	האופנה
30%	100.0%	1424	1424	DIY
30%	50.0%	0.5	1.0	בית פלוס
30%	88.1%	170	193	ערוץ הטיולים
30%	90.1%	182	202	ערוץ האוכל
30%	99.5%	1490	1498	FOODY
100%	100.0%	65	65	החיים הטובים
30%	100.0%	96	96	ערוץ השעשועונים
30%	100.0%	1385	1385	ערוץ הריאליטי
30%	100.0%	1270	1270	HOT REAL
100%	100.0%	76	76	ערוץ 5
100%	100.0%	121	121	ערוץ +5
100%	100.0%	103	103	ערוץ +5 לייב
30%	33.4%	315	944	ערוץ +5 גולד
50%	99.2%	1414	1425	ניקולודיאון
50%	97.7%	1394	1427	ZOOM
30%	100.0%	16	16	טדי
50%	98.5%	1396	1417	דיסני
50%	99.6%	700	703	טין ניק
50%	93.9%	750	799	KIDZ
30%	39.8%	337	847	הידברות
30%	34.1%	399	1169	קבלה
50%	76.9%	220	286	סינמה קידס
30%	80.7%	776	961	סניור

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המדובבות בערוצי ילדים – חובה כללית (50%)

ערוץ	אורך תוכניות בשעות	אורך תוכניות עם כתוביות	אחוז תרגום
דיסני	4089	3861	94%
ניקלודיאון	5544	5544	100%
ZOOM	272	272	100%
סינמה קידס	2439	1842	76%
KIDZ	1605	1215	76%

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המדובבות בערוצי ילדים – שעות שיא* (50%)

ערוץ	אורך תוכניות בשעות	אורך תוכניות עם כתוביות	אחוז תרגום
דיסני	1010	1007	100%
ניקלודיאון	1276	1276	100%
ZOOM	17	17	100%
סינמה קידס	286	220	77%
KIDZ	382	311	81%

- קטגוריית "חובה מוגברת" כוללת את הערוצים: הוט 3, ערוץ 8, ההיסטוריה, החיים הטובים, הוט בידור ישראל.
- קטגוריית "ערוצי ילדים" כוללת את הערוצים: ערוץ ניקלודיאון, ערוץ דיסני, ערוץ זום, ערוץ טין-ניק, ערוץ KIDZ, ערוץ סינמה קידס.
- קטגוריית "ספורט" כוללת את הערוצים: ספורט 5, ספורט +5, ספורט +5 לייב.
- קטגוריית "יתרת הערוצים" כוללת את הערוצים: ערוץ הבריאות, ערוץ E, קומדי הוט, ערוץ ההומור, אגו, אגו טוטאל, ערוץ האופנה, DIY, בית פלוס, הטיולים, האוכל, ערוץ FOODY, ערוץ הריאליטי, ערוץ השעשועונים, ערוץ הריאליטי, HOT REAL, +5 גולד, ערוץ טדי, הידברות, הקבלה, הוט סינמה 3, ערוץ סניור.

* בהתאם להחלטת מועצה 1-2/2008, מיום 10.1.08, שעות צפיית השיא בערוצי ילדים יהיו בין השעות 14:00-18:00.

ליווי תכניות בשידור חי בכתוביות – חובה כללית

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות	חובה
ערוץ 5	575	575	100.0%	100.0%
ערוץ +5	198	198	100.0%	100.0%
ערוץ +5 לייב	98	98	100.0%	100.0%
ערוץ +5 גולד	381	176	46.2%	30.0%
הדברות	114.5	34.5	30.1%	30.0%

ליווי תכניות בשידור חי בכתוביות – שעות שיא

חובה	אחוז ליווי בכתוביות	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אורך תכניות (שעות)	ערוץ
75.0%	100.0%	558	558	ערוץ 5
75.0%	100.0%	198	198	ערוץ +5
75.0%	100.0%	49	49	ערוץ +5 לייב
22.5%	52.0%	170	327	ערוץ +5 גולד
22.5%	28.8%	23	80	הדברות

ליווי משדרים בשפת הסימנים בשעות הפריים (5%)*

אחוז תרגום	אורך תכניות בליווי שפת סימנים (שעות)	אורך תכניות (שעות)	ערוץ
7.7%	48.0	627	ערוץ 8
28.3%	102	361	ערוץ הבריאות
10.6%	2.5	24	E ערוץ
26.7%	27.5	103	ערוץ ההיסטוריה
7.3%	56.0	763	קומדי הוט
8.4%	26.0	311	הוט בידור ישראלי
14.0%	6.0	43	אגו
13.1%	34.0	260	אגו טוטאל
50.0%	0.5	1.0	בית פלוס
10.4%	21	202	ערוץ האוכל
32.3%	31	96	החיים הטובים
11.4%	22	193	ערוץ הטיולים
9.2%	59	640	ערוץ 5
5.1%	16	311	ערוץ +5
6.3%	10	158	ערוץ +5 לייב
5.1%	61	1189	ערוץ +5 גולד
7.5%	11.0	146	ניקולודיאון
0.0%	0.0	160	ZOOM
100.0%	9.0	9	דיסני
24.0%	252.0	1050	KIDZ
10.0%	94	941	הידברות
8.2%	105.0	1275	קבלה

* החלטת מועצה מס' 1-1/2010 מיום 7.1.2010 אשר תוקפה הוארך בהחלטות מועצה : מס' 2-23/2012, מס' 5-16/2015 ומס' 3-16/2018 עד ליום 28.6.2021.

ליווי משדרים בשפת הסימנים בערוץ לגיל הרך (30 דקות בממוצע יומי מדי חודש):

בערוץ הופ! שודרו במהלך השנה 273 שעות בליווי שפת סימנים ובממוצע יומי 45 דקות. הערוץ ליווה בשפת הסימנים את התכניות הבאות: "יובל המבולבל", "מיכל הקטנה", "מולי וצומי", "ממלכת טוביהו".

בערוץ ג'וניור שודרו במהלך השנה 296 שעות בליווי שפת סימנים ובממוצע יומי 49 דקות. הערוץ ליווה בשפת הסימנים את התכניות הבאות: "טובוט", "מרבל ג'ין", "משטרת האגדות", "קצרצרים".

בערוץ ניק ג'וניור שודרו במהלך השנה 253 שעות בליווי שפת סימנים ובממוצע יומי 42 דקות. הערוץ לא ליווה תוכניות כנדרש בחודשים: ינואר-פברואר. הערוץ ליווה בשפת הסימנים את התכניות: "מסיבת יצירה".

בערוץ דיסני ג'וניור שודרו במהלך השנה 433 שעות בליווי שפת סימנים ובממוצע יומי 71 דקות. הערוץ ליווה בשפת הסימנים את התכנית: "הנסיכה סופיה", "מיקי ומכוניות המירוץ".

בערוץ כוכבי הילדים שודרו במהלך השנה 1166 שעות בליווי שפת סימנים ובממוצע יומי 192 דקות. הערוץ ליווה בשפת הסימנים את התכנית: "הקוסם מארץ עוץ", "עמי ותמי", "שלושת המוסקטרים", "תחרות התעלול והבלבול", "מיקי וציפי בקרקס".

ליווי תכניות מרכזיות בערוצי הילדים, המחויבות בכתוביות:

1. ניקולודיאון – בוב ספוג – עמד בחובה.
2. דיסני – פיניאס ופארב – עמד בחובה.

סעיף 9 לחוק – הודעות חירום

באשר לחובה הקבועה בסעיף 9 לחוק, בשנת 2020 לא שודרו הודעות חירום כלשהן על-ידי בעלי הרישיונות.

סעיף 11 (א) לחוק -

בהתאם לנתונים שנמסרו למועצה, החובות הקבועות בסעיף זה, לפיהן נדרשים בעלי הרישיונות לצרף מידע לגבי כל התכניות המלוות בכתוביות ובתרגום לשפת הסימנים ללוחות השידורים שהם מפיצים לעיתונים המודפסים, וכן להציגו במדריך השידורים האלקטרוני שלה (EPG), מולאו על ידם באופן מלא בשנת 2020.



המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין